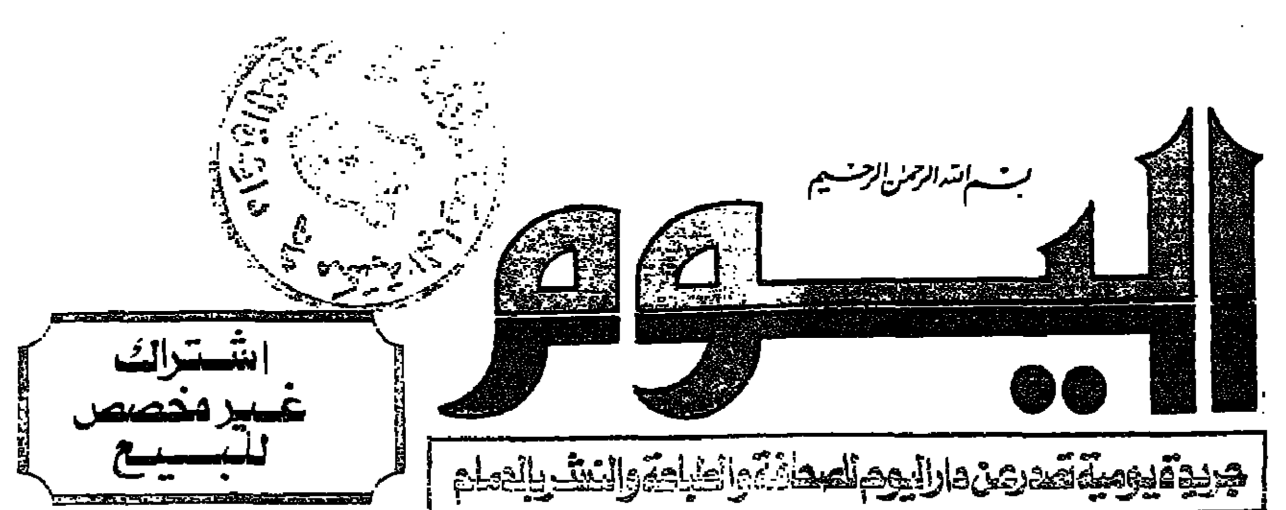


اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ١ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ - ٣٠ يناير - كانون الثاني - ١٩٨٧م العدد ٤٩٧٧ - السنة الثالثة والعشرون - FRI. 30 JAN. 1987 NO. 4977 ٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يعود إلى الرياض

قمة التضامن الإسلامي تختتم أعمالها في الكويت

السنغال تستضيف مؤتمر القمة الإسلامي السادس والأردن مؤتمر وزراء الخارجية السابع عشر

الرياض - واس - الكويت - بعثة اليوم : فالح الصغير - طارق ابراهيم

عاد بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الى الرياض عند الساعة الثالثة من بعد ظهر امس قادما من الكويت بعد ان ترأس حفظه الله وفد المملكة الى مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي اختتم في الكويت امس .

وقد كان في استقبال خادم الحرمين الشريفين في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز "رئيس العام لرعاية الشباب واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين .

وقد عاد في معية خادم الحرمين الشريفين الوفد الرسمي المرافق الى مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي يضم ..

١ - صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

٢ - صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد

٣ - معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر

٤ - معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر

٥ - معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور فايز بدر

٦ - معالي رئيس المراسم الملكية محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ

٧ - معالي السفير السعودي عبدالله عبدالعزيز السديري

٨ - معالي وكيل رئيس الديوان الملكي عبدالوهاب العيسى

٩ - معالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان

١٠ - سعادة الفريق ركن قائد الحرس الملكي عبدالله العلي النملة .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد غادر الكويت في وقت سابق امس . وقد كان في وداعه حفظه الله بمطار الكويت سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي والشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية ومعالي وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد وسفير المملكة لدى الكويت وسفير الكويت لدى المملكة وكبار المسئولين الكويتيين من مدنيين وعسكريين .



■ سمو ولي العهد في استقبال خادم الحرمين الشريفين ■

رافقت خادم الحرمين الشريفين السلامة في حله وترحاله .

وكانت اعمال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي استمر اربعة ايام وشاركت فيه ٤٤ دولة عضوا في منظمة المؤتمر الاسلامي قد اختتمت اعمالها بالكويت امس .

وعقد المؤتمر جلسته الختامية برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ورئيس المؤتمر .

وقد بدأت وقائع الجلسة الختامية في الساعة الثانية عشرة ظهرا بتلاوة البيان الختامي للمؤتمر والقاه سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية سكرتير المؤتمر .

وتضمن البيان عرضا شاملا لاعمال المؤتمر ومناقشات القادة خلال جلسات العمل حول القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية .

وبعد القاء البيان الختامي تحدث شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي فقال ان مؤتمرات القمة الاسلامية تتيح الفرصة لقادة العالم الاسلامي لتقييم اوضاع بلادهم .

واضاف ان القرارات التي صدرت عن هذه المؤتمرات تعكس جهود الامة الاسلامية لحل مشاكلها وتؤكد عزم القادة على تحقيق التقدم للامة الاسلامية والبشرية جمعاء .

ووصف قرارات قمة الكويت بانها تعبير عن اتفاق القادة حول القضايا التي تعني الامة الاسلامية .. مشيرا في هذا الصدد الى قضية فلسطين والقدس ومشكلة لبنان وقضية افغانستان .

وقال بيرزاده ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس قد سمي بحق /قمة التضامن الاسلامي/ وهو ما يعكس شعور القادة العميق بضرورة هذا التضامن .

واعرب عن ثقته بان الامة الاسلامية ستتغلب على مشاكلها وستوقد مشعلا ينير للانسانية طريق العدل والحرية والتقدم .

وبعد ذلك اعطى سمو امير الكويت رئيس المؤتمر الكلمة لعمر هادي كوساما رئيس وفد اندونيسيا الذي تحدث نيابة عن المجموعة الاسيوية فاشاد بالترتيبات والجهود التي بذلتها الكويت لاستضافة المؤتمر وقال ان قرارات المؤتمر لا تخدم الامة الاسلامية فقط بل العالم اجمع .

وتحدث رئيس اوغندا يوري موسيفيني نيابة عن المجموعة الافريقية فوصف نتائج القمة بانها تعبر بحق عن التضامن الاسلامي .. مؤكدا ضرورة تنفيذ هذه القرارات بكل دقة لكي تكون فعالة ..

ودعا العراق وايران الى وقف حربهما لوقف نزف الدماء ولتوجيه مواردهما لما هو افضل

وطالب بزيادة مساعدات البنك الاسلامي للتنمية للدول الاقل نموا في افريقيا لمساعدتها في مواجهة صعوباتها الاقتصادية .. كما دعا الى التكامل بين دول منظمة المؤتمر الاسلامي .

وبعد ذلك تحدث احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في السودان نيابة عن المجموعة العربية .. فاشار الى انعقاد القمة الاسلامية في ظل ظروف عصيبة تواجهها الامة .. وقال ان ما توصلنا اليها يدعو للفخر والاعتزاز .

ثم القى سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رئيس المؤتمر كلمة قصيرة عبر فيها عن الشكر لقادة ووفود المؤتمر على ما بذلوه من جهد كما وجه الشكر لرئيس الدورة السابقة جلالة الملك الحسن الثاني على جهوده وللرئيس السنغالي عبده ضيوف على دعوته لانعقاد القمة الاسلامية السادسة في بلاده .. ونوه بجهود الامانة العامة لانجاح هذا المؤتمر .

واكد امير الكويت في كلمته اهمية تنفيذ ما اتخذ من قرارات في هذه الدورة .. وقال اننا نتطلع الى المستقبل بالامل الكبير في ان نتغلب على الخلافات ونحقق التضامن الاسلامي .

وبعد ذلك اعلن سموه عن انتهاء اعمال المؤتمر .

وقد شارك في القمة الاسلامية الخامسة ستة وعشرون من الملوك والامراء ورؤساء الدول فضلا عن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ومثلت ثلاث عشرة دولة عربية على مستوى الملوك او الامراء او الرؤساء وهي المملكة وقطر والجزائر والبحرين وجيبوتي ومصر والاردن والكويت ولبنان وموريتانيا وسوريا ودولة الامارات العربية المتحدة واليمن الديمقراطية فضلا عن منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد مثلت المغرب وتونس والجمهورية العربية اليمنية على مستوى رئيس الوزراء والعراق بنائب رئيس مجلس قيادة الثورة .. وسلطنة عمان بالممثل الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .. وليبيا والصومال على مستوى وزير الخارجية .

وحضر تسعة رؤساء دول من افريقيا وهم رؤساء بوركينافاسو وتشاد وجزر القمر وجامبيا وغينيا وغينيابيساو ومالي واوغندا والسنغال ومثلت النيجر على مستوى رئيس الوزراء

وحضر المؤتمر اربعة رؤساء دول من اسيا هم رؤساء بنجلاديش والمالديف وباكستان وتركيا ومثلت اندونيسيا على مستوى نائب الرئيس وماليزيا برئيس الوزراء .

وحضر المؤتمر ممثلون لكل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجاهدين الافغان وطائفة القبارصة الاتراك وجبهة مورو الفلبينية ومنظمة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية .

كما حضر المؤتمر ممثلون لكل من منظمة الاغذية والزراعة الدولية ومنظمة اليونسكو ومفوضية الامم المتحدة لشئون اللاجئين . اضافة الى عدد من المنظمات العربية والاقليمية والدولية الاخرى .

منوها بجهود الكويت في عقد مؤتمر القمة الاسلامي

برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين لامير الكويت

الرياض - واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية الى اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة بعد مغادرته حفظه الله الاراضي الكويتية وبعد ان ترأس وفد المملكة الى مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي اختتم اعماله بالكويت امس .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن شكره وعميق امتنانه على ما لقيه والوفد المرافق من كرم الضيافة وحسن الاستقبال .

ونوه حفظه الله بالجهود والامكانات الكبيرة التي وفرت من أجل عقد هذا التجمع الاسلامي الكبير وما رافقه من حسن التنظيم الذي لاقى كل الاستحسان والتقدير من كافة الوفود المشاركة .

واثنى خادم الحرمين الشريفين في برقيته على الجهود الموفقة لسمو امير دولة الكويت والحكومة الكويتية الرشيدة والتي كان لها الاثر البالغ في انجاح المؤتمر .

ودعا الله ان يديم على سمو امير دولة الكويت موفور الصحة والسعادة وعلى الشعب الكويتي الشقيق دوام التقدم والازدهار وفيما يلي نص البرقية :

صاحب السمو الاخ الشيخ جابر الاحمد الصباح .. سلمه الله

امير دولة الكويت ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

يسرني وانا اغادر بلدكم الشقيق بعد ان سعدت بلقاء اخواني قادة الامة الاسلامية في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في دولة الكويت الشقيقة ان اعرب لسموكم عن خالص شكري وعميق امتناني على ما لقيته والوفد المرافق من كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي غمرتمونا به .

ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اشيد بمزيد من التقدير بالجهود والامكانات الكبيرة التي وفرتموها من اجل عقد هذا التجمع الاسلامي الكبير وما رافقها من حسن التنظيم الذي لاقى كل الاحسان والتقدير من كافة الوفود المشاركة .

كما كان للجهود الموفقة من لدن سموكم شخصيا وحكومتكم الرشيدة الاثر البالغ في انجاح هذا المؤتمر التاريخي الذي نرجو ان يكون ان شاء الله في نتائجه الخير والعزة والمنعة لامتنا الاسلامية وخطوة ثابتة لتضامن عالمنا الاسلامي الكبير .

سائلا المولى جل وعلا ان يديم على سموكم موفور الصحة والسعادة وعلى شعبكم الشقيق دوام التقدم والازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة .

وتقبلوا سموكم خالص تحياتي وتقديري

اخوكم/ فهد بن عبدالعزيز ال سعود

خادم الحرمين الشريفين يزور امير البحرين ورئيس دولة الامارات

الكويت - واس :

قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله صباح امس بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في مقر اقامة سموه بالكويت .

كما قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز [illegible] الله صباح امس بزيارة لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في مقر اقامة سموه في الكويت .

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين حفظه الله خلال الزيارتين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ويستقبل الجميل وعرفات

الكويت - واس :

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بقصر المؤتمرات بالكويت بعد ظهر امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين بقصر المؤتمرات بعد ظهر امس فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل .

وقد حضر الاستقبالين معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

في اطار اتفاق لوقف حرب المخيمات

المقاتلون الفلسطينيون ينسحبون من مغدوشة

بيروت - ق.ن.ا :

انهى المقاتلون الفلسطينيون امس انسحابهم من منطقة مغدوشة الاستراتيجية في صيدا .

وحتى الساعة التاسعة من صباح امس كانت السيارات العسكرية الفلسطينية تقل التجهيزات والمقاتلين من داخل المنطقة باتجاه مخيم عين الحلوة الفلسطيني .

واكد مصدر فلسطيني ان الفلسطينيين مصرين على نجاح جميع المبادرات الايجابية التي تهدف الى رفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية في العاصمة اللبنانية وفي مدينة صور بجنوب لبنان .. مشيرا الى ان جميع التنظيمات الفلسطينية اكدت رغبتها في احلال السلام في مناطق المخيمات .

كما اكد اسامة سعد نائب رئيس التنظيم الشعبي الناصري في تصريح له ان حوالي /١٥٠/ مقاتلا تابعين للتنظيم قد انتشروا في المناطق التي انسحب منها المقاتلون الفلسطينيون مساء امس الاول وان عددا مماثلا انتشر امس في المنطقة .

واضاف في تصريحه ان حلول مقاتلي التنظيم الشعبي الناصري بدلا من المقاتلين الفلسطينيين في مغدوسة ياتي في اطار الاتفاق الذي تم التوصل اليه خلال اليومين الماضيين بين ممثلي /٨/ تنظيمات فلسطينية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .

ويؤكد معظم القادة السياسيون في مدينة صيدا ان اكمال عملية الانسحاب الفلسطيني من منطقة مغدوشة ستبعد عن الخطر الذي تهددها دائما سواء على الصعيد العسكري او السياسي .

ويرى بعض هؤلاء ان استكمال الانسحاب الفلسطيني سينتقل بالمبادرة الايرانية حول المخيمات الى مرحلة جديدة تقضي برفع حركة امل حصارها عن مخيمات الرشيدية في صور وبرج البراجنة وشاتيلا في جنوب بيروت .

وتوقع احد القادة المحليين لحركة امل في صيدا ان تكون الخطوة القادمة هي حسم الخلاف حول القوة التي ستتمركز في منطقة مغدوشة الاسراتيجية التي تطل على جزء كبير من مدينة صيدا .

وقد سيطر جو من الهدوء الكامل على عملية الانسحاب التي لم تشهد اية عمليات عسكرية بين الفلسطينيين او مواقع حركة امل المواجهة لهم .

للم الشمل وتحقيق الوحدة

قمة عربية خلال شهرين بالمملكة

الكويت - و.ا.خ :

توقعت الدوائر السياسية والدبلوماسية في الكويت ان يتبلور موضوع عقد القمة العربية القادمة خلال الشهرين المقبلين مشيرة الى ان الظروف اصبحت مهياة اكثر من اي وقت مضى لعقد القمة في الرياض .

وقالت هذه الدوائر ان التطورات العربية والوضع العربي الساخن انعكس على التحركات العربية نفسها والقت هذه التطورات بظلالها على مؤتمر القمة الاسلامية الخامس في الكويت حيث عقدت اجتماعات ثلاثية وخماسية بين القادة العرب بغرض ايجاد ارضية صلبة لعقد القمة العربية المقبلة وتذليل اية عقبة تحول دون عقدها .

وترى هذه الدوائر ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لعبت دورا بارزا في اللقاءات العربية على هامش القمة الاسلامية وذلك ضمن استراتيجية خليجية تعمل على لم الشتات العربي والانطلاق به الى هدف مرسوم يأخذ طريقه بقوة وسط خلاف حول مسائل قومية ومصيرية لا تقبل التأجيل .

واكدت هذه الدوائر ان مباحثات القادة العرب على هامش قمة الكويت الاسلامية تناولت الترتيبات الخاصة بانعقاد القمة والسبل الكفيلة بنجاحها والتقليل من حدة التحفظات بشأن انعقادها .

وقالت هذه الدوائر ان قادة دول الخليج العربية ركزوا في لقاءاتهم مع القادة العرب بأن الواقع الراهن للامة العربية قد اتخذ منحى خطيرا قد يؤدي الى كارثة ولا بد من التحرك في كل اتجاه للم الشمل وتحقيق الوحدة العربية .

لا صحة لارسال وفد اسلامي الى طهران

الكويت - بعثة اليوم

نفت مصادر مسئولة بمؤتمر القمة الاسلامي الخامس المنعقد بالكويت حاليا ما تردد من انباء حول ارسال وفد من المؤتمر الى طهران لاطلاع الزعماء الايرانيين على نتائج اعمال القمة الاسلامية ودعوتهم الى وقف الحرب العراقية الايرانية .

واكدت هذه المصادر في تصريح صحفي ان هذا الخبر /عار من الصحة ولم يتخذ المؤتمر اي قرار بهذا الشأن / .

وكانت احدى وكالات الانباء الغربية قد ذكرت ان الوفد المذكور يضم في عضويته ثلاث شخصيات تمثل العرب واسيا وافريقيا .

صباح الأحمد في مؤتمر صحفي

القمة الاسلامية نجحت تماما ولا تحفظات على القرار العراقي في القمة بشأن الحرب

الكويت - بعثة اليوم :

اكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس نجح نجاحا تماما سواء من حيث عدد الحضور على مستوى الزعماء او وزراء الخارجية وقال ان المؤتمر يعتبر اكبر تجمع من حيث الحضور منذ قيام منظمة المؤتمر الاسلامي او من حيث النتائج التي حققها والقرارات التي توصل اليها .

ونفى في مؤتمر صحفي عقده بعد اختتام اعمال القمة الاسلامية الخامسة في قصر المؤتمرات بعد ظهر امس وجود اية اساطيل في المياه الاقليمية لاي دولة في المنطقة مشيرا الى وجود اساطيل امريكية وبريطانية وفرنسية وسوفياتية تجوب المياه الدولية وان جزءا من مهمتها هو حماية السفن التجارية لهذه الدول .

واضاف ان أمن المنطقة مهدد وليس الكويت فقط

وردا على سؤال لـ - اليوم - عن وجود اي تحفظات على القرار العراقي المطروح في القمة بشأن الحرب العراقية الايرانية أجاب الشيخ صباح ان المشروع اتخذ بالاجماع وقال ان الموضوع ليس بيدنا والكرة الان في ملعب الاشقاء في ايران الذين ارجو ان يتجاوبوا مع الدعوة لوقف النزيف الدموي .

وذكر ان المؤتمر الاسلامي يحاول بقدر المستطاع ان ينهي الحرب .

وحول صحة الانباء التي ذكرت بان الرئيس العراقي صدام حسين قد حضر جلسة مساء امس الاول قال انا كنا نتمنى ان يكون الرئيس صدام حسين بيننا ولكن الظروف حرمتنا من وجوده وحضر عنه نائب الرئيس عزت ابراهيم .

ونوه الشيخ صباح الى ان اللقاءات الجانبية العربية في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس قد تسهل لعقد قمة عربية في القريب العاجل .

كلمة اليوم

قمة التضامن الاسلامي والعربي

اختتمت القمة الاسلامية الخامسة اعمالها بالكويت أمس .. وقد استطاعت هذه القمة ان تؤكد شيئا مهما للأمة الاسلامية والعربية وهو أنه يمكن لقادة وزعماء الدول الاسلامية والعربية التحاور والتناقش بينهم رغم الاختلافات الموجودة بينهم .. فرغم الخلافات الموجودة بين البلدان الاسلامية جلس قادة هذه البلدان الى بعضهم البعض وتحاوروا في كل القضايا التي تهم العالم الاسلامي وتناقشوا في سبيل حلها وعرض كل قائد وجهة نظره للوصول الى حلول ناجعة للمشكلات التي تواجه العالم الاسلامي واصبحت تهدد كيانه وتواجده .

كما ان هذه القمة الاسلامية استطاعت ان تجمع بين العديد من الزعماء العرب رغم ان العرب اخفقوا اكثر من مرة في عقد قمة عربية فقد حضر هذه القمة ثلاثة عشر زعيما عربيا اجروا بينهم الكثير من اللقاءات التي كانت فاتحة خير للامة العربية والاسلامية . وقد استطاعت هذه القمة الاسلامية ان تحقق المصالحة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل وتناقش الرئيسان في كل ما يهم بلديهما اضافة الى التطرق للمشكلة اللبنانية في محاولة لحلها .

ولعله كان من اهم نتائج هذه القمة بالنسبة للبنان البدء في حل مشكلة المخيمات حيث كانت قد استعصت على الحل .

كما ان العاهل الاردني التقى بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير وتناقش الاثنان في العلاقات بينهما وهو ما يبشر ببدء عهد جديد بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن وغير هذه اللقاءات كثيرا . .

ويبقى دائما ان نعرف من هذه القمة أهمية اللقاءات .. لانه رغم الاختلافات فان اللقاءات مهمة جدا للتعرف على وجهة نظر الاخرين . . ولعل القمة الاسلامية تكون قد حققت الكثير والكثير جدا في التقارب العربي حيث ان اللقاءات العربية على هامش هذا المؤتمر كانت كثيرة لدرجة ان نوعا من الحوار قد بدأ بين جميع الدول العربية بلا استثناء رغم الاختلافات التي قد تكون صارخة بينهم . . واثبتت هذه اللقاءات على هامش المؤتمر ان هذه الخلافات الموجودة بين العربي والتي يصورها البعض على انها خلافات حادة ومستعصية على الحل يمكن ان تذوب في هذه اللقاءات ويمكن للعرب ان يحققوا ما يريدون من وحدة من خلال اللقاءات المستمرة بينهم .

ان القمة الاسلامية ابرزت تضامن الامة الاسلامية وقد انعكس هذا التضامن على العرب فهم جزء من الامة الاسلامية ولذلك فان على الامة العربية ان تواصل طريق التضامن الذي فتح من خلال القمة الخامسة حتى نستطيع ان نواجه التحديات الكبيرة المفروضة علينا .

اليوم

العراق ينفي مزاعم ايرانية باسقاط ٤ طائرات

الطائرات العراقية تواصل غاراتها على المدن الايرانية

بغداد - الوكالات :

اعلن العراق ان مجموعة كبيرة من طائراته الحربية شنت صباح امس غارات مدمرة على ميناء ماه شهر البالغ الاهمية الواقع في الطرف الشرقي من الخليج العربي .

وقال بيان عسكري عراقي ان ٢٤ طائرة مقاتلة شنت غارات مدمرة على الميناء المذكور شملت كذلك منشآت اخرى فيه منها منشآت نفطية وارصفة تحميل للبضائع وحامية بهشتي ومخازن اسلحة ومعدات حربية ومعمل لانتاج الغاز وخزانات نفطية واخرى للمشتقات النفطية وناقلة نفط كبيرة جدا كانت ترسو في الميناء الايراني .

وقال البيان ان السنة اللهب والدخان الاسود غطت بعد الضربة الجوية مستطيلا يزيد عرضه على ٢٠ كيلو مترا ويزيد طوله على ٦٠ كيلو مترا واكد ان جميع الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها بعد الضربة الماحقة .

وكانت الطائرات العراقية قد شنت غارتين مدمرتين على مدينتي قم ١٤٠ كيلو مترا جنوب غرب طهران واصفهان وسط ايران وعادت الى قواعدها سالمة .

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح له الليلة قبل الماضية ان الغارتين شنتا على المدينتين المذكورتين في وقت واحد هو الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والخمسين من مساء يوم الاربعاء .

من جهة اخرى نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية باسقاط اربع طائرات عراقية .

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان حكام ايران قد تعودوا على اطلاق الاكاذيب ويكثرون منها كلما وقعت بهم الكوارث ويبغون من ذلك التستر على الفضائح التي الحقت بهم مؤخرا .

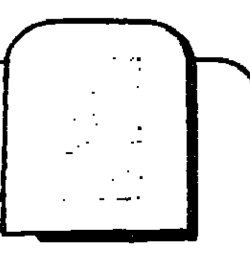
وتحدى الناطق ايران ان تقدم دليلا يؤيد ادعاءاتها الكاذبة .

على صعيد آخر نسبت صحيفة - القادسية - التي تعنى بالشؤون العسكرية في عددها الصادر في بغداد امس الى قائد عسكري ميداني عراقي كبير قوله ان القطعات العراقية تمسك الان بمواضعها شرق البصرة بشكل قوي .

ونقلت الصحيفة عن هذا القائد وهو اللواء الركن قائد قوات عتبة بن غزوان قوله ان القوات العراقية في هذا القاطع تمكنت من ابادة موجهات البشر الايرانية امام تشكيلاتها حيث تحولت ارض المعركة الى تلال من جثث القتلى من افراد القوات الايرانية .

واوضح ان الايرانيين يحاولون بعد خسائرهم البشرية الفادحة ان يزجوا بما تبقى لديهم من قوات .. حيث دفعوا الى المعركة بقوات حديثة الالتحاق ولا تزيد فترة تدريبها عن ثلاثة ايام .

وقال ان الاسرى الايرانيين الذين وقعوا في قبضة القوات العراقية اكدوا ذلك .



من الجمعة للجمعة

مؤتمر القمة الاسلامي

الاسلام نور الاهي خص به الله سبحانه وتعالى هذه الامة وجعلها خير امة اخرجت للناس .. وباسم هذا الدين تلتقي قلوب اكثر من ٩٥٠ مليون مسلم .. ويتطلع جميع المسلمين هذه الايام الى الآثار المترتبة على انعقاد المؤتمر الاسلامي الذي بدأ انعقاده يوم الاثنين الماضي .

ويأتي هذا المؤتمر في حقبة زمنية عصيبة تراكم فيها عدد من القضايا على عاتق الامة الاسلامية .. واصبح لزاما على كل مسلم ان يقف امام هذه التحديات التي تعصف بالامة بقلب مؤمن بقضاء الله .. كما اصبح لزاما على قادة الامة الاسلامية اخذ الحيطة والعمل على تذليل الصعاب التي تواجه الامة الاسلامية ونبذ الخلافات لتوحيد الصف والوقوف ضد كل ما يمس مصلحة هذه الامة بضرر ..

فالمشاكل والاضطرابات والحروب التي تسود العالم الاسلامي تطيح بكل امال الشعوب الاسلامية التائقة للامن والسلام والاستقرار . كما تعمل على تشتيت الشمل واضعاف المسلمين والواضح الان ان جميع الاضطرابات التي تسود العالم الاسلامي ما هي الا استنزاف للطاقة المادية البشرية واهدار لطاقات الشباب الطامح لبناء مستقبل مشرق .

فكما نشهد ان اغلب الحروب الدائرة هي بين مسلمين ومسلمين بل وبين اخ واخيه كما هو الحال في لبنان وفي العراق وايران .

ومؤتمر القمة الاسلامي يهدف اولا واخيرا الى نبذ الخلافات القائمة والعمل على اذابة التوتر الحاصل وقد كانت مناقشة الحروب والعمل على انهائها في مقدمة جدول الاعمال .. اضافة الى دراسة شاملة للقضية الفلسطينية وما يترتب عليها من تشريد شعب كامل عن وطنه .

كما ان القضية الافغانية كان لها نصيب كبير من الاهتمام في فعاليات المؤتمر مع ان المؤشرات تشير الى تراجع القوى الشيوعية وعزمها على الانهزام الا ان غطرسة الروس تمنعهم من الاعتراف بالهزيمة التي لحقت بهم والصفقة التي لم تكن راجحة بالنسبة لهم في هذه الحروب .

اذا فهذا المؤتمر يمثل حدثا عظيما ووقفة جبارة لحل القضايا المعاصرة التي يغص بها وطننا الاسلامي الكبير في وقت تألبت فيه القوى العالمية على هذه الامة ووطنت جزءا كبيرا من قوتها لمواجهة العالم الاسلامي الذي يقع في حزام العالم الثالث .

وكيل الامارة بالنيابة :

يرعى الحفل الختامي لمهرجان الربيع بحائل

حائل – صالح المشهور :

تحت رعاية سعادة وكيل امارة منطقة حائل بالنيابة الاستاذ صالح عبدالله العصيمي اقيم مساء اول امس الاربعاء الحفل المسرحي الختامي لمهرجان الربيع الاول الذي نظمته بلدية منطقة حائل وذلك على مسرح المركز الثقافي وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاه الشاب عبدالمحسن القمعان بعده القى الاستاذ حمدان فارس العصيمي رئيس بلدية منطقة حائل بالنيابة كلمة شكر فيها وكيل الامارة على تفضله برعاية هذا الحفل وكذلك الحضور كما شكر كل من ساهم في هذا المهرجان واضاف بان هذا المهرجان سيستمر كل عام وتطرق الى جهود البلدية في سبيل راحة المواطن بعده قدمت انشودة ترحيبية ثم مشهد لدم المعلمين وصور من التراث . التعليم في الماضي . ثم قدم منولوج اللي ينجح في اختباره ثم مشهد جدة «ب» . ثم القى الاستاذ حمود السرهيد قصيدة بعنوان عروس الشمال بعده مشهد الاذاعات وقد كان مشهدا رائعا ثم مشهد الابريق السحري ثم مشهد بعنوان الشحاذين ثم قدمت انشودة ثم قدم مشهد بعنوان مجلس ابو محسن من البادية وكان مشهدا ابدع المشاركون في تقديمه ثم قدم شابان من المشاركين في الحفل فقرة




■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

«نشرة الاخبار» صفق لها الحضور كثيرا بعد انتهاء فقرات الحفل المسرحي القى الاستاذ عبدالعزيز السيف مدير المهرجان كلمة تطرق فيها الى ما قدم خلال هذا المهرجان والذي اشتمل على معارض للكتب وصالة للهوايات والفنون التشكيلية والخط العربي والمتاحف الاثرية التي قام بعرضها في المهرجان كل من ابراهيم الربيعان وحميد الطيار وكذلك المحاضرات التي قام بالقائها نخبة من الادباء والعلماء والمسابقات الثقافية ومراكز خدمات المتنزهين في مشار السياحية وكذلك شكر في كلمته من قام باعداد هذا الحفل المسرحي وهم طلبة من كل من جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود وطلبة المعهد العلمي وبعض طلبة مدارس المنطقة بعد ذلك تفضل سعادة وكيل امارة منطقة حائل بالنيابة الاستاذ صالح عبدالله العضيبي بتوزيع شهادات التقدير على المشاركين في المهرجان وكذلك جوائز المسابقة الثقافية التي اقيمت خلال المهرجان وحقق المركز الاول فيها حمد عايد الزايد هذا وبعد نهاية الحفل ادلى سعادة وكيل امارة منطقة حائل بالنيابة بتصريح شكر فيه البلدية على اقامة هذا المهرجان واكد بانه سيساعد على تنشيط الحركة الثقافية بالمنطقة وقال ان شموليته على العديد من الانشطة المتميزة بما حواه من معارض للتراث الشعبي والفنون التشكيلية وهوايات ومعارض الكتب واقامة مراكز في المنتزهات الجميلة واشاد بدعم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز لهذا المهرجان خدمة للمنطقة واهلها في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وتمنى في نهاية تصريحه ان يستمر هذا المهرجان في الاعوام القادمة ويحفل بانشطة اخرى .

امسية شعرية بتاروت

القطيف – مندوب اليوم :

نظمت اللجنة الثقافية بنادي الهدى بتاروت امسية شعرية مساء يوم امس الاول وذلك بمقر النادي .

هذا وقد شارك في الامسية ثمانية من الشعراء الشباب وهم عبدالكريم ال زرع ومحمد ابو عبدالله ومحمد الحاج حسين وشفيق العبادي وعلي حسن الدرازي ومحمد حسن فردان وعبدالحي المصلي واحمد نصر حمود . وقد قام بالتقديم للامسية عبدالودود خليل ابو زيد .

وقد حضر الامسية عدد كبير من المثقفين والمهتمين وقد كان للشعراء دور كبير في اسعاد الحضور بما القوه من شعر جيد ينبىء بمستقبل جيد لهذا الجيل .

اجتماع عمداء الكليات المتوسطة الثلاثاء القادم

تبوك – واس :

يعقد يوم الثلاثاء الخامس من شهر جمادي الثانية القادم بمقر وزارة المعارف بالرياض اجتماعا يضم عمداء الكليات المتوسطة بالمملكة وحضور وكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية عميد الكلية المتوسطة بمنطقة تبوك ناصر مرعي وقال انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة الترتيبات اللازمة لتنفيذ مشروع منح الكليات المتوسطة لدرجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي ومدى امكانية قيام الكليات المتوسطة بتنفيذ برامج مسائية وصيفية وبرامج للمكفوفين الحاصلين على الشهادة الثانوية .

واضاف انه سيتم خلال الاجتماع دراسة اقتراح الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم للدراسة الاجبارية بالكليات المتوسطة لمن سبق لهم الحصول على دبلوم الكلية المتوسطة ودراسة اساليب الحفظ وتقارير الطلاب والدارسين بالكليات المتوسطة ودراسة مواصفات الحاسب الالي المعتمد تامينه للكليات المتوسطة بالمملكة .

واشار عميد الكلية المتوسطة بتبوك الى ان من ضمن المواضيع التي سيتم مناقشتها النصاب الاسبوعي لاعضاء هيئة التدريس المتعاقدين ودراسة ضوابط منح العلاوة الدورية ومعالجة غياب وانقطاع واعادة الطلاب والدارسين بالكليات المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات .

وزير العمل السيرلانكي يزور الغرفة التجارية بالشرقية

الدمام – الدعجاني :

قام معالي وزير العمل السيرلانكي بي سي امبولانا يرافقه السفير السيرلانكي لدى المملكة محمد هاشم ابو بكر صباح امس بزيارة للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حيث عقد اجتماعا مع رئيس الغرفة سعد المعجل وعدد من المسئولين ورجال الاعمال بالمنطقة .

هذا وقد اعرب وزير العمل السيرلانكي عن شكره وتقديره للمعاملة الطيبة التي تلاقيها الايدي العاملة السيرلانكية بالمملكة واشار الوزير السيرلانكي الى وجود ادارة للتوظيف الاجنبي في بلاده تتبع لها ١٥٠ وكالة توظيف وتختص بالتنسيق في توظيف وارسال الايدي العاملة للخارج ويمكن التنسيق معها كما تحدث عن التسهيلات التي تمنحها بلاده للاستثمار الاجنبي ودعى الى مزيد من التعاون بين الفعاليات الاقتصادية في البلدين واكد اهتمام وحرص بلاده على توفير اكبر قدر من الضمانات في هذا المجال مشيرا الى وجود لجنتين الاولى برئاسة رئيس الجمهورية والاخرى برئاسة وزير المالية .



■ سعد المعجل ■

صدور التقرير السنوي بمركز التنمية الاجتماعية بمنطقة الاحساء

الاحساء – عادل الذكر الله :

صدر مؤخرا عن مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء تقرير عن انجازات المركز في الفترة ما بين ١٤٠٦/٧/١هـ الى ١٤٠٧/٤/٣هـ وقد احتوى التقرير على انشطة القطاع الاجتماعي والثقافي والزراعي والصحي .

● في القطاع الاجتماعي تمت دراسة ميدانية لاندية الشباب وكان جدواها الوقوف على بعض المقترحات التي تساعد على وضع البرامج والانشطة التي تتفق مع رغبات الشباب حسب اعمارهم المختلفة كما تم انشاء ثلاث لجان هي اللجنة الاهلية العامة واللجنة الاجتماعية ولجنة الشباب اما بالنسبة لنشاط اللجان المحلية فقد كانت لجنة التنمية المحلية بالعمران بالمشروعات التالية :

● تحسين المساكن وقد بلغ اجمالي المصروفات ١٤٦٤٦٥ ريالا وانتفع بذلك ٢٧ اسرة .

● اقامة روضة للاطفال وكانت جملة التكاليف ٥٣١٠٢ ريالا وانتفع بها ١٠٦ اطفال وطفلة .

● تدريب المزارعين على استعمال الاسمدة الكيماوية وقد وصلت تكلفتها الى ٤٤١٩٦ ريالا واستفاد من ذلك ١٩٠ مزارعا .

● تدريب المزارعين على زراعة شتلات الحمضيات وكانت تكاليفها ٤٩٨٢٠ ريال وانتفع من ذلك ٧٥ مزارعا .

اما لجنة التنمية المحلية بالقارة فقد جاء نشاطها كما يلي :

● تحسين المساكن وقد تكلف ذلك المشروع ١٥١٢٣٤ ريالا وانتفع بذلك ٢٦ اسرة .

● تدعيم شباب نادي الجبيل بلغ اجمالي تكاليفه ٣٠٥٣٨ ريالا واستفاد بذلك ٢٠٠ شاب .

● تدريب المزارعين على استعمال السماد الكيماوي وتكلف ٣٠٤٣٦ ريالا وانتفع بذلك ١٣٠ مزارعا .

● تدريب المزارعين على زراعة شتلات الحمضيات وتكلفت ٢١٠٠٢ ريالا .

واستفاد من ذلك ٥٨ مزارعا .

● تشجيع المزارعين على تسوير مزارعهم بالاسلاك وقد تكلف ذلك ٣٣٠٠٠ ريال واستفاد بذلك ٢٠ مزارعا .

● تنظيم طرق الري بحقول المزارعين وقد كان اجمالي هذا المشروع ٢٨٠٠٨ ريالات وانتفع منه ٣٠ مزارعا .

ومما يذكر ان هذا المركز يضم ثمانية من الاندية الريفية وهي (نادي الفضل بالفضول – نادي المنصورة – نادي الرميلة – نادي المنيزلة – نادي المركز – نادي السابط – نادي الجبيل – نادي الحوطه)

محليات متابعات

صناعات

● تجري حاليا الاستعدادات لاقامة المعرض الثالث للصناعات الوطنية بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٣ – ٢٢ من الشهر القادم .

ابناؤنا

● ينظم نادي مكة المكرمة الثقافي يوم الاثنين القادم محاضرة بعنوان ابناؤنا وقضايا التعليم والعمل والمستقبل يلقيها الدكتور محمد عبده يماني .

رحلات

● تنظم عمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة رحلات تعريفية للطلبة المتفوقين لزيارة دول الخليج حيث يتم اختيار خمسة طلاب من كل جامعة وذلك خلال الفترة من ٢٤ – ٢٦ من الشهر الحالي .

ندوة

● تنظم الجمعية الخيرية النسائية بجدة يوم بعد غد الاحد ندوة بمناسبة اسبوع مكافحة التدخين .

مستحضرات

● تنظم عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود دورة تدريبية في مستحضرات الحقن في المستشفيات وذلك لمدة اسبوع ابتداء من ١٤٠٧/٦/٩هـ .

دورة

● تقيم الرئاسة العامة لتعليم البنات اعتبارا من جمادى الثانية الحالية في بلدة الارطاوية دورة تأهيلية لخريجات الثانوية العامة للاستفادة منهن في المدارس الابتدائية .

تدريب

● تنفذ ادارة البرامج الخاصة بمعهد الادارة العامة بالرياض بالفصل التدريبي الثالث والذي يبدا غدا السبت برنامجين تدريبيين عن اجراءات الرقابة والادارة المحلية .

شئون

● يعقد مدير الشئون الاجتماعية ومراكز التنمية والخدمة الاجتماعية ورؤساء الوحدات التعاونية في ١١ من الشهر الحالي اجتماعهم الدوري الاول بالغربية .

منذ تاسيسها :

١٣٥ مشروعا دعمتها ادارة البحث العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة – واس :

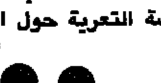
بلغ عدد البحوث العلمية التي دعمتها ادارة البحث العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة منذ انشائها عام ١٤٠١هـ وحتى الآن ١٣٥ مشروعا .

وتهدف ادارة البحث العلمي الى تقديم الاستشارات والدراسات والابحاث لقطاعات المجتمع مثل دراسة المياه الجوفية شمال وجنوب مدينة جدة وهو بحث مدعم من مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية وينفذه اساتذة من قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة .

ومن المعروف ان هناك عددا كبيرا من المشروعات التطبيقية المسجلة في ادارة البحث العلمي بالجامعة منها لائحة المباني بالمملكة .. وتمثيل نموذجي للخلايا السرطانية وتقييم طرق التعليم في كلية الهندسة وتقييم منشات مقاومة للزلازل في غرب المملكة ودراسة التلوث السمي لعناصر الاستشفاف المعدني في جدة والتخطيط البيئي التنسيقي في المملكة بالاضافة الى تطوير مطبخ تشتمل للوحدات السكنية .



كما تضم ادارة البحث العلمي بحوثا تشمل على استخلاص المركبات العطرية من خليط النفثا بواسطة المواد الحافزة والناتجة من مصافي المملكة .. وتطوير نظم معلومات لمركز الكتب الدراسية باستعمال الحاسب الآلي المصغر ودراسة التعرية حول اعمدة الجسر .



عقوبات رادعة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء .

● اقدم المدعو شبير احمد الله باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانتهم بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو صالح مهدي سعيد الحضرمي الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو الذي سمى نفسه عبدالعزيز حسين حريد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٣/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادة ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو نعمان فايز عبدالسلام ابو عوض الاردني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/٧ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنتين وتغريمه عشرة الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سالمين بن علي حميد يمني جنوبي الجنسية المنشورة صورته على جريمة واستعمال محرر مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٦/د/ج/٦ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة الاستعمال المنسوبة اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو شاة حضرت ولي باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من (١) يحيى محمد فضيل (٢) محمد احمد النور عمار سودانيا الجنسية والمنشورة صورتاهما الاول على التزوير في محررات عرفية والثاني على التزوير في محرر عرفي واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٩/د/ج/لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما الاول بجرائم التزوير والثاني بجريمة التزوير المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادة (١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن الاول سنتين والثاني سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عرقة عبدالله محمود سلطان سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة ونصف وتغريمه عشر الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو فزار حسين علي حسين باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد ابراهيم محمود بلكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



دورة في مجال الاحصاء بجيزان

جيزان – واس :

افتتحت امس الاول بمستشفى الملك فهد بجيزان الدورة التدريبية في مجال الاحصاء للاخصائيين الفنيين في المستشفيات والمستوصفات التابعة للشئون الصحية بمنطقة جيزان والتي تستمر لمدة اربعة ايام .

وقد القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل كلمة نوه فيها باهمية الاحصاء ودوره في اعطاء الخطط الصحية مدلولا متناسبا مع حاجة المواطن الفعلية للخدمات الطبية والتي يلعب الاحصاء فيها دورا كبيرا .

بعد ذلك القى بعض الاخصائيين في مجال الاحصاء عددا من المحاضرات ..

وقد شارك في هذه الدورة عدد من المختصين الفنيين في مجال الاحصاء بالشئون الصحية بجيزان بالاضافة الى مشاركين من الادارة العامة للاحصاء بوزارة الصحة .

مديرية الجوازات تصدر بيانا تدعو فيه المواطنين المحافظة على جوازاتهم

الرياض – واس :

اصدرت المديرية العامة للجوازات بيانا دعت فيه المواطنين الى المحافظة على جوازات سفرهم بالخارج وفيما يلي نص البيان .

اخي المواطن .. انطلاقا من حرص وزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فان المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعوك للمحافظة على نفسك ومالك وامن بلدك وتذكرك بالاتي :

■ ان جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل امورك في الخارج فالحرص على الاحتفاظ به معك دائما او وضعه في صندوق الامانات الشخصي والخاص بك وحدك بالفندق وتجنب تركه لدى ادارة الفندق او غرفه .

■ ان مراجعتك لسفارة بلدك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني لك اشعرت السفارة بوجودك وبالتالي تحظى بخدماتها فالحرص على ذلك .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس
التحرير: شارع الإرتقاء – مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية
تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٢
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع – إدارة الإعلانات

لمساعدة المجتمعات الاسلامية غير الاعضاء :

● مشروع تمويل جديد لدعم التجارة الداخلية لعدد من الدول الاعضاء

● رئيس البنك الاسلامي للتنمية يعلن عن رصد ٣٠ مليون دولار

الكويت - واس :

اعلن رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي ان البنك رصد مبلغ يقدر بحوالي ٣٠ مليون دولار لدعم المؤسسات والجامعات التعليمية بهدف تقديم مساعدات للمجتمعات الاسلامية للدول غير الاعضاء في البنك .

واوضح في مؤتمر صحفي عقده في الكويت ان لدى البنك برامج لمدة خمس سنوات لدعم المؤسسات والجامعات التعليمية للمسلمين في الهند وسيرلانكا والفلبين وعدد من الدول الاخرى .

واشار ان لدى البنك حاليا مشروع تمويل جديد طويل المدى وهو الذي اعلن عنه الرئيس التركي كنعان افيرين امس بهدف دعم التجارة الداخلية للدول التي سيشملها هذا المشروع مشيرا الى ان عدد الدول الاعضاء التي طلبت الانضمام الى هذا المشروع ١٤ دولة مع العلم ان الحد الادنى المطلوب هو عشر دول .

وقال ان تاسيس البنك عام ١٩٧٩ ومقره جدة جاء بهدف دعم التعاون الاقتصادي والمساهمة في تحقيق التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي لشعوب الدول الاعضاء والمساعدة في تطوير الجهاز المصرفي والمالي بما يتفق مع احكام الشريعة الاسلامية اضافة الى تقديم العون للمجتمعات الاسلامية بالدول غير الاعضاء .

■ د . احمد علي ■

واوضح ان البنك يقوم بذلك عن طريق اعطاء القروض للمشاريع الانشائية والصناعية وتوفير التجهيزات والالات لها الى جانب تقديم تمويل قصير المدى لتطوير الخطط السريعة والمساعدة الفنية وتمويل عمليات التجارة الخارجية وتقديم المعونة للدول الاعضاء التي تضررت من جراء كوارث طبيعية بها مشيرا الى ان اجمالي الاموال المخصصة للتمويل تزيد على ٦ بلايين دولار .

وردا على سؤال عن موقف البنك في حالة فشل اي من المشاريع التي يقوم بها واوضح الدكتور علي قائلا اننا نحرص كل الحرص قبل القيام باي مشروع على دراسته دراسة كاملة بقدر ما يستطيع البنك .

وعن طبيعة القروض التي يمنحها البنك اوضح بانها تعطى مقابل مبالغ مقطوعة لتغطية التكاليف الفعلية وهي تكاليف متدنية جدا مقارنة مع التكاليف الموجودة في السوق .

وقال ان البنك يقصر مشاريعه على ٤٤ دولة اعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي مشيرا الى ان كل من نيجيريا الحديثة الانضمام الى المنظمة وكذلك ايران لم تنضم الى عضوية البنك حتى الان .

مواد غذائية الى الصومال

جدة - واس :

ابحرت من جدة باخرة تحمل خمسة الاف طن من المواد الغذائية متوجهة الى العاصمة الصومالية مقديشو ضمن برنامج الاغاثة السعودية لمتضرري الجفاف في الدول الافريقية .

وتشتمل هذه الشحنة على القمح والسكر والذرة والزيت والحليب والارز والملابس اضافة الى عدد من صهاريج المياه الضخمة لتوزيعها على مخيمات الاغاثة في الصومال .

وسيقوم فريق من رجال الاغاثة السعوديين المتواجدين هناك باستلام هذه الشحنة وتوزيعها على المتضررين مباشرة بالتعاون والتنسيق مع السلطات المختصة في مجال الاغاثة بالصومال .

○○

غدا يبدأ استقبال الطلبات لوظائف الجامعيين والجامعيات بديوان الخدمة

كتب - ابراهيم المسلم :

يبدأ يوم غد السبت موعد تقديم الطلبات للوظائف الجامعية للمرتبتين السادسة والسابعة حسب التخصص بالنسبة للطلاب المتخرجين من الجامعات المختلفة والمطلوب شغلها بكفاءات سعودية مؤهلة وفقا لقواعد الترشيح الموجودة لدى مكاتب التوظيف وفروع الديوان والخاصة بالمؤهلات الجامعية

فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة مراجعة مكاتب التوظيف وفروع الديوان اعتبارا من يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ حتى ١٤٠٧/٦/١٣هـ خلال الدوام الرسمي لدى مكاتب الديوان وفروعه في كل من الرياض والدمام وجدة وابها والطائف والمدينة المنورة وتبوك والقصيم وحائل وتبوك والجوف والاحساء ونجران .

من جهة اخرى نوه الاستاذ خالد السنيد مدير ادارة التوظيف بديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية ان موعد تقديم الطلبات بالنسبة للوظائف ما دون السادسة وما فوق السابعة سوف تعلن بعد الانتهاء من توظيف جميع المتقدمين في هذه الفترة .



بريشة نبيل السلمي

تنفيذ ٤٣ مشروعا بتكلفة ٤٥ مليون ريال بعسير

جدة - واس :

يشرف فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بمنطقة عسير حاليا على تنفيذ ٤٣ مشروعا بتكلفة اجمالية بلغت ٤٥ مليون ريال .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع الاشغال العامة والاسكان بمنطقة عسير المهندس سالم السبالي واوضح ان هذه المشروعات تشمل انشاء ثمانية مساجد بمنطقة مختلفة بمنطقة عسير بتكلفة بلغت ستة ملايين و ٩٥٨ الف ريال .

كما تشمل الاشراف على ١١ مشروعا تابعا لقطاعات وزارة الداخلية في المنطقة بتكلفة بلغت ٣٣ مليونا و ٥٠٠ الف ريال ومشروع انشاء محكمة بحايل بتكلفة بلغت ثلاثة ملايين و ٢٩٠ الف ريال بالاضافة الى الاشراف على ثلاثة مشروعات لترميم مبنى الهلال الاحمر بالنماص

تكثيف الخدمة المرورية حول منطقة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة - واس :

قامت ادارة مرور العاصمة المقدسة خلال الايام الماضية بنشاط مكثف من اجل تيسير الخدمة المرورية حول منطقة الحرم المكي الشريف وتيسير وصول رواد بيت الله الحرام الى الحرم المكي وتادية نسكهم في يسر وسهولة .

واوضح مدير ادارة مرور العاصمة المقدسة المقدم يحيى سرور الزايدي بان الادارة قد جندت عددا من رجالها من ضباط وصف ضباط وجنود للقيام بالعمل الميداني طوال اليوم لمتابعة سير الحركة المرورية لوصول ضيوف الرحمن الى المسجد الحرام بيسر وامان

وقامت الادارة في هذا الاطار كذلك بتركيب عدد من الاشارات الضوئية الرئيسية والفرعية في عدد من الميادين والشوارع ..

كما تم تخصيص عدد من المواقف لسيارات الزوار وخصصت مواقف في سلحة السوق الصغير حول الحرم الى جانب موقف حجاج البر/بكدى/ والمواقف المتعددةالادوار في كل من المسفلة والخريق والقشاشية والتي تستوعب جميعها ما يزيد على ٢٠٠٠ سيارة .

واضاف مدير ادارة المرور بمكة المكرمة بان هناك دوريات مرورية تتجول في الطرق السريعة المؤدية الى مكة المكرمة لمتابعة الحركة المرورية والابلاغ عن اية مشكلة لا سمح الله .. وقد زودت هذه الدوريات بالاجهزة اللاسلكية والرادار لمتابعة مخالفي انظمة السير والسرعة المحددة في الخطوط السريعة ..

واختتم المقدم الزايدي تصريحه لـ واس .. بان هناك دراسة حاليا لتركيب رادار علم بطريق مكة المكرمة جدة السريع ومكة المكرمة - المدينة المنورة .

٢٣٤ دارسا ومتدربا وطالبا بالكلية المتوسطة بالاحساء

الكلية تقوم بإعداد البحوث وتساهم في حل المشكلات التربوية

الاحساء - واس -

بلغ عدد الدارسين والمتدربين والطلاب بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين للبنين بالاحساء للفصل الدراسي الاول ١٤٠٧/١٤٠٦هـ مائتين واربعة وثلاثين دارسا ومتدربا وطالبا من بينهم خمسة وثمانون دارسا واثنان وثمانون متدربا وسبعة وستون طالبا.

كما بلغ عدد الخريجين من الكلية لاعداد المعلمين منذ انشائها عام ١٤٠٣هـ ٦٧ خريجا من مختلف التخصصات التي تضمها الكلية ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء حمد الخالدي وقال ان الكلية تقوم بالتعاون مع ادارة تعليم منطقة الاحساء للعمل على حل المشكلات التعليمية والتربوية في مدارس المنطقة كما تقوم الكلية باعداد البحوث المختلفة وتنظيم البرامج التي تقتضيها متطلبات التطور في مجال التعليم والتعاون مع المؤسسات التعليمية بالمنطقة وتبادل المعلومات.

ويشترط للالتحاق بالكلية بالنسبة للدارسين من منسوبي وزارة المعارف ان يكون الدارس سعوديا وان يكون حاصلا على شهادة اعداد المعلمين الثانوي او مركز الدراسات التكميلية وان يكون لائقا طبيا وان يجتاز المقابلة الشخصية والاختبار التحريري وان يكون على راس العمل في التدريس بالتعليم الابتدائي وان لا تقل خدمته قبل الالتحاق بالكلية عن ثلاث سنوات كحد ادنى بعد اخر مؤهل علمي حصل عليه.

ويشترط للقبول بالنسبة للطالب ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الثانوية العامة بقسميها او ما يعادلها وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يجتاز المقابلة الشخصية وان يكون لائقا طبيا وان يتعهد بالتدريس لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات بعد التخرج وتبلغ مدة الدراسة بالكلية بالنسبة للملتحقين من منسوبي وزارة المعارف خمسة فصول دراسية يتقاضى الدارس خلالها مكافاة شهرية تبلغ ٥٠٪ من اصل راتبه الذي يستمر من قبل المدرسة المتقدم منها بالنسبة للدارس من خارج منطقة الهفوف و١٥٪ من اصل الراتب الذي يستمر صرفه له من قبل المدرسة المتقدم منها بالنسبة للدارس من داخل منطقة الهفوف اما بالنسبة للمتخصصين في علوم الرياضيات فتبلغ مدة دراستهم بالكلية ستة فصول دراسية تصرف لهم مكافاة خلال الدراسة اما طلاب حملة الثانوية العامة الملتحقين بالكلية فيقضون نفس مدة الدراسة بالكلية ويعينون بعد قبولهم بالكلية على وظيفة متدرب بالمرتبة الرابعة براتب شهري قدره ٢٦٥٥ ريالا بالاضافة الى ٤٠٠ ريال بدل نقل ويتم تعيين الطالب بعد التخرج على المستوى الثالث من نظام وظيفة مدرب بالكلية. ومنح الدارس بالكلية بعد اتمام دراسته شهادة دبلوم الكليات المتوسطة لمعلمي المرحلة الابتدائية ويعين على المستوى الرابع من نظام السلم التعليمي.

اما بالنسبة لطلاب حملة الثانوية العامة او ما يعادلها الملتحقين بالكلية يطبق عليهم نفس مدة الدراسة بالكلية ويتقاضى الطالب مكافاة شهرية تبلغ ١٠٠٠ ريال لطالب التخصصات العلمية و٨٥٠ لطالب التخصصات الادبية ويصرف للطالب المتزوج بدل مسكن يبلغ ١٢٠٠٠ ريال ويحصل بعد تخرجه من الكلية على شهادة دبلوم الكليات المتوسطة ويعين على وظيفة مدرس بالمستوى الثالث وفقا لانظمة لائحة الوظائف التعليمية.

واوضح عميد الكلية ان الكلية تضم عددا من الاقسام الاكاديمية تشمل كلا من قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية وعلم النفس والتربية الاجتماعية والرياضيات بالاضافة الى قسمين جديدين تم افتتاحهما منذ بداية الفصل الدراسي الحالي الاول ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وهما قسم الدراسات القرانية وقسم التربية الرياضية والتربية الفنية والوسائل.

كما تحتوي الكلية على ستة معامل مجهزة باحدث الوسائل العلمية لاجراء التجارب في علم الفيزياء والاحياء والاجتماعيات والتصوير ومتحف للعلوم يضم عدد من النماذج والكائنات الحية المحنطة التي تسهم في اثراء الفائدة العلمية للطالب والتعرف عليها والتركيز على دراستها ويوجد بالكلية متحفا اخرا للاثار يضم العدد من القطع الاثرية بالاضافة الى بعض تراث منطقة الاحساء.

وتضم الكلية مكتبا للتربية العملية يقوم بالاشراف على من تدريبهم من الدارسين والطلاب المتوقع تخرجهم للتطبيق العملي في المدارس التابعة لادارة تعليم المنطقة. وقاعة كبرى للاجتماعات تستوعب لمائتي مقعد وصالة للتربية الرياضية مجهزة باجهزة رياضية حديثة لمختلف الالعاب الرياضية التي تمارس بالكلية ومكتبة تحتوي على العديد من المراجع والكتب العلمية المتخصصة وكتب العلوم الدينية واللغة العربية والاجتماعية والمعارف العامة وقسم الشئون الادارية الذي يقوم بتنفيذ الاعمال الادارية للكلية بالاضافة الى الهيئة الاكاديمية التي يبلغ عدد اعضائها ٢٥ عضوا منهم ١١ عضوا يحملون شهادة الدكتوراه والباقي يحملون شهادات اقل من ذلك.

واشار عميد الكلية الى ان الكلية تقوم بتنفيذ العديد من النشاطات والبرامج والمشاركات المختلفة ذات المردود الايجابي والبناء في اطار الاحتكاك بالمجتمع الخارجي فقد شاركت الكلية بماليها من امكانات في اسبوع الصحة العالمي التي تنظمه الشئون الصحية بالمنطقة حيث ساهمت الكلية بالعديد من الملصقات واللقاءات وحملات التوعية الصحية واسبوع الشجرة التي تنظمه بلدية المنطقة .

اسعار العملات الاجنبية

الرياض - واس :

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي امس الاول الاسعار التقريبية التالية لعدد من العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣,٧٥
الجنيه الاسترليني	٥,٨٠
المارك الالماني	٢,١١
الفرنك السويسري	٢,٥٢
الفرنك الفرنسي	٠,٦٣
الين الياباني /كل مائة/	٢,٤٩
الدولار الكندي	٢,٨٠
الفرنك البلجيكي /كل مائة/	٩,٩٥
الجلدر الهولندي	١,٨٧
الليرة الايطالية /كل مائة/	٠,٣٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨/١ [ثمن] في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦/١ [واحد على ستة عشر] في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

بتكلفة ٢٣ مليون ريال

تنفيذ ١١ مشروعا تعليميا بمنطقة عسير

ابها - واس :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ احد عشر مشروعا تعليميا تابعا للرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة عسير بتكاليف بلغت ٣٢,٧٨٣,٧٦٣ ريالا .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير تعليم البنات بمنطقة عسير قاسم علي شحاق واضاف ان هذه المشروعات تشتمل على خمسة مشروعات مبسط نموذج مدن للمدارس الابتدائية في بني هشبل والدربين وتقيف جارمه وبني عامر بباللسمر وبني عمر ال الشيخ اما المروعات الاخرى فهي عبارة عن مدارس نمونجية للمرحلة المتوسطة والثانوية منها ثلاث مدارس في خميس مشيط في حي القلوص ٢٧ فصلا ومدرسة ذات ١٥ فصلا في مخطط /أ/ بالاضافة الى مدرسة ذات ١٥ فصلا في مخطط /ب/ .

واشار دير تعليم البنات بعسير ان هناك ثلاث مدارس اخرى يجرى تنفيذها منها مدرسة ذات ٢٧ فصلا في مدينة النماص ومدرستين ذات سبعة فصول في كل من حلبة بني عمر وفي ال دهمان تنومة بني شهر كما انه يوجد بمنطقة عسير ثلاثة مشروعات تعليمية تحت الترسية واشار الى ان عدد وسائل نقل الطالبات بلغت ٩٥٠ وسيلة نقل تنقل حوالي ثلاثين الف طالبة . منها ٧٥٠ وسيلة نقل مستاجرة بتكلفة اربعة وثلاثين مليون ريال سنويا .

١٠٦٩ طالبا بكلية الطب بجدة

جدة - واس :

ينتظم بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في العام الحالي ١٤٠٧/٤٠٦هـ حوالي الف وتسعة وستين طالبا وطالبة .

يضم منهم قسم العلوم الطبية والاساسية تسعمائة وثلاثة وثلاثين طالبا وطالبة وستة وثمانين طالبا بقسم العلوم التقنية الطبية وثمان واربعين طالبة بقسم التمريض .

كما ان من بين هؤلاء الطلبة والطالبات ثلاثة واربعين طالبا وطالبة من ابناء الدول الاسلامية والعربية الشقيقة فمن اليمن الشمالي اربعة عشر طالبا وطالبتين ومن فلسطين ستة طلاب وطالبة واحدة وثلاثة طلاب وطالبة من اليمن الجنوبي وثمان طالبات من البحرين وثلاث طالبات من موريتانيا وطالب واحد من كل من اوغندا وساحل العاج والسودان وتنزانيا والعراق .

حركة تداول الاسهم ليوم الخميس ١٤٠٧/٥/٢٩هـ

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	–	–	–	–	–	٦٣٨
البنك السعودي الامريكي	١	١٫٥٠٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٥٧
البنك السعودي البريطاني	–	–	–	–	–	١٨٨
بنك القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	١٨٠
البنك السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٢٥٠
البنك السعودي التجاري المتحد	١٩	٣٠٩	١٢٤	١١٥	١٢١	١٢١
بنك الرياض	–	–	–	–	–	٣٢،٤٠٠
البنك السعودي للاستثمار	–	–	–	–	–	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	١	١٫٢٠٠	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٦٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٢٢٥
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٦	١٢٤	٢٨٥	٢٧٠	٢٨٣	٢٨٣
الاسمدة العربية (سافكو)	–	–	–	–	–	٦٦٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	–	–	–	–	–	٢٥٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	–	–	–	–	–	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	–	–	–	–	–	٣٧٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	–	–	–	–	–	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	–	–	–	–	–	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	–	–	–	–	–	٧٠
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	٩٠
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	١٢٠
اسمنت القصيم	١	٥٫٠٠٠	٩٦	٩٦	٩٦	٩٥
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٣٥
المصافي العربية السعودية	–	–	–	–	–	٢٣٠
التصنيع الوطنية	–	–	–	–	–	٣٥
السعودية للصناعات الدوائية	١	١٣٣	٨٠	٨٠	٨٠	٨٢
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	١٣٩
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٢	١٫٥٠٤	١٥١	١٤٥	١٥٠	١٥٠
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	١٤٣
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٤٠
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١٣٠
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١٤٥
كهرباء تيماء وضواحيها	–	–	–	–	–	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	–	–	–	–	–	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	–	–	–	–	–	١١٣
الوطنية للنقل البحري (جديد)	–	–	–	–	–	٢١
الوطنية للنقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	–	–	–	–	–	٥٣
السعودية لخدمات السيارات	–	–	–	–	–	٣٧
السعودية للفنادق	–	–	–	–	–	٨٠
العقارية السعودية	–	–	–	–	–	١١٥
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	–	–	–	–	–	٩٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٥٣	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤١
القصيم الزراعية	٢	١٠٣	٥٠	٥٠	٥٠	٥١
حائل للتنمية الزراعية	٢	١٣٨	١٥٥	١٥٠	١٥١	١٦٠
تبوك للتنمية الزراعية	–	–	–	–	–	١٢٤
السعودية للاسماك	–	–	–	–	–	٣١٠

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٠٫٠٦٢) سهما وتمثل (١٠) شركات .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٫٧٧٤٫٤٤٤) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٣٧) صفقه .

انعقاد الاجتماع السنوى للجمعية العمومية لكهرباء الجنوب

خميس مشيط - سعيد سرحان :

صرح المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب بكهرباء الجنوب بانه تم انعقاد الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية بمقر الادارة العامة للشركة

وقد تراس الاجتماع سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس الادارة المهندس عبدالرحمن الطاسان بحضور اعضاء مجلس الادارة المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب والمهندس فهد ابراهيم السلطان والاستاذ حامد محمد الغامدي والاستاذ احمد ابراهيم الحكمي ونواب المدير العام بكهرباء الجنوب ومدراء الادارات والمساهمين .

وقد بدا الاجتماع في تمام الساعة السابعة بايات من القران الكريم ثم تلا ذلك كلمة العضو المنتدب والتي تضمنت ترحيبا بحضور المساهمين الذين ساهموا باموالهم من اجل خدمة الشركة كذلك شكر الاعضاء العاملين بالشركة الذين يبذلون قصارى جهدهم لتحقيق الهدف الاسمى الذي تعمل من اجله الشركة وهو خدمة المواطن والعمل على راحته تم تلا ذلك مناقشة الوضع المالي للشركة وذلك عن طريق النقاش بين الاعضاء والمساهمين بابداء اقتراحاتهم وارائهم حول الموضوعات التي تم مناقشتها والتي لقيت الرضى والقبول من المساهمين الحضور بالموافقة بالاجماع على تقرير مجلس الادارة وفي نهاية الاجتماع كرر المهندس خليل عبدالكريم الفريح شكره للاعضاء والمساهمين لحضور كل منسوبي الشركة والعمل المتواصل لتقديم الخدمة التي يصبو اليها المسئولون وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين والمسئولين بوزارة الصناعة والكهرباء وكل العاملين بالشركة .

○○

اجتماع مديري الشئون الاجتماعية بالغربية

جدة - واس -

يعقد مديرو الشئون الاجتماعية ومراكز التنمية والخدمة الاجتماعية ورؤساء الوحدات التعاونية في الحادي عشر من شهر جمادى الثانية القادم بالمركز الرئيسي للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية اجتماعهم الدوري الاول لبحث الموضوعات المتعلقة بسير العمل في هذه الادارات والمراكز .

وسيحضر هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالنيابة احمد حمد البحيا ووكيل الوزارة المساعد للشئون الاجتماعية ياسين اندرقيرى ومدير علم التنمية حمد الفايز ومدير علم التعاون ضيف الله البلوي ومديروا مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية ورؤساء الوحدات التعاونية في المنطقة الغربية والمنطقة الجنوبية .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٨	٦.٥٩	١٢.٣٤	٣.٤٦	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١١.٣٠	١٢.٥١	٦.٣٦	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٢	٧.٠٥	١٢.٣٥	٣.٤٣	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١١.٣٧	١.٠٠	٦.٣٠	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٣	٦.٣٦	١٢.٠٦	٣.١٤	٥.٣٩	٧.٠٧
	غ	١١.٣٦	١.٠٠	٦.٣٠	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠١	٦.٢٦	١١.٥٣	٢.٥٩	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١١.٤١	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٦	٦.٥٠	١٢.١١	٣.٢٣	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.٤٢	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٧	٧.٢٣	١٢.٤٧	٣.٥٠	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.٤٦	١.١٢	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٢	٧.٠٩	١٢.٢٩	٣.٢٨	٥.٥٠	٧.٢٠
	غ	١١.٥٤	١.٢١	٦.٤١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٤	٦.٤٤	١٢.٢٣	٣.٣١	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٣	٦.٤٢	١٢.٢٣	٣.٣٩	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١١.١٩	١٢.٣٩	٦.١٩	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠

في ختام اجتماعات القمة الاسلامية الخامسة بالكويت

لابد من وقف القتال بين العراق وإيران فورًا

القرارات الصادرة عن القمة الخامسة يتجلى فيها تماسك الأمة الإسلامية

الكويت ـ بعثة اليوم :
اختتم بالكويت قبل ظهر امس اعمال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي استمر اربعة ايام وعقد المؤتمر جلسته الختامية برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت ورئيس المؤتمر .
وقد القى سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية سكرتير المؤتمر بيانا شاملا عرض فيه اعمال المؤتمر ومناقشات القادة خلال جلسات العمل حول القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاسلامية وبعد القاء البيان الختامي تحدث شريف الدين بير زاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي فقال .


■ الملك فهد يستقبل جابر العلي

■ أمير الكويت يلقي كلمته في الجلسة الختامية

خادم الحرمين الشريفين في الجلسة الختامية للقمة الاسلامية

■ الملك فهد يستقبل الرئيس السوري

الموافقة على مشروع النظام الاساسي لمحكمة العدل الاسلامية الدولية


■ الملك فهد يستقبل الرئيس الباكستاني


■ العاهل الاردني يجتمع مع عرفات

■ الملك فهد يستقبل الرئيس الجزائري

بسم الله الرحمن الرحيم
صاحب السمو رئيس المؤتمر اصحاب الجلالة اصحاب السمو .. اصحاب الفخامة .. تغمرني مشاعر الفخر والرضا اذ اتشرف بالقاء هذه الكلمة امام الجلسة الختامية لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد على ارض دولة الكويت تحت القيادة الحكيمة لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وفي كنف شعب هذه الدولة المشهود لها بعلو الهمة .

ان هذا الجمع الذي يضم ملوك ورؤساء وحكومات وزراء خارجية وكبار مسئولين من ست واربعين دولة اسلامية يمثلون مسلمي العالم الذين يربو عددهم على الف مليون سوف يظل ذكرى خالدة باعتباره حدثا عظيما وعظيم المغزى في تاريخ الامة الاسلامية .

فانعقاد هذا المؤتمر دليل ساطع على استمرار التشاور فيما بين قادة الدول الاسلامية ذلك التشاور الذي بدأ في القمة الاسلامية الاولى التي عقدت في الرباط بالمملكة المغربية منذ سبعة عشر عاما وواصل مسيرته في مؤتمرات القمة الثاني والثالث والرابع في لاهور بباكستان ومكة المكرمة والطائف بالمملكة العربية السعودية والدار البيضاء بالمملكة المغربية على الترتيب .

ان الهدف العظيم الذي نتوخاه مؤتمرات القمة الاسلامية هو اتاحة الفرصة لقادتنا كي يتدارسوا الظروف الموضوعية السارية في العالم الاسلامي ويستعرضوا الوضع السياسي والاقتصادي الشامل بغية تقييمه من منظور فريد هو منظور الامة الاسلامية .

ان المبادىء التي اعلنتها مؤتمرات القمة الاسلامية والقرارات التي صدرت عن هذه المؤتمرات تشكل عناصر لها اهميتها الحاسمة فيما تبذله الامة الاسلامية من جهود جماعية ومتضافرة سعيا الى بلوغ اهدافها وتحقيق تطلعاتها .

كما عبرت النتائج التي تمخض عنها مؤتمر القمة الاسلامي الخامس خير تعبير عن عزم قادتنا وتصميم شعوبنا على المضي قدما مسترشدين بتعاليم الاسلام الخالدة والسامية في سعيهم نحو تحقيق السلام والانصاف والعدل والتقدم للامة الاسلامية جمعاء .

وتؤكد القرارات الصادرة عن مؤتمر القمة الخامس تاكيدا واضحا لا لبس فيه لاتفاق قادتنا على اهم الموضوعات والقضايا والتطورات التي تعنى الامة الاسلامية وتؤثر عليها بشكل مباشر . وتتجلى في هذه القرارات وحدة موقف الدول الاسلامية من قضايا بالغة الاهمية مثل تحرير القدس واستعادة حقوق الفلسطينيين الثابتة والمعترف بها عالميا ووضع حد للعدوان في الاراضي الفلسطينية والعربية وعودة السلام الى لبنان واعادة بنائه .

وممارسة الشعب الافغاني لحقه في تقرير مصيره بعد انسحاب القوات الاجنبية التي تحتل بلاده وعودة ملايين اللاجئين الافغان الى وطنهم معززين مكرمين وهم الذين يتجاوز عددهم خمسة ملايين لاجيء .

وضرورة العمل على انهاء الحرب بين البلدين الشقيقين ايران والعراق .. وحماية الاقليات الاسلامية والقضاء على الخطر المتزايد للارهاب الفردي وتمييزه عن حركات الكفاح التحرري الوطني .. والتضامن مع الشعوب الافريقية في كفاحها من أجل التحرير .

وقد اعتمد المؤتمر اعمال كل من لجنة القدس واعرب عن تقديره لقرارات اللجان الثلاثة الدائمة التي انشئت تنفيذا لقرارات من القمة الاسلامية الثالثة بغرض دعم التعاون المثمر في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والتكنولوجية والاعلامية والثقافية .. واعتمد المؤتمر ايضا برامج العمل الخاصة بهذه اللجان ان الاسلام يكلف المؤمنين به ان يسموا الى اقرار السلام والعدل والتسامح والانصاف والحرية والاخاء وان يدافع عن هذه المثل .. ومن هنا لا يستطيع العالم الاسلامي ان يظل مكتوف اليدين او ان يقف موقف اللا مبالاة حين تنتهك هذه المبادىء التي ظل يدافع عنها باباء وعزم .

اننا ندرك اننا نعيش في عالم يتميز بالاعتماد المتبادل ومن ثم لا نستطيع ان نحرز تقدما بمعزل عن غيرنا ولقد كانت البلدان الاسلامية في طليعة الكفاح ضد الاستعمار والاستعمار الجديد والعنصرية والفصل العنصري وحريات الشعوب من حقها في تقرير المصير .

كما وقفت البلدان الاسلامية في كافة المنابر الاسلامية تؤيد دون هوادة الحرية ونزع السلاح وتنشيط التعاون الاقتصادي والقرارات الصادرة عن القمة الاسلامية يتجلى بها ايضا تمسك الامة الاسلامية بهدف اقامة نظام عالمي خال من التوترات الدولية ومكرس لتامين رخاء وازدهار كافة الشعوب .

لقد سمي مؤتمر القمة الاسلامية الخامس بحق وجدارة بانه قمة التضامن الاسلامي وهذه التسمية تعبر عن الاقتناع العميق بان وحدة الفكر والعمل بين جماعة المؤمنين بالاسلام الحنيف هي شرط اساسي لا غنى عنه لتحقيق القوة الروحية والازدهار المادي والتجديد الثاقب والنهضة الفكرية .

كما ان هذا الاقتناع يؤكد ضرورة ان تكون لنا استجابة جماعية واحدة ازاء شتى التحديات التي تواجه الدول الاسلامية وانا لنسجد لله العلي القدير اعترافا بنعمته اذ وفقنا الى انجاز مداولات هذا المؤتمر في جو من الوحدة الاخوية ومن التسامح والفهم دون مرارة او بغضاء .

وسوف تكون قرارات هذا المؤتمر باذن الله بمثابة علامة بارزة في مسيرة امتنا نحو تقوية ودعم اواصر التعاون المثمر والتازر بين دولها .

سمو الامير اصحاب الجلالة والفخامة اصحاب السعادة .

انني على ثقة ان امتنا الاسلامية بفضل من الله القدير وبهديه وبركاته لن تتمكن من التغلب على مشاكلها الحالية المؤقتة بل ستوقد ايضا مشعلا ينير للانسانية كافة طريقها نحو السلام والعدل والحرية والاستنارة والتقدم الاقتصادي والاجتماعي كله وشكرا لكم .

بعد ذلك اعطى امير الكويت رئيس المؤتمر الكلمة لرئيس وفد اندونيسيا الذي تحدث نيابة عن المجموعة الاسيوية فقال : صاحب السمو ان وفد اندونيسيا يشعر بالفخر ان وقع عليه الاختيار لان يتحدث نيابة عن وفود الدول الاسيوية . اننا في اسيا نشعر بالفخر والاعتزاز ان نشهد هذا المؤتمر الذي عقد في مدينة الكويت الجميلة والتي كانت خلال الايام القليلة الماضية محل اهتمام العالم وتركيزه وفي الحقيقة فان اختيار هذه المدينة كمقر للمؤتمر الاسلامي لا يعد اعترافا فقط بقيادتكم الرشيدة بل كذلك هو دليل على الدور الرئيسي الذي لعبتموه سموكم وشعبكم في تقدم الامة الاسلامية .

وبالنيابة عن الدول الاسيوية الاعضاء في المنظمة التي تحضر هذا المؤتمر اود ان اعرب عن تقديرنا الخالص لحكومة وشعب الكويت على الترحيب والحفاوة البالغة التي قدمت لنا جميعا منذ وطات اقدامنا ارض هذا البلد الجميل . كما نود ان نشكر حكومة الكويت على الترتيبات الممتازة وعلى الكفاءة العالية وكذلك على الخدمات الجليلة التي قدمت لوفودنا .

وانه لمن دواعي سرورنا الكبير ان نعرب عن امتناننا من خلال سموكم لحكومة وشعب الكويت لكل ما فعلوه لجعل هذا المؤتمر مؤتمرا ناجحا .

ان طريقة قيادتكم لمداولاتنا تؤكد احترامنا الكبير لسموكم فقد عملنا خلال الايام القليلة الماضية من أجل القضية التي نتمسك بها وهي قضية الإسلام ان نجاح مداولاتنا يؤكده اعتماد ذلك العدد الكبير من القرارات التي اعتمدت تحت قيادتكم والتي تمثل مساهمة كبيرة ليس من اجل الامة الاسلامية فحسب بل للعالم اجمع وفي الوقت الحاضر بينما يتركز انتباه العالم علينا فان المسلمين في اسيا يشعرون بالفخر اكثر من اي وقت مضى بانتمائهم الى الامة الاسلامية في اطار منظمة المؤتمر الإسلامي .

اننا نغتنم هذه الفرصة لكي نعرب لسموكم وللامين العام ولزملائه وللعاملين في الامانة العامة وكذلك لجميع العاملين بالامن وغيرهم عن شكرنا العميق وتقديرنا لجهودهم التي لا تكل التي بذلوها من اجل هذا المؤتمر .

اننا نعتقد اننا جميعا يمكننا ان نعود الى بلادنا ونحن نشعر بالثقة وان القرارات التي اتخذناها سوف تؤكد التزامنا بالاسلام واننا نتمنى ان يؤدي ذلك الى مزيد من تقدم الامة الاسلامية وليهدي الله خطانا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك تحدث رئيس اوغندا يوري موسيفيني نيابة عن المجموعة الافريقية فقال :

صاحب السمو الرئيس . اصحاب الجلالة اصحاب السمو واصحاب الفخامة .. السادة المندوبون السلام عليكم .

سمو الرئيس .. اننا اذ نقترب من نهاية اجتماعنا على مستوى القمة اود باسم الوفود الافريقية ان اتوجه لله تعالى بالشكر على ان منحنا الحكمة والصبر وان مكننا من الخروج من هذا المؤتمر بنتائج وتصميم اكبر لتحقيق اهداف هذه المنظمة .

واود باسم زملائي ان اوجه التقدير العميق لسموكم على اقتداركم وكفاءتكم في ادارة اعمال هذه القمة التي وصلت بها الى هذه النتيجة الناجحة .

واود ان اوجه الشكر كذلك الى حكومة وشعب الكويت على الترتيبات الممتازة والحفاوة البالغة التي حظينا بها خلال اقامتنا في هذه المدينة الجميلة مدينة الكويت .

سمو الرئيس اننا مقتنعون ان مؤتمرنا قد توصل الى نتائج تعبر عن التضامن الحقيقي والتعاون الوثيق بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وحتى يمكن لهذه القرارات ان يكون لها مغزاها الكامل فانه لابد ان تنفذ تنفيذا كاملا من جانب الامانة العامة والاجهزة التابعة لها .

ان معالجة قمتنا للاوضاع الحرجة القائمة في كثير من بلدان المنظمة يجب متابعتها عن قرب من جانبنا جميعا . وكما اتفق عليه فان رئاسة مؤتمر القمة والامانة العامة عليها متابعة تنفيذ القرارات التي اتخذت وفقا للظروف المتغيرة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية ومن جانبنا نحن فاننا ندعو اشقاءنا في العراق وفي ايران ان يضعوا حدا لهذه الحرب وان يحولوا بذلك بين استمرار نزيف الدماء وان يسمحوا بتوجيه مواردهم في اتجاهات نافعة .

كما اننا نؤكد مرة اخرى تاييدنا لحركات التحرر في ناميبيا وجنوب افريقيا حتى تحقق الوحدة بين ناميبيا وجنوب افريقيا .

وقد شهدت معظم بلدان منظمة المؤتمر الاسلامي حالة من الركود الاقتصادي في الفترة الاخيرة كما ان المشكلات الاقتصادية الموروثة منذ عهد الاستعمار قد زاد من تعقيدها الاضطراب الاقتصادي والافتقار الى الموارد المخصصة للتنمية ولا سيما في مجال البحوث الزراعية كما ان القروض الاجنبية اتفقت على اهداف لا تخدم التنمية بدرجة كافية ولذلك فاننا نناشد البنك الاسلامي للتنمية ومؤسسات التمويل الدولية ان تزيد من مساعداتها للدول الاعضاء الاقل نموا للتخفيف من المشاكل التي تواجهها .

دعونا نقرر ايها الاخوة ان نعمل على ان تتوصل منظمتنا بحلول موعد مؤتمر القمة القادم على حل المشكلات التي تؤدي الى سفك الدماء في بلداننا وان تساعدنا هذه القرارات على تحقيق النمو في بلداننا .. كذلك نود ان نؤيد فكرة التكامل فيما بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي تلك الفكرة التي اشرت اليها بالامس .

واود في الختام ان اوجه الشكر لمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومعاونيه على الجهد الذي بذلوه في سبيل تحقيق هذه القمة .

بعد ذلك تحدث احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في السودان نيابة عن المجموعة العربية فقال سمو الاخ الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رئيس المؤتمر .

انه لمن دواعي غبطتي وسروري ان اتقدم الى سموكم باسم الاخوة اصحاب الجلالة والفخامة والسمو والسيادة رؤساء الدول للوفود العربية الذين شرفوني جميعا بالتحدث باسمهم واتوجه الى سموكم والى الشعب الكويتي الشقيق والى حكومتكم الرشيدة باسمى ايات الشكر والتقدير والعرفان على ماغمرتمونا به من رعاية وحظوة وتكريم خلال اقامتنا الطيبة المثمرة في بلدكم المضياف .

ان استضافتكم لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس في هذه الظروف العصيبة التي تجتازها الامة الاسلامية تاتي اضافة اخرى لمناقب بلادكم الكثيرة واهتمامها المتزايد باخوتها العرب والمسلمين .. اذ نشكر لكم جهودكم المضنية الكبيرة للاعداد لهذا المؤتمر لاخراجه بهذه الصورة الرائعة لا يخالجنا ادنى شك بان ما توصلنا اليه مدعاة للفخر والاعزاز لاخوتنا المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

ونحن واثقون تماما بان جهودكم المخلصة ستتواصل خلال رئاستكم للمؤتمر عبر السنوات الثلاث المقبلة نبذا للخلافات العابرة .. وتوحيدا للصفوف واعلاء رايات الاسلام واحقاقا لكلمة الحق والعدل .

سيدي الرئيس سمو الامير اسال الله سبحانه وتعالى ان يحفظكم ويديم على سموكم نعمة الصحة والعافيه وان يرعى بلادكم الشقيقه وان يحقق لها مزيدا من التقدم والمنعة والازدهار امد الله بعمركم ورعاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك القى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس مؤتمر القمة الاسلامي الخامس كلمة في ختام المؤتمر فيما يلي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه .. اخواني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ونحن في لحظات ختام مؤتمر القمة الاسلامي الخامس نحس اننا عشنا معا في الكويت اياما اتسع مداها فشملت العالم الاسلامي في امله وآلامه وافراحه واحزانه وسلمه وحربه .

والتقت معنا في هذه القاعة اصوات الملايين الذين جئتم تعبرون عما تحمل نفوسهم من تطلعات نحو مستقبل العالم الاسلامي .

هنا تكلم بالسنتكم ضمير العالم الاسلامي متدفقا بالحماس متوازنا بالحكمة وانني بهذه المناسبة التاريخية التي احمل فيها امانة هذه الدورة من اخي الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية اشكر بكل التقدير ما بذل من جهد في الدورة السابقة بما له من الخبرة وعمق النظرة وشمولها والقدرة على العطاء لمنظمة هي الآن الامل الكبير في حاضر العالم الاسلامي ومستقبله .

واشكر اخي الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال على دعوة مؤتمر القمة الاسلامي السادس الى الانعقاد في دكار متمنيا له كل توفيق وللشعب السنغالي كل تقدم وازدهار .

انني اشكر الاخوة الذين تفضلوا بكلمات الشكر والتقدير لجهود الكويت في عقد هذا اللقاء واشكركم ان كنتم نعم العون على الوصول لما استطاع اللقاء تحقيقه وذلك بمستوى الحوار المعبر .. والموضوعات والرغبة الصادقة في تسيير مؤتمرات القمة والعمل الإسلامي في طريق صاعد يستطيع ان يتخذ من نجاحه في مرحلة قادمة ينطلق منها الى نجاح اكبر ومستوى اعلى .

واشكر الامين العام والامانة العامة وجميع الاجهزة الادارية والفنية وجهاز الترجمة والإعلام المحلي والعالمي .

كما اشكر اجهزة الخدمات المختلفة وجهودها منذ ان كان مؤتمر القمة الإسلامي الخامس في الكويت فكرا وقرارا الى ان اصبح حقيقة ومقرا ومركز اشعاع اسلامي وثقافي بعون من الله تعالى .

اخواني .. ان من اكبر انجازات هذا المؤتمر انه جاء برهانا مضافا على ان روح الاخاء والتعاون قادرة على ان تصنع الكثير واذا كان منا تقصير نامل ان يلقى منكم الصفح الجميل والكمال لله وحده

لقد اتخذنا في هذا المؤتمر قرارات والقرارات كائن حي يولد وينمو وان ولادته في اقراره وان نموه في تنفيذه والامل ان تكون قراراتنا كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها .

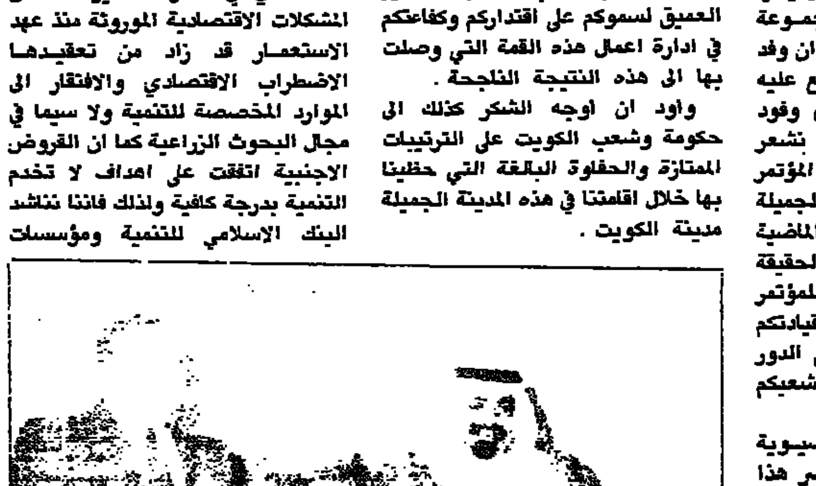
بهذا يصبح اللقاء ثابت الخطى مشرق الجبين منطلقا الى الغد .. وامل ان تلتقي جميع الدول الإسلامية في مؤتمر القمة المقبل في دكار دون ان تحول طوارىء من منعها عن الحضور .

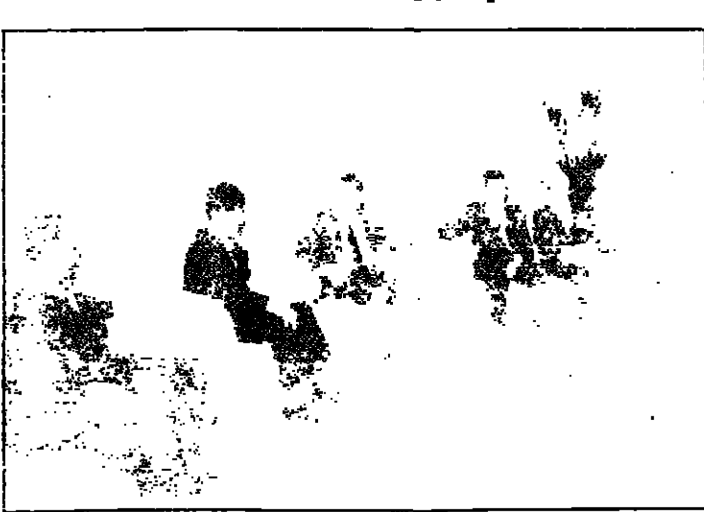
اللقاء في ذاته صورة اخاء وبين لقائنا هذا واللقاء المقبل ندعو الله ان يوفقنا الى مزيد من توثيق الروابط بيننا في التغلب على الخلافات وتجاوز العقبات وتكثيف الطاقات المخصصة المساعدة على تحقيق السلام والتعاون الإسلامي .

اخواني .. انني انظر الى المستقبل وأملي بالله كبير وكما كنتم نعم العون على نجاح هذا المؤتمر فانني انتظر منكم العون والمشورة في المرحلة التي تحمل فيها الكويت مسئولية السنوات الثلاث المقبلة وخاصة فيما يتعلق بالسلام الإسلامي والتعاون وبناء الانسان المسلم .

باسم الكويت وباسمي لكم منا جميعا خالص الشكر .. وأرجو ان تحملوا تحياتنا الى شعوبكم وحكوماتكم فقد كانوا معنا في المشاركة الطيبة وبالدعوة الصالحة .

شكرا لكم جميعا والان اعلن ختام مؤتمر القمة الإسلامي الخامس في الكويت والحمد لله على ما انعم به علينا من اللقاء الطيب والوداع الطيب والوحدة بيننا الحق والصبر والى لقاء مقبل ان شاء الله . والسلام عليكم ورحمة الله .


■ أمير قطر يستقبل الرئيس المصري


■ اجتماع المصالحة بين الأسد والجميل

المؤتمر الدولي ضرورة لحل مشكلة الشرق الأوسط

الحقوق الفلسطينية الثابتة غير قابلة للتصرف ولابد من استردادها

وفيما يلي بيان مؤتمر القمة الاسلامي عن نتائج اعماله في مختلف القضايا التي ناقشها والقرارات التي اتخذت بشانها .

فبالنسبة للقضايا السياسية .. اعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان قضية فلسطين والشرق الاوسط يؤكد ان قضية فلسطين هي جوهر الصراع العربي الاسرائيلي وان السلام العادل والشامل في المنطقة لا يمكن ان يقوم الا على انسحاب العدو الاسرائيلي الكامل وغير المشروط من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة .

واعرب المؤتمر عن امله في ان تسفر المفاوضات الجارية حاليا حول منح حكم ذاتي كامل لشعب ميناندو والجزر عن نتائج مثمرة في وقت قريب واعلن المؤتمر تضامنه المستمر مع شعب البانجسامورو الشقيق واعتزامه العمل على الصعيدين الجماعي والفردي للتعاون تعاونا كاملا مع جبهة مورو للتحرر الوطني سعيا الى تحقيق الاستقلال الذاتي للبانجسامورو واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة فوق ترابه الوطني وبعاصمتها القدس الشريف وتحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

واكد المؤتمر ان اي حل لهذا الصراع يجب ان تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع بقية الاطراف الاخرى اشتراكا متكافئا ومتساويا .. وكذلك في جميع المؤتمرات والنشاطات والمحافل الدولية المعنية بقضية فلسطين وبالصراع العربي الاسرائيلي .

واكد القرار رفض كافة الاتفاقيات والمبادرات الانفرادية واعتبر ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ٦٧ لا يشكل اساسا كافيا لحل قضية فلسطين والشرق الاوسط ودعا الى العمل الجاد والمتواصل من اجل تنفيذ خطة السلام العربية واكد ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة وباشتراك جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة ومشاركة الدول دائمي العضوية في مجلس الامن سعيا الى تحقيق تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية ونزاع الشرق الاوسط كما دعا القرار الى تشكيل لجنة تحضيرية لتسهيل عقد المؤتمر الدولي .

وادان القرار سياسة الولايات المتحدة الامريكية لاستمرارها في تقديم الدعم اللا محدود في كافة المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية وغيرها للعدو الصهيوني .

ودعا مؤتمر القمة الدول الاسلامية الى تعزيز اتصالاتها مع المجموعة الاوروبية بهدف حثها على اتخاذ مواقف اكثر تقدما انطلاقا من احترام الشرعية الدولية وميثاق الامم المتحدة وقراراتها التي كفلت للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية الثابتة .

واعتبر القرار جميع التشريعات الصهيونية في القدس الشريف وبقية الاراضي الفلسطينية المحتلة وهضبة الجولان السورية باطلة ولاغية .

واعتبر ان جميع المستوطنات التي انشاها او سينشؤها العدو الصهيوني في جميع الاراضي المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف باطلة وغير شرعية .

واشاد بصمود الشعب اللبناني واكد حرصه الشديد على استقلال لبنان وسيادته ووحدته ارضا وشعبا ومؤسسات كما اكد على ضرورة الانسحاب الفوري لجميع القوات الاسرائيلية من لبنان .

ودعا مؤتمر القمة الدول الاعضاء الى الالتزام بعدم اقامة اي نوع من انواع العلاقات المباشرة او غير المباشرة مع العدو الصهيوني .. كما طلب اليها تقديم كافة اشكال التاييد والدعم الى الشعب الفلسطيني لتعزيز صموده وتمكينه من نيل حقوقه الوطنية الثابتة فدعا الى الاستمرار في اصدار طابع فلسطين وتطبيق احكام المقاطعة الاسلامية ضد العدو الصهيوني .. والمباشرة في تدريس تاريخ وجغرافية فلسطين كمنهاج موحد ومادة الزامية في جميع مراحل التعليم المدرسية .. وايد الجهود التي يقوم بها المكتب الاسلامي للتنسيق العسكري مع فلسطين وكذلك الجهود التي تبذلها لجنة مراقبة تحركات العدو الصهيوني ولجنة الخبراء الاسلامية حول الاستعمار الاستيطاني الصهيوني في فلسطين .

ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى مضاعفة جهودها من اجل القضاء على التمييز العنصري والصهيونية .

وحي مؤتمر القمة شعب ناميبيا وشعب جنوب افريقيا ودول العالم الثالث الصديقة المحبة للسلام والمساواة وبخاصة دول حركة عدم الانحياز ودول منظمة الوحدة الافريقية .

وادان مؤتمر القمة استئناف بعض الدول لعلاقاتها الدبلوماسية مع العدو الصهيوني وناشد المؤتمر الدول التي تعتزم انشاء علاقات دبلوماسية مع العدو ان تحجم عن ذلك استنادا لقرارات المؤتمر الاسلامي .

واكد المؤتمر مجددا ان الصهيونية هي شكل من اشكال العنصرية والتمييز العنصري طبقا لقرار الجمعية العامة رقم ٣٣٧٩/د - ٣٠/لعام ١٩٧٥م وقرر ان تقوم الدول الاسلامية بتنسيق جهودها في الامم المتحدة لمواجهة الحملة الامريكية الاسرائيلية لالغاء هذا القرار .

واعتمد المؤتمر قرارا بشان صندوق القدس ووقفيته اكد فيه على اهمية الدور الحيوي والفعال الذي يؤديه صندوق القدس ووقفيته في دعم صمود الفلسطينيين في الارض المحتلة ودعا مؤتمر القمة الدول الاعضاء الى الالتزام بتغطية راسمال صندوق القدس ووقفيته بمائة مليون دولار لكل منهما .

واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان دعا فيه الى الوقف الفوري لاطلاق النار وجميع الاعتداءات على المخيمات وطالب برفع الحصار عنها وعودة المهجرين اليها وايد جهود جامعة الدول العربية بهذا الخصوص .

واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان مدينة القدس الشريف جدد فيه الالتزام الكامل بما جاء في برنامج العمل الاسلامي وجميع القرارات الصادرة عن لجنة القدس بشان تمسك الامة الاسلامية بالحفاظ على الطابع العربي والاسلامي لهذه المدينة المقدسة والالتزام بالعمل على تحريرها ودعا الى اجراء التآخي بين مدينة القدس الشريف وجميع العواصم والمدن الاسلامية .

واحاط المؤتمر علما بمشروع انشاء مستشفى عربي بالقدس بديلا عن المستشفى الخيري الذي اغلقته سلطات الاحتلال الاسرائيلي دون ادنى مبرر على سبيل تهويد مدينة القدس وقد ايد المؤتمر هذا المشروع الانساني وحث الدول الاعضاء على المشاركة في تنفيذه .

واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان مرتفعات الجولان السوريه اعلن فيه ان احتلال اسرائيل لهذه المنطقة وقرارها بفرض قوانينها وادارتها على مرتفعات الجولان المحتلة عملا عدوانيا وغير قانوني وادان المشروع التدابير القمعية الارهابية ضد المواطنين السوريين هناك .

كما اعتمد المؤتمر قرارا بشان التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل اعلن فيه ان هذا التحالف من العوامل التي تساهم في تصعيد التوتر في المنطقة ودعا الدول الاعضاء الى اتخاذ الاجراءات الفعالة لمواجهة الاخطار الناجمة عن هذا التحالف .

كما اعتمد المؤتمر قرارا بشان القضية اللبنانية واحتلال اسرائيل لاراضي لبنانية ادان فيه الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وطالب بانسحاب اسرائيل فورا من جميع الاراضي اللبنانية المحتلة كما اكد المؤتمر على جميع قرارات وبيانات المؤتمرات الاسلامية والدولية الخاصة بالجنوب اللبناني واعلن مجددا تمسكه باستقلال لبنان وسيادته ووحدة اراضيه وكرر المطالبة بتنفيذ قرارات مجلس الامن والقرارين ٥٠٨ و ٥٠٩ لعام ١٩٨٢م وحث المؤتمر على دعم لبنان اقتصاديا وتقديم العون المالي اليه .

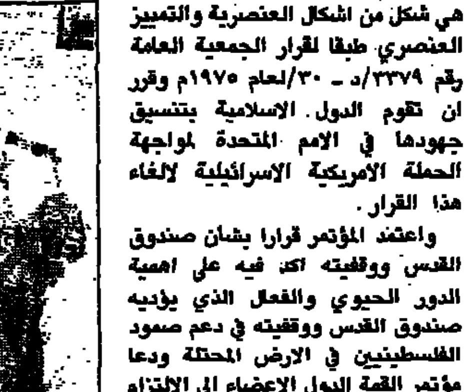
واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان الصراع بين ايران والعراق اعرب فيه عن قلقه ازاء استمرار التصعيد في العمليات الحربية مما ادى الى خسائر بشرية ومادية فادحة ويشكل تهديدا خطيرا للسلام والامن على المستويين الاقليمي والدولي واعرب المؤتمر عن تقديره للجهود التي بذلتها لجنة السلام الاسلامية من اجل وضع نهاية للحرب .

واكد من جديد ضرورة انهاء كافة العمليات العسكرية فورا والانسحاب الى الحدود الدولية المعترف بها وتبادل اسرى الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية كما دعا المؤتمر الدول الاعضاء الى السعي بشكل جماعي لايجاد نهاية لهذه الحرب .

وناقش مؤتمر القمة الوضع في افغانستان واعتمد قرارا اعرب فيه عن قلقه العميق ازاء استمرار التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان .

وشدد المؤتمر من جديد على الموقف المشترك للدول الاسلامية على النحو الوارد في القرارات الصادرة عن مؤتمر القمة السابق وكذلك من المؤتمرات الاسلامية لوزراء الخارجية ورحب المؤتمر بجهود الامين العام للامم المتحدة من اجل التوصل الى حل سياسي لمشكلة افغانستان كما دعا المؤتمر الاتحاد السوفيتي الى سحب قواته من افغانستان حيث ان ذلك سوف يزيل عقبة كبرى في العلاقات بين البلدان الاسلامية وبين الاتحاد السوفيتي .

وادان المؤتمر بشدة نظام حكم الاقلية في بريتوريا لاتباعه سياسة الفصل العنصري المقيته واحتلاله لناميبيا واعتداءاته المتكررة على دول المواجهة المجاورة وقمعه لشعبي جنوب افريقيا وناميبيا واكد المؤتمر من جديد تاييده للقرارات الصادرة عن الامم المتحدة بشان القضاء على سياسة الفصل العنصري وتحقيق الاستقلال لناميبيا كما طالب المؤتمر بفرض عقوبات شاملة وفعالة على نظام حكم جنوب افريقيا وكذلك طلب الى مجلس الامن بفرض عقوبات اقتصادية شاملة وملزمة تنفيذا لاحكام الفصل السابع من ميثاق منظمة الامم المتحدة كما قرر المؤتمر انشاء لجنة اسلامية حول جنوب افريقيا وناميبيا .



■ الملك فهد يستقبل امير البحرين



■ الملك فهد يستقبل الرئيس المصري



■ حديث بين العاهل الاردني وعزت ابراهيم



■ قمة مصغرة بين الملك فهد والحسين والاسد وبن جديد وجابر



■ عرفات يصغي باهتمام للبيان الختامي

ادانة كل اعمال واشكال الارهاب الدولي الاجرامية

ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى المساهمة في صندوق افريقيا الخاص بمساعدة الدول والاقاليم في جنوب افريقيا .

هذا الصندوق الذي كان قد انشيء من قبل المؤتمر الثامن لدول عدم الانحياز في هراري .

ووافق المؤتمر على مشروع النظام الاسلي لمحكمة العدل الاسلامية الدولية التي ستعمل على حل المنازعات التي قد تنشأ فيما بين الدول الاسلامية التي تلجا اليها طوعا وتستند الى الشريعة الاسلامية والمبادىء العامة للقانون الدولي سعيا الى توثيق وشائج الاخوة بين هذه الدول ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى التصديق على النظام الاسلي لهذه المحكمة .

واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان الوضع الاقتصادي الحرج في افريقيا يدعو الى وضع خطة عمل لمنظمة المؤتمر الاسلامي ولا سيما في مجال الزراعة بغية النهوض بانتاج الاغذية في افريقيا واعداد برامج معونة للبلدان الافريقية واهاب بالبلدان الاعضاء ان تساعد البلدان الافريقية الشقيقة في تنفيذ الخطة الافريقية للانعاش الاقتصادي ١٩٨٦/١٩٩٠م التي اعتمدها رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الافريقية .

كما اعتمد المؤتمر بتوصية من لجنة التضامن مع شعوب منطقة السهل الافريقي قرارا يعرب عن الامتنان للدول الاعضاء التي قدمت عونا ماليا وماديا الى بلدان منطقة السهل ويؤكد من جديد اهمية برامج المساعدة العاجلة والبرامج المتوسطة والطويلة الاجل التي وضعتها بلدان السهل الافريقي وناشد القرار البلدان المانحة ان تقدم المعونة المالية الضرورية لبلدان منطقة السهل .

وناقش مؤتمر القمة مسالة انتاج اسرائيل واحتيازها لاسلحة نووية وما يترتب على ذلك من عواقب خطيرة تهدد امن منطقة الشرق الاوسط وافريقيا وتزيد من خطر انتشار الاسلحة النووية . ودعا المؤتمر جميع الدول والوكالة الدولية للطاقة الذرية ومنظمات اخرى الى وقف التعاون العلمي مع اسرائيل بكافة اشكاله التي من شانها ان تسهم في دعم قدراتها النووية .

واعتمد المؤتمر قرارا بشان مسالة جزيرة مايوت القمرية يؤكد مجددا سيادة جمهورية القمر على جزيرة مايوت ويدعو الحكومة الفرنسية الى الوفاء بما سبق ان تعهدت به لحل هذه المسالة .

واعرب مؤتمر القمة عن قلقه وانزعاجه البالغين ازاء ظهور وتفاقم ظاهرة الارهاب الدولي بكافة اشكالها في مختلف ربوع العالم .. واعلن رفضه للمحاولات المغرضة التي تبذلها القوى المعادية للاسلام للربط بين الارهاب وتصعيده وبين المسلمين .. وادان المؤتمر ادانة قاطعة كل اعمال الارهاب الدولي الاجرامية .. واعلن استعداد الدول الاسلامية للتعاون فيما بينها ومع المجتمع الدولي للقضاء على الارهاب الدولي .

وادان مؤتمر القمة في قرار اخر محاولات طمس الفارق بين الارهاب والكفاح التحريري المشروع للشعوب وايد فكرة عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة لوضع تعريف للارهاب الدولي .

واعتمد المؤتمر قرارا يدين العدوان الامريكي على الجماهيرية العربية الليبية الذي يشكل انتهاكا لميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي ودعا الولايات المتحدة الى تعويض الجماهيرية العربية الليبية تعويضا كاملا عما لحق بها من خسائر مادية وبشرية نتيجة لهذا العدوان وفقا للقرار الصادر في هذا الشان عن الجمعية العامة للامم المتحدة .

وناقش مؤتمر القمة المحنة التي تواجه ملايين من اللاجئين في كل انحاء العالم والذي يشكل اللاجئون المسلمون عددا كبيرا منهم وناشد الدول الاعضاء ان تسهم في توفير الاحتياجات الانسانية للاجئين متعاونة مع مفوضية الامم المتحدة السامية لشئون اللاجئين وغيرها من المنظمات الدولية فيما تبذله من جهود في هذا الشان .

واعتمد المؤتمر قرارا بشان اوضاع المسلمين في البلدان غير الاسلامية مؤكدا تاييده لحقوقهم الدينية والثقافية والسياسية والاقتصادية .

وعرض على المؤتمر البند المعنون مشكلة الاقلية المسلمة التركية في بلغاريا واطلع على التقرير المقدم من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى المؤتمر حول هذا البند وكذلك على عمل فريق الاتصال الخاص بذلك واكد المؤتمر على القرار رقم ١٦/٣٠ - س الصادر عن المؤتمر الاسلامي السادس عشر لوزراء الخارجية المنعقد بفاس .

كما طلب المؤتمر بان يبقى الموضوع مدرجا على جدول اعمال وزراء الخارجية الى حين ان تلقى هذه المسالة حلا مرضيا كما دعا فريق الاتصال الى مواصلة مجهوداته طبقا للمهمة التي اوكلت اليه وتقديم تقرير الى الدورة القادمة للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية .

واعتمد المؤتمر قرارا يؤكد من جديد ادانة العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي . ورفض اسرائيل الامتثال لقرارات الامم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة الذرية واستمرارها في التهديد بتكرار عدوانها على العراق ومهاجمة منشات نووية سلمية في دول اسلامية اخرى .. ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى العمل على اتخاذ خطوات قانونية دولية تستهدف حظر الهجمات المسلحة على المنشات النووية بغية تامين تطوير الطاقة النووية للاغراض السلمية وضمان امن منشاتها .

واعتمد المؤتمر قرارا بشان مسالة المنطقة القطبية الجنوبية يدعو الدول الاعضاء ان تؤيد وتشارك في الجهود المبذولة لاقامة نظام لاستغلال الخامات المعدنية وغيرها من موارد المنطقة القطبية الجنوبية يقوم على الانصاف ومشاركة الجميع دون استثناء ويلقى القبول من المجتمع الدولي ويحقق صالح البشرية جمعاء .

واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان مشكلة القرن الافريقي اعرب فيه عن تاييده وتضامنه مع الشعوب الاسلامية المضطهدة في القرن الافريقي ودعا الى حل المشكلة حلا سلميا وفقا لاحكام ميثاقي الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي والمبادىء التي تحكم العلاقات فيما بين الدول .

ودعا المؤتمر في قرار بشان احتلال اثيوبيا لمنطقتين من اراضي جمهورية الصومال الديمقراطية الى انسحاب القوات الاثيوبية فورا ودون شروط .

واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان الخلاف الاقليمي بين ليبيا وتشاد ودعا فيه البلدين الى تسوية هذه الخلافات بالطرق السلمية وبمناى عن اي ضغط او تدخل اجنبي ووفقا لمبادىء واهداف ميثاقي المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية .

وادان المؤتمر الهجمة الامريكية - البريطانية - الاسرائيلية على سوريا وبعض البلدان الاسلامية الاخرى وناشد الدول الاعضاء ان تتعاون في التصدي لهذه الهجمة .

واعتمد المؤتمر قرارا اكد فيه مجددا تاييد الدول الاعضاء لاهداف منظمة اليونسكو وغاياتها النبيلة وتقديرها للجهود التي يبذلها المدير العام لليونسكو السيد امادو مختار امبو لتحقيق هذه الاهداف .

وبالنسبة للقضايا الاقتصادية .

اعرب المؤتمر عن ارتياحه ازاء التقدم الذي احرزته اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري ووافق على توسيع نطاق عضوية هذه اللجنة لتمكين جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي من الاشتراك في عملها واثنى على الدور الذي ينهض به مكتب التنسيق التابع للجنة في تيسير انشطة اعمالها وحث الدول الاعضاء على استكمال الاجراءات المتصلة بتوقيع النظم الاساسية والاتفاقيات المتصلة بالتعاون الاقتصادي والتجاري والتصديق عليها .

كما اعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان تنفيذ خطة العمل لتعزيز التعاون الاقتصادي فيما بين الدول الاعضاء يدعو الدول الاعضاء الى تقديم المعونة اللازمة الى اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري واللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي للتعجيل بتنفيذ خطة العمل سعيا الى تعزيز التعاون العلمي والتقني فيما بين الدول الاعضاء .. واعرب المؤتمر عن ارتياحه ازاء انشاء نظام اطول اجلا لتمويل التجارة في اطار البنك الاسلامي للتنمية ودعا الدول الاعضاء في المبادرة الى الاشتراك في هذا النظام .

واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشان اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي اعرب فيه عن ارتياحه لما تحقق من تقدم في تنفيذ المقررات الصادرة عن الدورات الثلاثة التي عقدتها اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي تحت رئاسة فخامة الرئيس محمد ضياء الحق سعيا الى تعزيز وتوسيع التعاون فيما بين الدول الاعضاء في الميادين العلمية والتكنولوجية واثنى المؤتمر على ما ابدته بعض الدول الاعضاء المعنية من رغبة في انشاء شبكات اسلامية مشتركة في الميادين العلمية والتكنولوجية .

كما اثنى على رغبة بعض الدول الاعضاء المعنية في انشاء وكالة مشتركة فيما بين الدول الاسلامية لتنشيط البحوث وذلك لتعزيز التعاون في مضمار التكنولوجيا المتقدمة .. ووافق المؤتمر على اقتراح بشان تعزيز القدرات العلمية والتكنولوجية لاقل البلدان الاسلامية نموا وطالب الدول الاعضاء بتقديم كل عون معنوي ومادي ممكن لتنفيذ خطة عمل اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي .

وفيما يخص الاعلام .. ناقش مؤتمر القمة مسائل متعلقة بالاعلام واعتمد قرارا ينوه بدور رئيس واعضاء اللجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية في توثيق اواصر التعاون فيما بين الدول الاسلامية .. وطالب القرار بعقد المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك لتنفيذ الخطة الاعلامية وادخال تحسينات عليها ولصياغة استراتيجية اعلامية اسلامية ترسى الاساس لنظام اعلامي اسلامي .

وبالنسبة للقضايا الثقافية اعتمد مؤتمر القمة قرارا حول الشئون الثقافية والاجتماعية تضمن استعراضا للتقدم الذي تم احرازه في تنفيذ القرارات الصادرة عن مؤتمر القمة الاسلامي والمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية وتوصيات اللجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية في دورتها الثانية التي عقدت في داكار في نوفمبر ١٩٨٥م واحتوى القرار ايضا على عدد من الاجراءات المتعلقة بالجامعات الاسلامية في النيجر واوغندا وماليزيا وبنجلاديش .

واستعرض المؤتمر ما تحقق من تقدم في انشاء المؤسسات والمراكز الثقافية الاسلامية ومنها جامع الملك فيصل ومؤسساته التعليمية والثقافية في نجامينا والمعهد الاقليمي للدراسات والبحوث الاسلامي في مالي والمعهد الاقليمي التكميلي في بلكستان والمركزين الاسلاميين في غينيا بيساو وموروني

واعتمد المؤتمر عددا من القرارات بشان الاجهزة الفرعية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمعنية بالشئون الثقافية والاجتماعية وهي مركز البحوث في التاريخ والفنون والحضارة الاسلامية باسطنبول واللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي واللجنة الاسلامية للهلال الدولي ومجمع الفقه الاسلامي والهيئات المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي

واعتمد المؤتمر قرارا ينوه بانجازات صندوق التضامن الاسلامي وما يقدمه من معونة الى المشروعات والبرامج الدينية والثقافية والعلمية لتحقيق خير الدول الاسلامية والاقليات

واعتمد المؤتمر قرارا يدعو الدول الاعضاء الى بذل الجهود وزيادة التعاون فيما بينها ومع المجتمع الدولي من اجل مكافحة انتاج المخدرات وبيعها وتهريبها كما يدعو الدول الاعضاء الى المشاركة بشكل فعال في المؤتمر الدولي المعني بالعقاقير المخدرة وتهريبها والذي سيعقد في فيينا .

وقد قبل المؤتمر دعوة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال لعقد القمة الاسلامية السادسة في السنغال كما رحب بعرض الاردن لاستضافة المؤتمر السابع عشر لوزراء الخارجية .

واعرب المؤتمر في بيانه الختامي عن خالص شكره لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت لما ابداه من حكمة في ادارة اعمال المؤتمر على النحو الذي كفل نجاحه وجعل روح التعاون الايجابي والبناء تسود مداولاته .

كما اشاد بالترتيبات التي هياتها الكويت مما اسهم في نجاح المؤتمر .

عدد من رؤساء وأمراء الدول الاسلامية يؤكدون على ضرورة وقف نزيف الدم بين العراق وايران

الكويت - الوكالات .

طالب سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بارسال وفد الى العراق وايران يبحث مع البلدين مجددا الاحتكام الى العقل ودستور الاسلام المتمثل بكتاب الله وسنة رسوله معربا عن بالغ الاسى لاستمرار نزيف الدم بين البلدين الجارين المسلمين وقال سموه في حديث نشرته صحيفة الراي العام الكويتية امس ان استمرار هذه الحرب المدمرة والهادرة لطاقات الطرفين هي الهاجس الاكبر لنا جميعا والموضوع الاسلي على جدول اعمال القمة الاسلامية لما تشكله استمرار الحرب من خطورة وخسار بشرية ومادية فادحة يحتسب ليس على العراق وايران وانما على الامة الاسلامية عامة وهي احوج ما تكون لتوفير هذه الطاقات المهدورة .

من جهة ثانية ناشد الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين في حديث صحفي نشر في الكويت ايران الاستجابة لنداء المساعي الخيرة ونداء الاسلام من منطلق دعوة مؤتمر القمة الاسلامي لوضع حد للحرب العراقية الايرانية واوضح سموه ان اهتمامات قادة مؤتمر القمة الاسلامي تنصب على بحث هذا الموضوع وصولا الى حل يتطلع اليه العالم الاسلامي بكثير من الامل واعرب سموه عن شديد اسفه لاستمرار الحرب بين البلدين العراق وايران المسلمين معيدا الى الاذهان ان هذه الحرب تهدد امن المنطقة واستقرارها وبتسبب في مزيد من الضرر والخسائر البشرية بجانب الموارد والطاقات المادية المهدورة .

وردا على سؤال حول ارسال وفد الى ايران وحول انعقاد القمة العربية قال سموه اننا مع كل تحرك وكل مسعى يجمع عليه الاخوة القادة والبحرين معروفة بمواقفها ومساعيها في المسائل المصيرية على المستوى الاسلامي والعربي والدولي

من ناحية اخرى اعرب سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر عن اعتقاده بان نتائج مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ستكون ايجابية مشيرا الى ان التقاء هذا الحشد من الزعامات الاسلامية هو بحد ذاته من النتائج الايجابية للمؤتمر وجدد سموه امله في ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية وقال اننا نطرح امام الايرانيين في كل لقاء ايراني قطري بان هاجس قطر كما هو هاجس العالم هو ان تنتهي هذه الحرب المدمرة واكد سموه في حديث نشر في الكويت امس ان قطر ستلتزم بما تم الاتفاق بشانه في منظمة اوبك مشيرا الى ان المستوى الحالي الذي وصل اليه سعر البرميل سيحفظ مصلحة المنتج ومصلحة المستهلك واعرب سموه عن تفاؤله بالوضع على الصعيد الاقتصادي وقال ان متاعب السنوات الماضية قد انتهت ونحن امام سنوات اقتصادية افضل وهذا ما تدل عليه مؤشرات السنة الحالية .

من جهة اخرى قال الرئيس الباكستاني ان مشكلة الحرب العراقية - الايرانية ليست في شروط ايران لايقافها وهي شروط قال ان بالامكان التفاوض بشان بعضها لكن المشكلة تكمن في طريقة التفكير السياسي لطهران وكيفية التعامل معها

ونبه الى انه كان من اوائل من زاروا العاصمة الايرانية بعد الحرب التي دعا الى وقفها وقال انه على استعداد للذهاب الى طهران عشر مرات ان كان في ذلك وقف للحرب وحقن للدماء .

وقال ان عدم مشاركة ايران في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس كمحاولة التصفيق بيد واحدة وان القرارات الصادرة عن القادة المسلمين تمثل ضغطا اخلاقيا على طهران



■ كلمة افريقيا يلقيها الرئيس الاوغندي

آية
... النهار وزلفا من الليل إن ...
صدق الله العظيم

الفكر الإسلامي

اليوم ٦ — الجمعة ١ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٧٧

الإعراض عن الجهلة في شعر "الشافعي"

بقلم/البلولة علي محمد

سعى كدأبه في مختلف جوانب الاصلاح الاجتماعي، داعيا الى التمسك باخلاق الاسلام متقدا ببصيرة المؤمن الحق مسيرة المجتمع، مرشدا لمواطن الخلل، ومن هنا شن الحملات القاسية على كل عقبة كأداء تحول دون النهوض بالمجتمعات المسلمة، ايمانا منه بأن اصلاح المجتمع لا يتأتى الا باصلاح افراد. وللاصلاح وسائله المتعددة منها، تهذيب الغرائز المنحرفة وردها الى سواء السبيل، وذلك عن طريق العلم، ومنها عزل الفرد الجاهل المتكبر الذي لا يرجى صلاحه في الحال والمآل.

وقد سلك الامام الشافعي رحمه الله تعالى، المسلكين معا كما سنرى، وساق الادلة وضرب الامثال. على ان الجاهل لا يرجى منه خير، تنفيرا من هذه الوصمة الشنيعة، وترغيبا للناس ان يتعلموا فهو بهذا قد خدم غرضي الاصلاح في آن واحد.. وقد عزا الشافعي جهل الافراد الى فساد أخلاق الناس وسوء المنقلب الذي آلت اليه حالها فهو احيانا يمني النفس بمجاورة الكلاب، وتشتط حالته النفسية القاسية التي تنم عن كشف حقيقي لبواطن المجتمع حتى اصبح يستأنس بوحدته ويسعد بانفراده.

ليت الكلاب لنا كانت مجاورة
وليتنا لا نرى مما نرى احدا
ان الكلاب لتهدي في مواطنها
والخلق ليس بهاد، شرهم ابدا
فاهرب بنفسك واستأنس بوحدتها
تبق سعيدا اذا ما كنت منفردا

وعلى الرغم من كشفه لأنماط السلوك الاجتماعي غير الرشيد لأفراد المجتمع الا ان ذلك لم يمنعه في حب الاصدقاء والتنفير من العداوات، وهي اخلاق العلماء والمصلحين والائمة الذين يتعرضون للناس.

وليس كثيرا ألف خل لواحد
وان عدوا واحدا فكثير

ففي المجتمع الواسع نجد الحاسد الذي لا ترجى مودته:

كل العداوة قد ترجى مودتها
الا عداوة من عاداك عن حسد

وذكر الامام انه لم يجد أخا ثقة في الناس عند ابتلاء الشدائد، وقد تقلب في دهره رخاء وشدة ونادى في الاحياء هل من مساعد الا انه وصف حالته بقوله:

فلم أر فيما ساءني غير شامت
ولم أر فيما سرني غير حاسد

وقد حاول ان يجد دواء لداء الحسد فاستعصى عليه المنال:

وكيف يداري المرء حاسد نعمة
اذا كان لا يرضيه الا زوالها

وقد دعا الامام رحمه الله الى كتمان العلم عن ذوي الجهل بقدر الجهد والطاقة لانهم ليسوا اهلا للعلوم والحكم، ولعدم الفائدة التي تعود من بث المعرفة في اوساطهم:

سأكتم علمي عن ذوي الجهل طاقتي
ولا أنثر الدر النفيس على الغنم
فان يستر الله الكريم بفضله
وصادفت اهلا للعلوم وللحكم
بثثت مفيدا واستفدت ودادهم
والا فمخزون لدي ومكتتم
فمن منح الجهال علما أضاعه
ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وقد سئم شاعرنا العيش في معشر لم يضعوا الرجال مواقعهم:

اصبحت مطرحا في معشر جهلوا
حق الاديب فباعوا الرأس بالذنب

وقد كتبت الامام الشاعر الوصفة الشافية لداء السفه وهي عدم الاجابة على ما يتفوه به من السقط واللغو ففي ذلك اماتته:

يزيد سفاهة فأزيد حلما
كعود زاده الاحراق طيبا

ويوصي الآخرين عند سماعهم للشر ومفتاحه قائلا:

اذا نطق السفيه فلا تجبه
فخير من اجابته السكوت
فان كلمته فرجت عنه
وان خليته كمدا يموت

ويحذر الامام من مودة الناس اسفلهم وأعلاهم ويدعو الى غسل اليدين من الزمان واهله ولعل لقسوة المعاناة التي عاشها في حياته اثر في هذه المحاذرة وانتجها:

فتركت اسفلهم لكثرة شره
وتركت اعلاهم لقلة خيره

وشرطه في عشرته مع الاخرين التقوى:

اذا لم اجد خلا تقيا فوحدتي
الذ واشهى من غوي أعاشره

ويوصي من يريد معاشرة الناس دون تقييم لسلوكهم بأن هذه العشرة ستكون جحيما وتلك هي الضريبة اذ ليس في الناس من يصلح خليلا كما يقول:

لم يبق في الناس الا المكر والملق
شوك اذا لمسوا، زهر اذا رمقوا
فان دعتك ضرورات لعشرتهم
فكن جحيما لعل الشوك يحترق

ماذا تعرف عن أبي المعالي الجويني إمام الحرمين؟

بقلم-المحامي:
يوسف الدغفق

نقدم لك ايها القارىء علما جليلا من علماء الشافعية ابدع في الفقه والاصول وخص في علم الكلام وشارك اراء المعتزلة والاشعرية في عدد من المسائل ثم تاب الى رشده وتاب من علم الكلام والتزم مذهب السلف في اخر حياته، ونورد لك ايها القارىء ما ترجم له في (الاعلام) وسير اعلام النبلاء، وما نقده شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله.

وقال خير الدين الزركلي صاحب (الاعلام) (جـ ٤ ص ١٦٠).

(امام الحرمين): عبدالملك بن عبدالله بن يوسف بن محمد الجويني، ابو المعالي ركن الدين، الملقب بامام الحرمين اعلم المتبحرين من اصحاب الشافعي ولد في جوين (من نواحي نيسابور) ورحل الى بغداد فمكة حيث جاور اربع سنين، وذهب الى المدينة فأفتى ودرس جامعا طرق المذاهب ثم عاد الى نيسابور فبنى له الوزير نظام الملك المدرسة النظامية فيها وكان يحضر دروسه أكابر العلماء له مصنفات كثيرة منها (غياث الامم والتياث الظلم) والعقيدة النظامية في الاركان الاسلامية و(البرهان) في اصول الفقه و(نهاية المطلب في دراية المذهب) في فقه الشافعية و(الشامل) في اصول الدين على مذهب الاشاعرة و(الارشاد) في اصول الدين و(الورقات) في اصول الفقه و(مغيث الخلق) اصول، توفي بنيسابور قال الباخرزي في الدمية يصفه: الفقه فقه الشافعي، والادب ادب الاصمعي وفي الوعظ الحسن البصري.

وقال الامام شمس الدين بن محمد بن احمد بن عثمان الذهبي في سير اعلام النبلاء (جـ ١٨ ص٤٦٨)

(امام الحرمين): الامام الكبير شيخ الشافعية امام الحرمين ابو المعالي عبدالملك ابن الامام ابي محمد عبدالله بن يوسف بن محمد بن حيوية الجويني، ثم النيسابوري ضياء الدين الشافعي صاحب التصانيف ولد في اول سنة تسع عشرة واربع مائة وسمع من ابيه وابي سعد النصرويي، وابي حسان محمد بن احمد المزكي ومنصور بن رامش وعدة وقيل ان سمع حضورا من صاحب الاصم علي بن محمد الطرازي.

روى عنه: ابو عبدالله الفراوي وزاهر الشحابي واحمد بن سهل المسجدي واخرون.

قال ابوسعد السمعاني: كان (ابوالمعالي) امام الائمة على الاطلاق مجمعا على امامته شرقا وغربا لم تر العيون مثله، تفقه على والده وتوفي ابوه ولـ (ابي المعالي) عشرون سنة فدرس مكانه.

وكان يتردد الى مدرسة البيهقي واحكم الاصول على ابي القاسم الاسفراييني الاسكاف. وكان ينفق من ميراثه ومن معلوم له الى ان ظهر التعصب بين الفريقين واضطربت الاحوال فاضطر الى السفر عن نيسابور فذهب الى المعسكر ثم الى بغداد وصحب الوزير ابا انصر الكندري مدة يطوف معه ويلتقي في حضرته بكبار العلماء ويناظرهم فتحنك بهم وتهذب وشاع ذكره ثم حج وجاور اربع سنين يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب الى ان ارجع الى بلده بعد مضي نوبة التعصب فدرس بنظامية نيسابور واستقام الامر وبقي على ذلك ثلاثين سنة غير مزاحم ولا مدافع مسلما له المحراب والمنبر والخطبة والتدريس ومجلس الوعظ يوم الجمعة، وظهرت تصانيفه وحضر درسه الاكابر والجمع العظيم من الطلبة كان يقعد بين يديه نحو من ثلاث مائة وتفقه به أئمة.

اخبرنا ابوالحسين علي بن محمد اخبرنا الحافظ ابو محمد المنذري قال توفي والد (ابي المعالي) فأقعد مكانه ولم يكمل عشرين سنة فكان يدرس واحكم الاصول على ابي القاسم الاسكاف وجاور ثم رجع.. الى ان قال: وسمع من محمد بن ابراهيم المزكي وابي سعيد بن عليك وفضل الله بن ابي الخير الميهني وابي محمد الجوهري البغدادي واجاز له ابو نعيم الحافظ وسمع من الطرازي.

وقال السمعاني: قرأت بخط ابي جعفر محمد بن ابي علي سمعت ابا اسحاق الفيروز ابادي يقول: تمتعوا من هذا الامام فانه نزهة هذا الزمان ـ يعني (ابا المعالي الجويني).

وقرأت بخط ابي جعفر ايضا.. سمعت (ابا المعالي) يقول: قرأت خمسين الفا في خمسين الفا، ثم خليت اهل الاسلام باسلامهم فيها علومهم الظاهرة وركبت البحر الخضم وغصت في الذي نهى اهل الاسلام كل ذلك في طلب الحق وكنت اهرب في سالف الدهر من التقليد والان فقد رجعت الى كلمة الحق عليكم بدين العجائز فان لم يدركني الحق بلطيف بره فأموت على دين العجائز، ويختم عاقبة امري عند الرحيل على كلمة الاخلاص لا اله الا الله، فالويل لـ(ابن الجويني).

قال الحافظ محمد بن طاهر: سمعت ابا الحسن القيرواني الاديب وكان يختلف الى درس الاستاذ (ابي المعالي) في الكلام فقال سمعت (ابا المعالي) اليوم يقول.. يا اصحابنا.. لا تشتغلوا بالكلام، فلو عرفت ان الكلام يبلغ بي ما بلغ ما اشتغلت به.

وحكى الفقيه ابو عبدالله الحسن بن العباس الرسمي قال.. حكى لنا ابو الفتح الطبري الفقيه قال دخلت على (ابي المعالي) في مرضه فقال اشهدوا علي اني قد رجعت عن كل مقالة تخالف السنة واني اموت على ما يموت عليه عجائز نيسابور.

قال محمد بن طاهر: حضر المحدث ابو جعفر الهمداني مجلس وعظ (ابي المعالي) فقال كان الله ولا عرش وهو الان على ما كان عليه فقال ابوجعفر اخبرنا يا استاذ عن هذه الضرورة التي نجدها ما قال عارف قط: يا الله الا وجد من قلبه ضرورة تطلب العلو لا يلتفت يمنة ولا يسرة فكيف ندفع هذه الضرورة عن انفسنا وقال فهل هناك دواء لدفع هذه الضرورة التي نجدها؟ فقال: يا حبيبي، ما ثم الا الحيرة ولطم على رأسه ونزل وبقي وقت عجيب وقال فيما بعد.. حيرني الهمداني. لـ(ابي المعالي) كتاب (نهاية المطلب في المذهب) (ثمانية اسفار وكتاب) (الارشاد في اصول الدين) وكتاب (الرسالة النظامية في الاحكام الاسلامية) كتاب (الشامل في اصول الدين) وكتاب (البرهان في اصول الفقه) كتاب (مدارك العقول) لم يتمه كتاب (غياث الأمم في الامامة) كتاب (مغيث الخلق في اختيار الاحق) كتاب (غنية المسترشدين) في الخلاف.

وكان اذا اخذ في علم الصوفية وشرح الاحوال ابكى الحاضرين وكان يذكر في اليوم دروسا لا يتلعثم في كلمة منها وصفه بهذا واضعافه عبد الغافر بن اسماعيل.

توفي في الخامس والعشرين من ربيع الاخر سنة ثمان وسبعين واربع مئة ودفن في داره ثم نقل بعد سنين الى مقبرة الحسين فدفن بجنب والده وكسروا منبره وغلقت الاسواق ورثي بقصائد وكان له نحو من اربع مئة تلميذ، كسروا مصابرهم واقلامهم واقاموا حولا ووضعت المناديل من الرؤوس عاما بحيث ما اجترأ احد على ستر رأسه وكان الطلبة يطوفون في البلد نائحين عليه مبالغين في الصياح والجزع قلت ـ اي الذهبي ـ هذا كان من زي الاعاجم لا من فعل العلماء المتبعين.

وقال ابو الحسن الباخرزي في (الدمية) في حقه: الفقه فقه الشافعي والادب ادب الاصمعي، وفي الوعظ الحسن الحسن البصري، وكيف ماهو فهو امام كل امام والمستعلي بهمته على كل هام والفائز بالظفر على ارغام كل ضرغام ان تصدر للنقه فالمزني من مزنته واذا تكلم فالاشعري شعره.

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله (مجموع الفتاوي) جمع وترتيب الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي (جـ ٤ ص ٦١).

وهذا التناقض في اثبات هذا الموجود الذي ليس بخارج عن العالم ولا هو العالم الذي ترده فطرهم وشهودهم وعقولهم، غير ما في الفطرة من الاقرار بصانع فوق العالم فان هذا اقرار الفطرة بالحق المعروف وذاك انكار الفطرة بالباطل المنكر.

ومن هذا الباب.. ما ذكره محمد بن طاهر المقدسي في حكايته المعروفة ان الشيخ ابا جعفر الهمداني حضر مرة والاستاذ (ابو المعالي) يذكر على المنبر (كان الله ولا عرش) ونفي الاستواء على ما عرف من قوله وان كان في اخر عمره رجع عن هذه العقيدة ومات على دين امه وعجائز نيسابور قال فقال الشيخ ابوجعفر يا استاذ دعنا من ذكر العرش يعني لان ذلك انما جاء في السمع اخبرنا عن هذه الضرورة التي نجدها في قلوبنا: ما قال عارف قط (يا الله) الا وجد من قلبه معنى يطلب العلو، لا يلتفت يمنة ولا يسرة فكيف تدفع هذا الضرورة من قلبونا؟ فصرخ (ابو المعالي) ووضع يده على رأسه وقال: حيرني الهمداني. او كما قال ونزل.

فهذا الشيخ تكلم بلسان جميع بني آدام فأخبر ان العرش والعلم باستواء الله عليه انما اخذ من جهة الشرع وخبر الكتاب والسنة بخلاف الاقرار بعلو الله الحق من غير تعيين عرش ولا استواء فان هذا امر فطري ضروري نجده في قلوبنا نحن وجميع من يدعو الله تعالى فكيف ندفع هذه الضرورة عن قلوبنا وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المراجع السابق جـ ٤ ص ٧٣).

وهذا (امام الحرمين ترك ما كمان ينتحله ويقرره واختار مذهب السلف، وكان يقول يا اصحابنا لا تشتغلوا بالكلام فلو اني عرفت ان الكلام يبلغ بي الى ما بلغ ما اشتغلت به وقال عند موته: لقد خضت البحر الخضم وخليت اهل الاسلام وعلومهم، ودخلت فيما نهوني عنه، والان ان لم يتداركني ربي برحمته فالويل لـ(ابن الجويني) وهاأنذا اموت على عقيدة امي او قال عقيدة عجائز نيسابور وكذلك قال ابو عبدالله محمد بن عبدالكريم الشهرستاني اخبر انه لم يجد عند الفلاسفة والمتكلمين الا الحيرة والندم وكان ينشد:

لعمري لقد طفت المعاهد كلها
وسيرت طرفي بين تلك المعالم
فلم أر الا واضعا كف حائر
دقن او قارعا سن نادم

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس لمرجع السابق جـ ٥ ص ١٠٠).

وكذلك قال (ابو المعالي الجويني) في كتابه الرسالة النظامية اختلف مسالك العلماء في هذه الظواهر فرأى بعضهم تأويلها والتزم ذلك في آي الكتاب وما يصح من السنن وذهب أئمة السلف الى الانكفاف عن التأويل واجراء الظواهر على مواردها وتفويض معانيها الى الرب. فقال: والذي نرتضيه رأيا ونذين الله به عقيدة: اتباع سلف الامة والدليل السمعي القاطع في ذلك اجماع الامة وهو حجة متبعة، وهو مستند معظم الشريعة.

تم يمضي شيخ الاسلام رحمه الله معقبا قلت ـ اي ابن تيمية ـ وليعلم السائل ان الغرض من هذا الجواب ذكر الفاظ بعض الائمة الذين نقلوا مذهب السلف في هذا الباب وليس كل من ذكرنا شيئا من قوله من المتكلمين وغيرهم يقول بجميع ما نقوله في هذا الباب وغيره ولكن الحق يقبل من كل من تكلم به.

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق جـ ١٦ ص ٦١).

والاشعري يبطل تأويل من تأول الاستوله بمعنى الاستيلاء والقهر بأنه لم يزل مستوليا على العرش وعلى كل شيء والاستواء مختص بالعرش، فلو كان بمعنى الاستيلاء لجاز ان يقال.. هو مستو على كل شيء وعلى الارض وغيرها كما يقال أنه مستول عليها، ولما اتفق المسلمون على ان الاستواء مختص بالعرش فهذا الاستواء الخاص ليس بمعنى الاستيلاء العام واين للسلطات جعل الاستواء بمعنى القهر والغلبة وهو الاستيلاء؟ فيشتبه والله اعلم ان يكون اجتهاده مختلفا في هذه المسائل كما اختلف اجتهاد غيره، د (ابو المعالي) كان يقول بالتأويل ثم حرمه وحكى اجماع السلف على تحريمه.

عمل المرأة المسلمة

قرأت عدة مقالات نسائية بصحفنا المحلية يدور مضمونها حول اعطاء المرأة حقها وحريتها لتأخذ طريقها الى عملها في اي حقل توجه اليه ولست ادري ماذا يقصدن بكلمة حرية حين يردفن قائلات نريد مشاركة الرجل في العمل والوقوف معه على كل ذي اهمية ثم يستدلون بخروج النساء الصحابيات الى العمل ومشاركة الرجل حتى في المعارك كالخنساء وسقاته بنت حاتم وخولة بنت الازوروام رفيدة وام عماره وغيرهن الكثير.. الكثير..

وانا بذاتي لا اقول شيئا عن خروج المرأة للعمل ولا انكر مشاركة نساء الصحابة رضوان الله عليهم جميعا لإزواجهن في العمل لكن لم يكن اولئك النساء يخرجن الى العمل الا مع ازواجهن ومحارمهن كالمشاركة في المزارع او ما شابه ذلك ولم يخرجن اولئك النساء وهن في زي غير الزي الاسلامي الساتر لجميع جسم المرأة ولسن كما يخرجن الى العمل اليوم فالكثير منهن سيقانها عارية وشعرها ووجها والجزء الاكبر من صدرها بدون ساتر ويرافقن في العمل رجال ليسوا لهم بمحارم. ومع ذلك يقلن نريد ان نكون كالخنساء ورفيقاتها والخنساء ونساء الصحابة بعيدين كل البعد عما يطالب به نساء اليوم..

فالمرأة كما امرها الله ورسوله يجب ان تقتدي وان تلتزم بالعادات لاسيما وانها اصبحت متعلمة واصبحت ملمة بجميع الاحكام الشرعية لكن مما يؤسف له ان كثيرا من نساء اليوم لا يلتزمن بما امرهن الله ورسوله وخاصة في الحجاب والملابس.

فالمرأة رغم علمها بأن الثياب الضيقة والمبينة لجميع تقاسيم الجسم وابراز المفاتن محرمة شرعا الا انها لا تبالي بذلك بل تزيد الطين بله فتصبغ وجهها وتلون شفتيها وتتعطر بأروع العطور ثم تخرج الى الاسواق او الى المستشفيات وكأنها ذاهبة الى ليلة عرس وربما ذهبت المرأة الى عملها بهذه الصفة.

فالنساء الصحابيات حينما شاركن الرجال في المعارك كانت ملابسهن تغطي اجسامهن وجلابيبهن على وجوههن ثم ان لهن شأن وللرجال شأن.. صحيح كان بعضهن يتأبطن السلاح ليبعجن به بطون الاعداء اذا واجههن خطر.

ولم اقرأ ولم اسمع ان الصحابيات شاركن رجالا في مجال العمل العام وانما شاركن رجالهن في الحقول والرعي ومع ذلك فهن ملتزمات بالزي الاسلامي الساتر لجميع ابدانهن.

قد تقول قائلة ان العاملات بهذا الوطن يلتزمن التزاما تاما بالحشمة وانا لا انكر ذلك ولكن هناك من لا يتقيد كأن تترك الحجاب او تترك شعر رأسها هار.

فخروج المرأة الى العمل لا شيء فيه ومشاركة المرأة لزوجها في العمل الذي يخصها لا احد ينكر ذلك.

اما ان تجلس المرأة على طاولة والرجل على طاولة اخرى وليس بينهم محرم فالدين الاسلامي لا يجيزه.

واحمد الله ان ولاة الامور في بلادنا هيئوا للمرأة العمل المتناسب في المكان المناسب وبعيدا عن الاختلاط كما هو الحال بالنسبة للتعليم النسائي او الطب النسائي او الوظائف النسوية.

● هذا فوز للجميع والله الموفق

سعد عليق التيحاني

نظرات في تربية الأبناء

لقد فطر الله عز وجل مخلوقاته على حب صغارهم والعناية بهم.. واودع منهم الميل الغريزي لبذل ماقي الوسع لحمايتهم والقيام بجوائزهم الى ان يكبروا ويصبحوا قادرين على مواجهة اخطار الحياة، فهذه الطيور لا تدخر وسعا في تهيئة العش الآمن وجلب الغذاء لصغارها وهذه الوحوش الكاسرة تجلس وديعة تداعب صغارها وتحنوا عليهم. وتشترك الزوجات في العناية بالصغار فيقوم احدهم بجلب الطعام ويعمل الاخر على حماية الصغار وتأمين الامن والسلامة لهم.

والانسان كسائر مخلوقات الله عز وجل مفطور على حب ابنائه والعناية بهم فقد اودع الله تعالى في قلب الوالدين الكثير من مشاعر الحب والحنان والعطف على اولادهم لضمان امتداد الحياة، ولا احد ينكر ما يبذله الاباء والامهات من اجل ابنائهم فهم ينفقون من أجلهم كل ماهو غال وعزيز ويفرح وسرور من غير توقف او ملل.. وقد اشار القرآن الكريم الى هذا الميل الفطري لحب الاولاد فقال ﴿ المال والبنون زينة الحياة الدنيا ﴾ وفي اية اخرى ﴿ زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين ﴾ ولكن الله تعالى لم يجعل الابناء زينة للحياة الدنيا فحسب انما جعلهم امانة كبيرة في عنق الوالدين يسألان عنها يوم القيامة فقال : ﴿ يا أيها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة ﴾ وقال رسول الله ﷺ (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته، والامير راع، والرجل راع على اهل بيته، والمرأة راعية على بيت زوجها وولده، فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته). فالوالدان مسئولان عن تربية اولادهما وتنشئتهم التنشئة الصالحة وتهيئة الجو المناسب لنموهم نموا سليما، وحقيقة ان هذه المسئولية تبدأ قبل ولادة الطفل. وذلك عن طريق حسن اختيار الابوين وهذا من اهم ما ينبغي ان يؤخذ بعين الاعتبار، وقد بينه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ضرورة انتقاء الرجل زوجه وضرورة انتقاء المرأة زوجها فقال (تخيروا لنطفكم فأنكحوا الاكفاء وأنكحوا اليهم) فأرشد ﷺ اهمية ذلك الانتقاء واثره على الفردية ولا عجب في ذلك فالابوان اقرب الناس الى الطفل وهما النبع الذي يستقي منه فلا بد ان يكونا على خلق ودين كي يغرسا في نفوس ابنائهما القيم والمبادئ السليمة..

وقد ركز رسول الله ﷺ على ضرورة حسن اختيار الام فقال : (تزوجوا الودود الولود) والودود هي المرأة شديدة المحبة والعطف، فالمرأة التي تمتلك هذه الصفة تكون اقدر من غيرها على حسن تربية اولادها والتفاني في رعايتهم والاحسان اليهم، وقد تنبه علماء التربية في الوقت الحاضر الى اهمية اختيار الام الصالحة واثر ذلك في تربية الاولاد فقال جورج هربرت ان اما صالحة خير من مائة معلم، فالام في البيت دليل للقلب والعين والتشبه بها دائما.. ومن هنا نخلص الى انه من اهم ما يجب ان يعتني به الوالدان هو ايجاد الجو الاسري المناسب الذي يترعرع فيه الاطفال وينبتون فيه نباتا حسنا فيصبحون متوازنين في افكارهم وعقولهم ولا يتعرضون بعد ذلك للانحراف.

ومن ثم لابد وبعد مجيء الطفل من اعطائه حاجته من الانس المحبة والعطف فهذا من اكبر احتياجات الطفل وقد اثبت علم النفس التربوي ان محبة الوالدين للطفل عنصرا هاما لنموه نموا جسديا وقد وجدوا فروقا شاسعة بين الطفل الذي يتربى في بيوت تسبغ على افرادها الرعاية والمحبة وبين الذين ينشئون في مؤسسات تربوية وتبين ايضا ان ضعف المحبة المتبادلة بين الاباء والابناء سبب من اسباب الانحراف وقد يؤدي حرمان الاولاد من العطف والمحبة الى التمرد والاساءة الى الاباء او ان يتحمل الابناء النقص بصمت وعلى صورة قلق ومخاوف والرسول ﷺ سبق علماء التربية ودعى الاباء الى ان يشعروا ابناءهم بالعطف والمحبة فكان القدوة والمعلم لهم منذ قبل مرة الحسن بن علي وعنده الصحابي الاقرع بن حابس التميمي جالسا فقال الاقرع (ان لي عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا) فنظر اليه رسول الله ﷺ ثم قال : (من لا يرحم لا يرحم).. فخص بذلك ﷺ على رحمة الاطفال والعطف عليهم واشعارهم بالمحبة كي يتولد عندهم الشعور بالامن والرضى..

ومن الامور المهمة الضرورية ايضا لمنح الطفل الشعور بالامن والاطمئنان قضية العدل بين الابناء والعدل يكون في توزيع العطف والمحبة والاهتمام اضافة الى توزيع الاحتياجات المادية ولابد ان يتنبه الاباء والامهات الى ذلك وان لا يفرقوا بين ابنائهم فيتعرض الاطفال للحقد على بعضهم البعض او خلق الالام، الازمات النفسية بين الاخوة ويصعب بعد ذلك قبولهم لنصائح الوالدين وتوجيهاتهم .

واخيرا لابد ان يعمل الوالدان جنبا الى جنب على مراقبة ابنائهم وتوجيههم التوجيه السليم وان لايلقي الاب حمل التربية على الام وحدها كما يفعل كثير من الاباء، بل لابد له من مشاركتها متابعة ابنائه وتوجيههم فلكل من الاب والام دور منهم لا يمكن اغفاله ، ولابد ان يتنبه الوالدان الى ان متابعة الطفل وتوجيهه تكون منذ الصغر وقبل ان تأصل فيه عادات سيئة يصعب التخلص منها مع الزمن وفي هذا المجال قال الشاعر

قد ينفع الادب الاولاد في صغر
وليس ينفعهم من بعده أدب
ان الغضون اذا عدلتها اعتدلت
ولا يلين لو لينته الخشب

● عبله جواد عبدالرحيم

ركن الإفتاء

يجيب على أسئلة هذا الركن

فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز عقيل

● س (٧٦) ورد من الطالب في المعهد العلمي في الرياض س م ن كتاب يقول فيه هل ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء في الاذان والاقامة في اذني المولود وما الحكمة في ذلك مع كون الطفل المولود لا يشعر بذلك ولا يعقل .

ـ الجواب.. اما الاذان في اذن المولود فقد روي ابو داود والترمذي والحاكم وصححاه عن عبيدالله بن ابي رافع قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن في اذن الحسن ابن علي حين ولدته فاطمة واما الجمع بين الاذان والاقامة فقد ورد فيه حديثان احدهما ما رواه البيهقي في الشعب بسند فيه ضعف عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن في اذن الحسن بن علي يوم ولد واقام في اذنه اليسرى والحديث الثاني ما رواه البيهقي ايضا في الشعب بسند فيه ضعف عن الحسن علي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من ولد له مولود فاذن في اذنه اليمنى واقام في اذنه اليسرى رفعت عنه ام الصبيان.

وعلى هذه الاحاديث الثلاثة اعتمد ابن القيم رحمه الله في تحفة المودود في احكام المولود وترجمها باستحباب التأذين في اذن المولود اليمنى والاقامة في اذنه اليسرى ثم ابدى ابن القيم رحمه الله الحكمة في ذلك فقال سر التأذن والله اعلم ان يكون اول ما يقرع سمع الانسان كلمات الاذان المتضمنة لكبرياء الرب وعظمته والشهادة التي هي اول ما يدخل بها في الاسلام فكان ذلك كالتلقين له شعار الاسلام عند دخوله الى الدنيا كما يلقن كلمة التوحيد عند خروجه منها وغير مستنكر وصول التأذين الى قلبه وتأثره به وان لم يشعر مع ما في ذلك من فائدة اخرى وهي هروب الشيطان من كلمات الاذان وهو كان يرصد حين يولد فيقارنه المدة التي قدرها الله وشاءها فيسمع شيطانه ما يضعفه ويغيظه اول اوقات تعلقه به وفيه معنى اخر وهو ان تكون دعوته الى الله والى دينه الاسلام والى عبادته سابقة على دعوة الشيطان كما كانت فطرة الله التي فطر الناس عليها سابقة على تغيير الشيطان لها ونقلة عنها ولغير ذلك من الحكم. ا.هـ والله حكيم عليم .

● س (٧٧) كنت السيدة ل ط ق تسال عن حكم المستحاضة وكيفية جلوسها وطهارتها وصلاتها وتقول ان الله لا يستحي من الحق فهل يحل ان يأيتها زوجها بهذه الحالة الخ..

ـ الاجابة.. المستحاضة هي التي ترى مالا يصل ان يكون حيضا ولا نفاسا مثل من تجاوز دمها اكثر الحيض وما نقص عن يوم وليلة وما تراه قبل تسع سنين وما تراه الحامل وقت حملها خلاف الذي يأتيها قبل الولادة بيومين او ثلاثة بامارة طلق فانه يعتبر من النفاس ولا تنقص به العدة. فهذه الاشياء وما في معناها هي الاستحاضة والدم الفاسد اعم من ذلك والمستحاضة حكمها حكم الطاهرات في وجوب العبادات لان ما يخرج منها نجاسة غير معتادة فاشبهت سلس البول ونحوه فاذا كانت المستحاضة معتادة ومعنى معتادة انها تعرف شهرها ووقت حيضها منه ووقت طهرها وليس المراد بشهرها الشهر الهلالي وانما المراد به ما يجتمع لها فيه حيض وطهر كامل القصد انها اذا كانت تأتيها عادتها الشهرية بانتظام كل مرة ستة ايام من اول كل شهر مثلا ثم اطبق عليها الدم كل الوقت فهذه تجلس عادتها يعني تجلس ستة ايام من اول الشهر ولو كانت مميزة على المشهور من المذهب وذكر في المقنع وغيره عن الامام احمد رواية ثانية ان التمييز يقدم على العادة بشرطه وهو اختيار الخرقي لقوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت جبيش عن دم الحيض فانه اسود يعرف فاذا كان كذلك فامسكي عن الصلاة فعلى المذهب اذا هل الشهر جلست عادتها يعني اعتبرت نفسها حائضا واجتنبت كل ما تجتنبه الحائض من كل شيء فاذا اتمت عادتها المعروفة لديها ستة ايام اعتبرت نفسها طاهرة واغتسلت وصلت واستمرت في حكم الطاهرات بقية الشهر حتى يأتي وقت عادتها مرة اخرى فتجلسها كما تقدم وهكذا قوله صلى الله عليه وسلم لأم حبيبة اذ سألته عن الدم امكثي قدرما كان تحبسك حيضتك ثم اغتلسي وصلي رواه مسلم ولقوله صلى الله عليه وسلم دعي الصلاة قدر الايام التي كنت تحيضين فيها ثم اغتسلي وصلي متفق عليه.. القصد انما اذا مضت ايام عادتها واغتسلت تصلي وتصوم وتقرأ القرآن وان كان لها زوج فلا بأس ان يقربها لانها في حكم الطاهرات ولان هذا الخارج الذي استمر معها ليس دم محيض وانما هو استحاضة واذا ارادت الصلاة فتحتاط للطهارة بالتنظيف ووضع الحفائض الازمة وتتوضأ لوقت كل صلاة لكن لا يصح وضوءها قبل دخول الوقت لان هذه طهارة ضرورية فليس لها تقديمها قبل وقت الحاجة وان سهل عليها الاغتسال لكل صلاة فهو سنة لحديث ام حبيبة متفق عليه والله اعلم.

قراءة في كتاب شروط النهضة

● المؤلف : مالك بن بني

يبحث هذا الكتاب في ميدانين متصلين ومتكاملين الاول يمس الجزائر فيبحث مشكلاتها الخاصة واسبابها وطرق التخلص معها والثاني يمس العالم الاسلامي كله فيبحث اسباب تخلفه الحاضر وطريقة نهوضه .

والموضوع الاول متصل بالموضوع التالي ويكاد يكون نموذجا توضيحيا له.

ينقسم الكتاب الى باب صغير يشرح واقع الجزائر ومن خلفها واقع العالم الاسلامي وباب ثان يمتد الى اخر الكتاب بعنوان المستقبل يشرح المؤلف فيه نظرياته في كيفية النهضة وفلسفة الكتاب من اوله الى اخره هي ان مشكلة كل شعب هي في جوهرها مشكلة حضارية، وان بداية اي حل ينبغي ان تكون التعمق في فهم العوامل التي تبني الحضارات او تهدمها، ففي الباب الاول يخصص المؤلف فصلا بعنوان دور الابطال يشرح فيه كيف ان الجزائر والشعوب الاسلامية الاخرى نهضت لتقاوم الاستعمار بالسلاح وهذه الشعوب لم تقم بالمقاومة البطولية للمستعمر الا لانها تأبى الذل والخضوع وهي لم تدرك ان جرأتها وصلابتها لا تكمل لها المجد لانها لم تحمل بعد رسالتها الحضارية .

وفي فصل تال يبين الكتاب كيف ظهرت الحركة الاصلاحية في حوالي سنة ١٩٢٥م وقد تأثرت تلك الحركة بأفكار جمال الدين الافغاني ومن بعده الشيخ ابن باديس وقد استمرت تلك الحركة حتى سنة ١٩٣٦ وهو يمدح تلك الفترة ويرى انها فترة مباركة لان العلماء كانوا يقومون بالعمل الوحيد الذي ينفع وهو تطبيق الاية الكريمة ﴿ ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾ حتى ان الشعب تشبع بفكرة التغيير وصار يجهد لاكتساب المعرفة والعادات الحميدة . غير انه في عام ١٩٣٦ اتجه العلماء صوب السياسة فانحرفوا بذلك عن العمل المثمر واصيبت الحركة الاسلامية بالاجهاض .

ويبين الكاتب ان ما كان يحدث في ارجاء العالم الاسلامي هو نفس الذي كان يحدث في الجزائر والفصل الاخير من هذا الباب الاول هو بعنوان (دور الوثنية) ويعني الكاتب بالوثنية فترة ما قبل الحركة الاصلاحية في الجزائر اي قبل عام ١٩٣٥م وكذلك فترة السياسة اي ١٩٣٦ وما بعدها ففي كلا الفترتين كان الجهل هو المسيطر وكان المسلمون يتمسكون بالاوثان والذي تغير هو مظهر الاوثان فقط قبل الحركة الاصلاحية كان الاقطاب (الدراويش) مقدسين في نظر سواد المسلمين وبعد انقضاء فترة الحركة الاصلاحية حل السياسيون على الدراويش واصبحت الحفلات الانتخابية تمثل ما كانت تمثله حفلات الدراويش وقد انغمست جموع العلماء كذلك في اوحال السياسة وغفلت عن التغير الحقيقي وهو تغير ما بنفس الفرد ويرى الكاتب ان الجهود التي كانت تبذل للتخلص من الاستعمار هي جهود ضائعة لان الاستعمار هو في النفس التي تقبل الاستعمار والذين كانوا يريدون تغير الحكومة غفلوا عن ان الحكومة بالرغم من كونها تسير الوسط الاجتماعي الا انها تتأثر به في نفس الوقت وكذلك ينكر على الذين كانوا ينادون بحقوق الشعب لانه يريء ان الحق هو نتيجة حتمية للقيام بالواجب ويبن كذلك ان الحركة الاصلاحية مع انها نجحت في تحطيم الزوايا والقباب الا انها لم تحطم الوثنية والشعب الذي كان يؤمن بمعجزات الدراويش صار يؤمن بمعجزات السياسيين ويؤمن بالعصا السحرية التي تحوله بضربة واحدة الى شعب رشيد..

ويبدأ الباب الثاني بعد انشودة رمزية بأن العالم الاسلامي لما نهض من سباته منذ خمسين عاما نظر فوجد اوروبا متحضرة ووجد انه متخلف عنها فأخذ يستورد منتجات تلك الحضارة على افتراض ان المنتجات تصنع حضارة ولكن المنتجات تمنحه هيكل الحضارة لا روحها وجمع اكوام من منتجات الحضارة لا يؤدي الى الحضارة الحقيقية. ثم يحلل العوامل التي تساهم في صنع اي ناتج حضاري فيجد انها الانسان الذي يقوم بالعمل والعناصر التي يستخدمها والزمن اللازم للانتاج لم يضع ذلك في صورة معادلة.

ناتج حضاري = انسان + تراب + وقت

ويجمع نواتج الحضارة كلها تكون المعادلة

حضارة = انسان + تراب + وقت

ولكن اليس الانسان والتراب والوقت موجودين في كل مكان ؟ فلماذا لا توجد الحضارة في كل مكان ؟ يرد الكاتب على ذلك بأن عناصر الحضارة الثلاثة تحتاج الى مركب لتوحيد تلك العناصر مثل حاجة الهيدروجين والاوكسجين الى مركب ليتكون منها الماء والمركب اللازم لتكون الحضارة هو : الفكرة الدينية.

وفي الفصل الثاني (الدورة الخالدة) ينبه مالك بن نبي الى ان على كل من يريد الاصلاح ان يدرس موضع المسلمين من دورة الحضارة ودورة الحضارة بالنسبة للعالم الاسلام ليست دورة حضارة العرب والجزائر تشترك في السمات العامة للعالم الاسلامي لانها في نفس الطور من دورة الحضارة فلماذا تعين مكانا امكن لنا ان نعرف كيف نتجه الى اليقظة وهنا يطبق الكاتب دستور الحضارة على دورتين حضاريتين هما الحضارة المسيحية والحضارة الاسلامية فمثلا بالنسبة للحضارة الاسلامية كانت العوامل الثلاثة الانسان والتراب والوقت راكدة خامدة ولكن كلمة (اقرأ) التي انطلقت في غار حراء جعلت القبائل العربية تثب على مسرح التاريخ وتحتل مكانها بين الحضارات وهو يرى الحضارة تمر اولا في خط صاعد هو فترة الروح ثم في خط افقي هو فترة العقل ثم في خط هابط يمثل فترة الغريزة. وبعد ذلك فصل كامل عن اثر الفكرة الدينية في تكوين الحضارة وهو يركز هنا على الناحية النفسية وهو يفرق هنا بين انسان ما قبل الحضارة اي الانسان الفطري انسان ما بعد الحضارة اي الذي خرج من الحضارة ويبن ان النوع الثاني لا يستطيع المساهمة في بناء حضارة الا بعد عملية تغير جذوره الاساسية..!

ثم يتناول المؤلف عناصر بناء الحضارة كلا على حدة والمهم هو عنصر الانسان ولذلك يفيض في بحث توجيه الانسان من نواحي الثقافة والعمل ورأس المال.

وفي الفصل المخصص للثقافة يحذر من الخلط بين معنى الثقافة والعلم فالثقافة هي المحيط الذي يشكل فيه الفرد طباعة وشخصيته وتنقسم الثقافة الى عناصر اربعة هي :

١ ـ عنصر الاخلاق بمعنى قوة التماسك وبمعنى الاساس الخلقي الذي تقوم عليه حياة الامة).

٢ ـ عنصر الجمال لتكوين الذوق العام

٣ ـ المنطق العملي لتحديد اشكال النشاط العام

٤ ـ الفن التطبيقي الموائم لكل نوع من انواع المجتمع.

ولكل عنصر من هذه العناصر فصل خاص فمثلا في الفصل الخاص بالمنطق العملي يبن المؤلف كيف اننا في البلاد الاسلامية قد فقدنا امكانية استخراج اقصى ما يمكن من الفائدة من وسائل معينة يوصف المسلمين بأنهم (حالمون) ينقصهم المنطق العملي وهناك فصل خاص عن بروز المبدأ الاخلاقي او الذوق الجمالي في الحضارة اي ان بعض الحضارات يكون المبدأ الاخلاقي فيها ابراز اثر (الحضارة الاسلامية مثلا) وبعضها الاخر يكون الذوق الجمالي اهم (الحضارة الغربية).

وبما ان توجيه الانسان يكون بتوجيه ثقافته وعمله ورأس ماله فالمؤلف يخصص هنا فصلين متتالين ليوضح توجيه العمل وتوجيه رأس المال ويخصص بعد ذلك فصلا لمشكلة المرأة ثم يبحث في مشكلة الزي ومشكلة الفنون الجميلة

وبينما يخصص الكاتب حوالي ثمانين صفحة لعنصر الانسان نراه يبحث العنصرين الاخرين (التراب) و(الزمن) في فصلين قصيرين واهمية التراب بالنسبة للمؤلف هي من حيث قيمته الاجتماعية فالتراب غال او رخيص حسب تقدم الامة وانحطاطها وهو يقارن بين الدول التي انتصرت على مشكلات المستنقعات والدول الاسلامية التي تزحف فيها الصحراء فتطرد الاهالي وفي فصل الزمن كيف فقد المسلم معنى الزمن فأشعب الثرثار لا يسمع الصوت الصامت لخطى الوقت الهارب.

واخيرا يختم الكاتب بفصل صغير الاستعمار والشعوب المستعمرة ويثبت فيه ان المشكلة ليست وجود الاستعمار فحسب بل وجود القابلية للاستعمار في الشعوب المستعمرة (بفتح الميم) ويحذر هذه الشعوب من انتظار الشيء الوحيد ان المعجزة التي تخلصها من معاناتها ويؤكد ان مشكلة المسلمين هي مشكلة حضارة في المقام الاول.

وبعد : فقد عرض مالك بأصالة وعمق اصول مشكلات العالم الاسلامي المعاصر واستنتج سنن النهوض والانحطاط للحضارات قاطبة وناقشها من وجهة نظره الخاصة بأسلوب منطقي وقد يختلف معه الكثيرون في عدد من مقولاته كقوله ان الحقوق هي نتيجة حتمية للقيام بالواجبات وهذا الخلاف يجعلنا لا نسلم له بكل شيء غير ان اصالة البحث وعمقه واهميته لا ريب فيها وهو جيد وضروري للمتخصصين والعاملين في تنشئة الشباب وتوجيههم ويتطلب من قارئه ان يكون على قدر كبير من الثقافة وان يصبر على الاسلوب الفلسفي في المعالجة.

كيف تواجه الأسرة مشكلة التخلف العقلي؟

تعيش بعض الاسر صعوبات معينة عندما تواجه تربية طفل معوق بحاجة الى اكثر من الرعاية المنزلية له.. ولكي نعرف لماذا نحكم على انسان بالاعاقة دون غيره.. علينا ان نعود الى اسباب اعاقته او قصوره في مزاولة حياته بالشكل الطبيعي..

نرى هذا الطفل غالبا يتردد على المستشفيات والمراكز الصحية بسرعة واصابته بالامراض.. وفي نفس الوقت نرى الاسرة لا تقدم له اكثر من العطف والشفقة التي تصل الى درجة الرثاء له..

● اعداد :
زكية الصقعبي

الحقيقة ان المسألة الخاصة بالتوعية والتثقيف لأسر المعوقين تفتقد للكثير من التوجيه والتخطيط الذي يضمن للمعوق حياة كريمة تتناسب مع مؤهلاته فهذا لا ذنب له في تعرضه لهذه الاعاقة سواء أكانت اعاقته جسمية او عقلية او حسية وعندما نعرف المعوق البدني او الجسمي فهو الذي تكمن اصابته اواعاقته في جسمه مثل المصاب بشلل الاطفال او الكساح او ضعف وارتخاء في الاعصاب او من كانت اصابته في العمود الفقري بسبب الحوادث الخاصة بالسير..

● اما المعاق عقليا فهو ذلك الطفل الذي توقف نموه العقلي عند مستوى ادنى كثير من ذلك الذي يبلغه النمو العقلي لغالبية الاطفال الاخرين وقد يكون من اسباب ذلك المردود الوراثي او نتيجة لبعض الاسباب اثناء الولادة للام مثل نقص الاكسجين الكافي للطفل او قد يكون لاحد الاسباب التي حدثت اثناء حياته مثل حوادث السير.

● والاعاقة الحسية مثل الطفل الذي فقد البصر او السمع والبكم او عدم القدرة على النطق.

وسأحاول التطرق بشيء من التفصيل لموضوع الاعاقة العقلية نظرا لعدم دراية بعض الاسر التي لديها مثل هذه الحالات بالطرق المناسبة لتأهيل ضعاف العقول.

ومن المعروف ان الضعف العقلي يلازم الفرد المصاب طول حياته وهو يجعل ضعيف العقل غير قادر على الفهم والادراك والتكيف الاجتماعي ومسايرة الاوضاع الاجتماعية بالشكل الطبيعي وقد يتعرف الطبيب او الطبيبة اثناء الولادة للام على الحالة للطفل بناء على خصائص معينة مثل حالات الاستسقاء الدماغي والمغولية.

اسباب الضعف العقلي

● ٨٠٪ من حالات الضعف العقلي تعود الى عوامل خلقية فيكون هناك استعداد وراثي للاصابة فيرث الطفل خصائص معينة تؤدي الى خلل في اجهزته وخاصة فيما يتعلق بالتمثيل الغذائي مما يؤدي الى تلف في بعض اجزاء المخ.

● قد تحدث اصابات اثناء عمليات الولادة المتعسرة فقد يحدث نزيف او ضغط على المخ. او يحدث استسقاء المخ نتيجة لتجمع واحتباس السائل النخاعي في تجويف المخ او نقص الاكسجين في دم الجنين بسبب الامراض التي تصيب الام وهذا يؤدي الى عدم نموالمخ بشكل طبيعي فيظهر بالتالي الضعف العقلي اوامراض تصيب الام اثناء الحمل وتؤثر في الجهاز العصبي للجنين مثل الزهري والحصبة الالمانية وامراض القلب والكلى وسوء التغذية ونقص الفيتامينات والتعرض لاشعة اكس او المواد المشعة كالاشعاعات الذرية.

● امراض تصيب الطفل بعد الولادة وتؤثر على المخ مثل الحمى الشوكية والالتهابات الوبائية والسعال الديكي والحمى القرمزية والزهري.

● الحوادث مثل الصدمات الشديدة على الجمجمة اوالتسمم بالمواد السامة .

النمو الجسمي والعقلي لضعاف العقول

● النمو الجسمي بطيء نسبة للطفل العادي كما ان الطفل المعاق عقليا كثير التعرض للامراض فقد يصاحب ضعفه العقلي ضعف في المهارة الحركية او ضعف في البصر اوالسمع او نقص في نمو الاسنان والعضلات والسبب هو اصابة المخ .

فلا يبدأ الطفل المعوق عقليا السير على الاقدام قبل سن ثلاث سنوات او اربعة ولا يستطيع التحكم في الاخراج قبل اربعة او خمسة اعوام ويلاحظ عليه ضعف في الكلام بشكل واضح وتكاد حاسةالشم والتذوق تنعدم لديهم ايضا ولهذا تراهم يأكلون دون تمييز.

● الطفل الضعيف عقليا غير قادر على التصور والتمثيل وعاجز عن الادراك ولابد من جذب انتباهه بمثيرات حسية وعدم استخدام الالفاظ معه فاذا حذرناه من خطر جهاز معين فلن يستطيع الطفل المعوق في هذه الحالة ان يتصور نفس الخطر في جهاز اخر مماثل لان القصور لديه في المخ والادراك اما الالفاظ فتصبح عملية معقدة بالنسبة له فتراه يتحدث بكلمات غير مفهومة او مترابطة بدون توقف حتى يوقفه شيء او شخص

● وضعيف العقل ضعيف الارادة.. وهو بذلك سهل الانقياد للاغراءات والانحرافات ايضا .

دور الاسرة

الاسرة التي تواجه تربية طفل ضعيف العقل مطالبة بأن تحقق لهذا الطفل حياة كريمة تتناسب مع قدراته ومؤهلاته فهو فرد له كينونته القائمة بوجوده وحياته فيجب عليها مساعدته على اكتساب مهارات سلوكية تجعله اكثر اعتمادا على نفسه في مواجهة مشكلاته اليومية. كما انه لا يجب فصل الطفل المعوق عقليا عن بقية افراد الاسرة وقطع صلاته بهم لما لها من اثر على تعلمه للتكيف الجزئي للحياة الاجتماعية .

اضافة الى ذلك تراعي اسرة الطفل وضع خطة خاصة برعاية مستقبل الطفل وتوجيهه لمؤسسات خاصة لضعاف العقول لما له من اثر في منع الانحرافات التي قد يتعرض لها الطفل المعوق عقليا اضافة الى ان هذه الخطوة هي بمثابة دور وقائي يقدم للطفل.

خدمات التأهيل لضعاف العقول

الاعداد المهني لهؤلاء يرتكزعلى توجيه الطفل بأفضل طريقة ممكنة وليس الهدف تحسين مستوى ذكائه فكما ذكرنا ان الضعف العقلي يعود لخلل في المخ مما يعوق عودة الطفل الى حالة طبيعية من الذكاء. لهذا تعد المراكز والمؤسسات الخاصة مثل دار التربية الفكرية ومركز التأهيل المهني للمعوقين طرق واساليب خاصة تتمكن خلالها من اعداد الطفل ليكون مواطنا صالحا ونافعا قدر الامكان .

ويسير برنامج اعداد الطفل المعوق عقليا للمهن المختلفة في خمس خطوات اهمها :

- يزود الاطفال بمعلومات عن اهمية المهنة للفرد والمجتمع
- توجيه الطفل لبعض الاعمال التي تتفق مع استعداداته وقدراته
- تدريب الطفل على المهارات اليدوية الخاصة بقدراته والتي تفيده مستقبلا في نجاحه اثناء عمله .
- توفير فرص عمل مناسبة له مستقبلا
- مساعدته على التكيف الشخصي والاجتماعي بدرجة مرضية
- مساعدته على تكوين صحة نفسية وعدم الاهمال في العادات السليمة التي تساعده على تجنب الحوادث وتكوين علاقات طيبة مع الزملاء في العلم
- متابعته لتحقيق النجاح المطلوب لتأهيله.

ساعة اللعب

الاعتماد على النفس

ويقبل الاطفال من سن ٦ سنوات الى ١٢ سنة في دور التربية الفكرية ضمن شروط خاصة تتطلبها الجهات المختصة وهذه المدارس تتبع اسلوبا خاصا في تدريس فئات المعوقين وتحدد لكل فئة الطريقة المناسبة لتعليمه وتقدم لها رعاية صحية واجتماعية مجانية ويدرب الاطفال في هذه المرحلة على نشاط فهمي مبسط كهواية.

اما الاطفال من سن ١٢ سنة الى ١٨ سنة فيقبلون في مؤسسات التدريب المهني للمعوقين مع توجيههم الى المهن المناسبة.

وهناك مراكز التأهيل المهني ايضا وتقدم برامج تدريبية مثل التجارة وصناعة الجلود والسجاد والخيزران والبلاستيك والخزف ويمكن الحاق الطفل المعوق في مدارس داخلية او سكن تابع لمركز التأهيل المهني للمعوقين.

كيف نتغلب على مركب الضعف لدى المتخلف عقليا ؟

الواقع ان المؤسسات والدور الخاصة بتعليم وتأهيل المتخلف عقليا غير قادرة على تحقيق الكمال ولكنها تحاول ان تضاعف من ثقة الاسرة بعيدا عن الاعتماد على الغير او لجوئه الى البطالة.. فالتعرف على نفسية الطفل المعوق بعيدا عن المؤثرات الاجتماعية مثل نظرة المجتمع له تكشف لنا طبيعته وتسهل طريقة التعامل معه .

البعض من الاسر تخفي حقيقة وجود طفل متخلف عقليا لديها ولا تعترف بدور المؤسسات او دور التربية الفكرية فيظل الطفل خلف الستار ستار الجهل حتى يكبر وتكبر المشكلة معه وهذا يعود لضيق الافق والنظرة لدى البعض للاسباب الاجتماعية مثل المكانة الاجتماعية اوالعادات والتقاليد.

ان بناء علاقة وطيدة قائمة على المحبة المتبادلة والثقة بين افراد الاسرة الواحدة والمعوق كفيل بافساح المجال للكثير من القدرات لدى الطفل بالظهور واخيرا على الاسرة ان تتأكد من انها ليست الوحيدة التي تملك طفلا معوقا فهناك الكثير من هذه الحالات التي ستظهر حتما طبقا للاسباب الوراثية او الخلقية او البيئية.. ولكن لكي تشعر الاسرة انها ادت واجب التربية الحقة تجاه الطفل المعوق كان عليها الايمان بقدرة الله اولا ثم القناعة بأن المؤسسات الاجتماعية التي امنتها بلادنا كفيلة بمساعدته على التقدم .

والله الموفق .

المصادر :

- الخدمة الاجتماعية والتأهيل
- الرعاية الطبية للمعوقين
- سيكولوجية ذوي العاهات



وتوفرت لنا الرعاية

تعقيب على عوائق الزواج بين الشباب

لقد اطلعت على ما نشرته جريدتكم في عددها (٤٩٦٥ الصادرة يوم الجمعة بتاريخ ٩ جماد الاولى على الصفحة (٨) تحت عنوان (كم من اب اعاق زواج ابنته) بقلم الاستاذ الفاضل عبدالكريم سعيد حافظ الذي استعرض في كتابته بحث الاخت فوزية المهيزعي عوائق الزواج بين الشباب في المنطقة الشرقية وقد وقفت عند كل جملة كتبها ولساني يدعو له بالتوفيق لاثارة موضوع البحث واخراجه من صفحات بحث الى موضوع يتناوله علماؤنا بالبحث والتحليل ومقالة دعوة مفتوحة للجميع لتناول عوائق الزواج حيث انه اصبح يهم الجميع وعزوف الشباب عن الزواج اهدار لأهم ثروة يملكها الوطن.

شباب الامم هم الثروة الحقيقية للوطن فالفتاة هي الام والمدرسة ومربية الاجيال. والشباب هو المحافظ عليها وحاميها والمدافع عن حدود الوطن والزواج شرع في الاسلام مجاراة للطبيعة البشرية وتحقيقا لبقاء النوع البشري وتكثيرا للنسل

ولن تكون المكاثرة الا بالتزاوج وحث رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة والسلام معشر الشباب فقال (من استطاع منكم الباءة فليتزوج) والزواج يحصل به السكن للنفس والراحة للجسم والقلب والاستقرار للحياة والمعاش والاطمئنان للرجل والمرأة على حد سواء وبالزواج يتحقق اهم هدف من اهداف الحياة وفيه سعادة الدنيا وثواب الاخرة

اخبار ابنته عن الخاطب عند تقدمه ويؤخذ رأيها فقد كان صلى الله عليه وسلم يستأمر بناته اذا انكحهن حيث كان يجلس عند خدر المخطوبة فيقول ان فلانا يذكر فلانة فأن حركت الخدر لم يزوجها وان سكتت زوجها .

- اذا تقدم الكفء فزوجوه لقوله صلى الله عليه وسلم (اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ان لا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير).

- عدم المغالاة في المهر وعليه ان يكون عونا لها ولزوجها والمهر من حق الزوجة وليس لأحد منه شيء الا عن خاطر وقال عليه السلام ان اعظم الزواج بركة ايسره مئونة وعنه ايضا عليه افضل الصلاة والسلام (خير الصداق ايسره).

- عدم الاسراف في حفلات الزواج واقامتها بعيدة عن المباهاة والمفاخرة فكم من حفلة زواج لم تجر الا الندم والخسارة وخير الحفلات ما كانت بعيدة عن التبذير والتي يظهر فيها الفرح دون تكلف.

- عدم وضع الشروط المنفرة للزوج مثل اشتراط اكمال التعليم فكم من امرأة اكملت تعليمها وهي ام وزوجة صالحة ناجحة.

او نوعية السكن وفرشه او قضاء الشهر الاول من الزواج في اي مكان اتركوها ميسرة كما تزوجنا وتزوج اباؤنا وعلى الفتاة اذا تقدم لها من ترضى دينه وخلقه ان لاتضع العراقيل والشروط التي تكن عائقا دون زواجها فكم من بنت اعتذرت بأعذار واهية جنت على نفسها وعلى اخواتها الاصغر منها سنا.

ويا حبذا لو عقدت ندوة عامة تناقش فيها عوائق الزواج ويعلن عنها في الصحف ويدعا اليها علماؤنا الافاضل ويحضرها من يرغب من الشباب وهم اصحاب المشكلة نفسها ومساهمتهم تساعد على التعرف على القضية برمتها والتعرف عليها يساعد في المعالجة واتخاذ القرارات المناسبة وترفع التوصيات في هذه الندوة الى اولى الامر.

وفي الختام اشكر الكاتب/عبدالكريم حافظ واشيد بجهود الباحثة التي قدمت الدراسة التي نعتبرها النواة الاولى في هذه المنطقة والله اسأل ان يستفيد منه الجميع وما توفيقي الا بالله .

ابراهيم يحيى العمري
مندوب تعليم البنات برحيمة

ايتها الأم ماذا يعني لك زوج بنتك وزوجة ابنك

انه لمن الصعب على اية ام ان تصدق ان اطفالها قد وصلوا الى المرحلة التي كانت تنتظرها وتتحمل من اجلها شقاء السنوات الماضية رجالا وفتيات ناضجين اتموا دراستهم وخرجوا الى معترك الحياة العامة ولم يبق امامهم سوى حياتهم الخاصة . الزواج نصف دين المراة والرجل على السواء وسنة الحياة التي تستقيم معها الطبيعة.. وعلى الام في هذه المرحلة ان تعترف بان وظيفتها كام انتهت وبالتالي تضع اسسا للعلاقة مع ابنائها الذين اصبحوا رجالا.

واول تلك العلاقات الانسانية حرية اختيار الابن للزوجة. فتجد الام نفسها مدفوعة لا شعوريا في محاولة للتاثير على هذا الاختيار ولاشك انه شيء جميل ورائع ان تحاول الام او الاب ارشاد الابناء الى هذا الاختيار ولكن يبقى الراي النهائي للابن والابنة لان اختيار الابن بدون تدخل واعتماده على رايه هو السبيل الناجح والزواج السعيد.. وعلى الام ان تتقبل هذا الوضع دون اسف او مقاومة اما ان تقف الام تجاه ابنها في محاولة للتاثير عليه كي يتزوج ابنه اختها اواخيها قسرا.. فهذا اول طريق المشكلات التي لا نهاية لها ان المراة التي تحاول ان تربط ابنائها وتبقيهم الى جوارها طول حياتهم وتتدخل في شئونهم تخلق . من نفسها شخصية غير محبوبة وهو اسوا وضع تختاره المراة لنفسها في هذا السن لانها بلا شعور تحاول ان تجعل من ابنائها قطع شطرنج طوع ارادتها. يعتمدون عليها حتى بعد ان اصبحوا بالغين.. وفي اعتقادها ان هذا هو الاحترام..

لا.. لا يا عزيزتي الام.. ان الابن بعد الزواج تتحول عاطفته واهتماماته تجاه زوجته واطفالها واذا ما اطاع امه وسار تبعا لهواها ستجد زوجته ان زوجها ما زال طفلا وانها يجب ان تكون زوجة لامه ليس له مشكلات المراة مع زوج ابنتها قليلة جدا ولكن مع زوجة ابنها بشيء من البرود وعدم الارتياح خصوصا اذاكانت ما زالت تنظر له على انه طفلها المدلل. او ان علاقتها هي مع زوجها ليست على ما يرام او لو كانت ارملة.. اضف الى ذلك شعورها بان هذه الفتاة هي اهم شيء في حياة ابنها .

اما ذلك يؤدي لا شعوريا الى احساس المراة بالحاجة الى فساد هذه العلاقة وقد تحاول او تقنع نفسها بان هذه الزوجة الملائمة لابنها وانها غير جديرة به فتحاول دائما ان تتصيد لها الهفوات والاخطاء واحيانا تصر بعض الامهات ان تقيم مع ابنها بدون داع بحجة انها بحاجة الى رعاية.

عزيزتي الام.. ان علاقة الزواج علاقة مقدسة بين اثنين لا ثلاثة ولست طرفا فيها وحين تضعين الاخطار الجسام التي سوف يتعرض لها هذا البيت بل قد تحظين بالحب والتقدير من زوجة ابنك بمعاملتها كصديقة وربة بيت وام لاطفال انت جدتهم.. وتربية الاولاد من المشاكل الدائمة والمستمرة بين الاباء والاجداد نتيجة تدخل الجد والجدة وما يتردد على لسانهم لم نكن نفعل هذا في ايامنا.. اليس من الافضل ان تستفيدوا من خبرة الكبار والماضي اليس من المفروض ان تكونوا اكثر حزما مع الاطفال وغير ذلك كثير من الاراء والتعليقات عليك ايتها الام . الجدة الان ان تضعي في اعتبارك ان للشباب طريقه واسلوبه في تربية ابنائه وان كان لا يملك الخبرة من وجهة نظرك كما يجب عليك ان تتفهمي ان دورك الان ثانويا وليس كما كان سابقا بالغ الاهمية بالنسبة لاولادك انت.. ولكنك بتقديم الحب والسعادة للابناء ، والاحفاد تشعر بهم بقيمة الحياة العائلية والارتباط الوجداني منذ طفولتهم وسوف تتاح لك الفرصة لتقديم المشورة.. اذا طلب منك ولكن لا تتدخلي اذا لم يطلب منك.. اما فرصة قضاء عطلة نهاية الاسبوع عندك وفي منزلك وبين احضانك هذا جميل جدا وعليك ان لا تستغلي هذه المناسبة في محاولة للتاثير على اعمالهم او رغباتهم كما يروق الاسرة جميعا.

والان.. كيف اذا تستطيع المراة.. ان تستمتع بوقتها حين تصل الى هذه السن وتصبح جدة..

الاجابة على هذا السؤال هامة جدا لانها تشغل المراة عن تلك المشكلات الصغيرة التي تطرقنا اليها ولا تدع لها مجالا للتدخل في شئون وامور ابنائها وبيوتهم.. انك سيدتي الام في هذه السن تستطيعين ان تجدي لنفسك اوجها جديدة للنشاط كممارسة الهوايات البسيطة وهنا تنالين السعادة وتعطيها للاخرين وكذلك يقل شعورك بالفراغ وتقدمين خدمات جليلة للمجتمع بعد ان اكتسبت كثيرا من الخبرة جعلتك تفرقين بين الخطا والصواب ويمكن الان ان تعلمي فاساليب العمل تغيرت كثيرا في السنوات الاخيرة وهي غالبا وظائف واعمال ترتبط بالحياة الاجتماعية فتعطيك فرصة لخلق صداقات جديدة وذلك باشتراكك في مثل الجمعيات النسائية والانسانية والاجتماعية والبداية دائما صعبة بعد هذه السنين الطويلة التي كرستيها لخدمة زوجك واولادك ورعاية منزلك..

فاطمة المسليطين

اليك عزيزتي الأم



عزيزتي الام هل يعاني طفلك من الالتهابات عند لبس الحفائظ؟

قد يرجع ذلك الى نوعية الحفائظ التي تستعمل الان فبعضها تحتوي على بعض المواد الصناعية كالنايلون والتي تسبب التهابات جلدية عند بعض الاطفال والوقاية تكون باستعمال الحفائظ المصنوعة من القماش القطني اما اذا كان لابد من استعمال الحفائظ الصناعي الحديثة فيجب وضع قطعة قماش تحتها حتى لا تلامس الجلد.

اما اذا كان سبب الالتهاب يرجع الى اساءة استخدامك للحفائظ بان تتركي الحفاظة على الطفل مدة كبيرة من الزمن فان هذا يؤدي الى اختلاط البول مع البراز الذي يتسبب في تكوين مادة مخدشة للجلد تؤدي الى احمرار الجلد وظهور حكة وخدوش وللوقاية من ذلك فاهتمي بنظافة الطفل بان تغسلي هذه المنطقة بالماء الدافىء والصابون الخاص بالاطفال ثم جففي هذه المنطقة بفوطة قطنية نظيفة وناعمة ويكون بواسطة الضغط وليس الدعك ثم اعرضي طفلك للهواء لفترة من الزمن قبل رشه بالبودرة لامتصاص التعرق وضعي بعض الكريمات لتساعده على التخلص من الالتهابات.

عزيزتي الام اذا كان طفلك يعاني من الالتهابات الشديدة فيجب عرضه على الطبيب وعندما يشفى لا تعودي الى الاهمال من جديد فسوف ترجع الالتهابات كما كانت

هدى محمد الرشيد

الماضي مازال يعيش بيننا



ان تأخر الشابات عن الزواج ليس بمشلكة ابدا الصحافة او المجتمع عامة هو الذي جعل منها مشكلة لماذا لم يتحدث الناس عن هذه المشكلة في الماضي يوجد بيننا عوانس في الخمسين والستين من عمرهن وهن اميات .او خريجات كتاتيب الماضي فمواصلة الفتاة تعليمها الجامعي والعالي ليس هو سبب التأخر هناك اسباب متأصلة منذ الماضي كالمحافظة على النسب فلا تتزوج القبيلة من الحضري ولا تتزوج الشريفة من غير الاشراف او السادة كذلك المحافظة على العرق فلا تتزوج العربية من اعجمي او المحافظة على المال فلا تتزوج الغنية الا من غني وهذا التعصب ما زال موجودا بين بعض اسرنا حتى الان. وقد كان السبب في تأخير زواج اخواتنا السابقات وما زال فاذا كانت قوانين العائلة هكذا فماذا تفعل الشابة ليس بيدها شيء كذلك رواسب الماضي العقيمة التي ما تزال تعيش في نفوس بعض شبابنا فهو يريد ان يكون السيد المطاع في المنزل لذلك يريد الفتاة الصغيرة السن ذات التعليم الابتدائية او المتوسط حتى يستطيع ان يسيرها كيفما يشاء وتقبل الواقع على علاقة وهو يعتقد ان الفتاة الجامعية تناقش وتعارض



أوقفوا هذا الإسراف في حفلات الزواج

ان الزواج سنة الله في خلقه وقد حث ديننا الحنيف عليه ففيه عمران الكون الذي سخره الله لنا والزواج فيه تعميق الاستقرار العاطفي للجنسين وبه نحمي شبابنا وفتياتنا من الانحرافات .. والاسلام حثنا على الزواج لكن في عصر الطفرة المادية اصبحت المادة هي الركيزة الاولى في الزواج فالشاب ما ان يفكر بالزواج حتى يصطدم بجدار قد يجازف ويقفز من فوقه بالتالي قد يصاب بجروح وكسور يصعب الشفاء منها .. هذا الجدار متمثل بتكاليف الزواج الباهظة خاصة حفلة الزواج التي يصر البعض على اقامتها في الفنادق والنوادي وملابعها من احضار الفرق الموسيقية والمطربين لاحياء الحفل لكن المستترف هنا هو العريس المسكين الذي ان ارضى اهل العروس يورط نفسه في شرك الاستلاف وما ان ينتهي الاسبوع الاول على زواجه حتى ياتي ايام مايسمى بشهر العسل هو الاخر الذي اصبح من مظاهر الاسراف في الزواج « لأن مافيه عروسه احسن من عروسه » فالتقليد الاعمى يلعب دوره الكبير في بيت الزوجية الحديث الذي يؤدي الى التعاسة والعصبية في التعامل من قبل الزوج على الزوجة ونشوب الخلاف .. اجل ان الاسراف في حفلات الزواج يعتبر خطأ فادحا يتحمل نتيجته في النهاية الزوجان اذ يجب مراعاة حالة ومقدرة الزوج المادية اذ ان التعبير عن الفرحة بزواج الابن هي قضية نفسية تشبع رغبة عند الاهل ولكن يجب الا يتم على حساب مستقبله لان اهل العريس احيانا يكون لهم دور في هذا الاسراف حتى يظهروا للناس انهم يحبون ابنهم بل هم يحبون التقليد في كل شيء من بطاقة الدعوة الى علبة الافراح .. الى البوفيهات وكعكعة الفرح لست ادري لماذا نقلد الغرب في افراحنا هذه تقليعة غربية مع ذلك اصبحت ابرز مظاهر الاسراف في افراحنا .. الى متى سوف نظل محكومين لكثير من العادات الاجتماعية السلبية التي لاتعود علينا الا بما يضر ويحملنا مالاطاقة لنا به حتى افراحنا ماعاد لها نكهة تراثية تشعرنا بلذة العرس العربي بكل معانيه السامية .. لايهمنا الان الا المظاهر في افراحنا ولو بحثنا عن عدد الذين لايتعاملون بطريقة التقليد الاعمى في الافراح لوجدنا مالايرضي امانينا ولكل عروسين نقول مبروك وللمقدمين التوفيق .

الاحساء البطالية
امين هاشم العباد



نادي الأطفال



الاسم/بكر الزيد
السن/٧ سنوات
الهواية/مشاهدة الرسوم المتحركة ولعب كرة القدم



الاسم/صالح عبدالكريم الصالح
العمر/ثلاث سنوات
الهواية/مشاهدة الافلام والمباريات الرياضية
الامنية/ان يعمل مذيعا في التلفزيون في المستقبل

الاسم/بدرية محمد المطيري
الهواية/مشاهدة افلام الرسوم المتحركة وتتمنى ان تصبح معلمة لتربي اجيال المستقبل

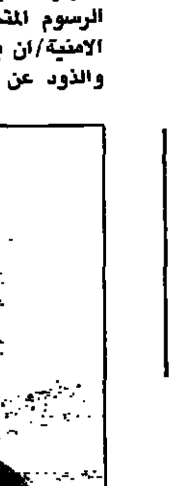


الاسم/محمد النصار
العمر/٨ سنوات
الهواية/لعب كرة القدم ومشاهدة افلام الرسوم المتحركة
الامنية/ان يكون طيارا لحماية الوطن والذود عن ترابه



الاسم/عادل حسن النصار
العمر/سبع سنوات
الهواية/مشاهدة افلام الرسوم المتحركة وبرنامج افتح ياسمسم





اريج ونهى صالح محمد اليامي طالبتان متفوقتان .. تحبان الماما والبابا ومشاهدة افلام الرسوم المتحركة وبرنامج افتح ياسمسم

شدو الطفولة .. إضافة جديدة لمكتبة الطفل

الرياض/عبدالله الحبيب :

صدر حديثا كتاب جديد من اناشيد الاطفال بعنوان « شدو الطفولة » للشاعر الدكتور ابراهيم محمد ابوعباه، وتحتوي هذه المجموعة من الاناشيد على عشرين نشيدا مختلفا هادفة، مدعمة بالصور المعبرة .

وقد كتب مقدمة هذه المجموعة الطيبة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد قال فيها :

لقد اهتم الاسلام بالطفل اهتماما كبيرا فهو اللبنة الاولى في البناء الاجتماعي، فجاءت توجيهات الاسلام قوية وصريحة في الحث على رعاية الطفل والعناية به وتربيته التربية السليمة المستقاة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وتوجيهه الوجهة الصحيحة التي تقيه باذن الله وتوقيه من الزيغ والانحراف، ومن امثلة عناية الاسلام بالطفل ماروى البخاري ومسلم عن عمر بن أبي سلمة رضي الله عنه قال كنت في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت يدي تطيش في الصحفة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم) « ياغلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك » وروى ابو داود الحاكم عن عمر بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع .. هذه نماذج من عناية الاسلام بالطفل .

لذا يجب على المربين والمعلمين والاباء والامهات العناية بالطفل في مراحل عمره الاولى وتوجيهه الى الاداب الصالحة، ولايخفى ان للادب دورا كبيرا في التوجيه والتربية شعرا كان او نثرا من المجالات الخصبة والمحببة لدى الطفل ويأتي النشيد في مقدمة انواع الادب فالطفل الصغير يميل الى ترديد الكلمات المتناسقة ويسهل عليه حفظها .

فاذا ماشتملت هذه الاناشيد على التوجيه السليم بأسلوب فني سهل ومشوق، فانها سوف يكون لها الاثر الكبير باذن الله على نفسية الطفل وتفكيره وسلوكه وبنائه بشكل عام . وقد اطلعت على الاناشيد التي كتبها فضيلة الدكتور ابراهيم بن محمد ابوعباه في هذا الموضوع والفتها اناشيد قيمة ومفيدة للطفل ان شاء الله ووافية بالمقصود الذي اشرنا اليه انفا .. جزاه الله خيرا وبارك في اعماله ونفع بجهوده انه جواد كريم .

وقال الشاعر الدكتور ابوعباه ان الكتابة الى الطفل في اي فن من الفنون التي يحبها ويحتاج اليها، تحتاج من الكاتب او الشاعر الى معاناة وجهد شديدين. لان للطفولة خصائص ومزايا لابد من حضورها في ذهن من يتولى الكتابة للطفل، فمعرفة نفسية الطفل، وادراك مشاعره والغوص على حدود تفكيره امر مهم ومسؤولية تربية الطفل تربية اسلامية صحيحة، وبنائه بناء عقليا وفكريا يقوم على الخلق القويم والفكر السليم تقع في الدرجة الاولى على المربين والمعلمين والاباء .

والطفولة هي اجمل مراحل العمر، وامتعها، ومايغرس في مراحله الطفولة من قيم، ومايغرس من اخلاق يستمر مع الشخص في الغالب، فكل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه .

فاثر التربية الاولى عميق جدا حتى في التكوين العقلي والفكري، فالتوجيه السليم، والرعاية المبكرة الواعية هي التي ستحمي الطفل باذن الله من التيارات المنحرفة التي تواجه الطفل في مراحل الطفولة وبعدها .. ومن هنا عقدت العزم على تأليف وكتابة بعض الاناشيد التي ترمي بالدرجة الاولى الى هذه النهاية، شعورا مني بالمسؤولية الكبيرة التي تقع على اصحاب المواهب مهما صغرت للمشاركة في البناء والتوجيه .

وقد راعيت في وضع هذه الاناشيد سهولة اللفظ وخفته ليتناسب مع عقلية الطفل، ويتمشى مع مداركه، ليسهل عليه حفظه وترديده واستيعابه فهو عامل بناء وتوجيه ومصدر للثروة اللغوية التي يحتاج اليها الطفل كما انه في الوقت نفسه ميدان للترفيه والتسلية .

سائلا المولى عز وجل ان يجعله خالصا لوجهه الكريم وان ينفع به اطفالنا وفلذات اكبادنا انه سميع مجيب .

الجدير بالذكر ان هذه المجموعة الطيبة الرائعة، تعتبر رافداً من روافد الثقافة للطفل المسلم، ودعما لمكتبة الطفل، الذي لايزال بحاجة الى مثل تلك الاناشيد الطيبة المثمرة الثرة .

ومن النماذج التي تحتويها تلك المجموعة نشيد بعنوان انا مسلم

انا مسلم انا مسلم
انا مسلم رغم العدى
انا مسلم انا مسلم
روحي الاسلام فدا

وفي نشيد اخر بعنوان « امي » قال فيه :

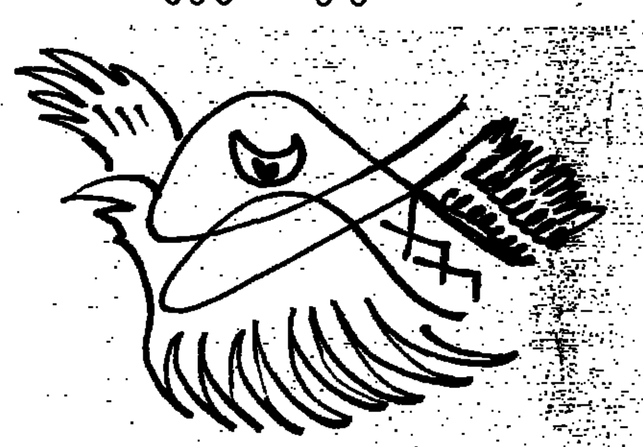
انا احب امي
فهي تزيل همي
في قلبها الحنان
والعطف والاحسان

وفي نشيد أخر بعنوان « وطني » قال فيه :

وطني يافخر الاوطان
يامنبع عز وامان
في ارضك نسعد ياوطني
نحيا في ظل القرآن
وطني ياارض الاجداد
يامصدر كل الامجاد

قصة للأطفال

السنونو المغرور



دعا طائر البطريق كافة الطيور لحضور حفلة عيد ميلاده فجاء جميع الاصدقاء من مسافات بعيدة للمشاركة في الاحتفال واحضروا معهم الهدايا لصديقهم العزيز .

كانت المائدة عامرة بالشموع الملونة ومزدانة بكعكة كبيرة .. اطفئت الشموع وانشد الحضور بصوت واحد : عيد ميلاد سعيد .. ياصديقنا البطريق ثم وزعت الكعكة واصناف الطعام والشراب، وبعد ذلك ساهم كل طائر مبتهجا باصدقائه الاعزاء .

وعندما وصل الدور الى السنونو المغرور، رفض الغناء، ودعا القنبرة للغناء ، فغنت اجمل الانغام وصفق لها الحاضرون وامتدحها البطريق قائلا : حقا ان القنبرة اروع مغنية .

فرحت القنبرة لكن السنونو صار حزينا، ونفش ريشه بكبرياء وقال : انا جيد في علم الحساب ولايستطيع احد ان ينافسني .. وبعد ذلك عد السنونو بسرعة من الواحد الى العشرة .. شعر السنونو بالفخر في نفسه، عندما مشى العصفور الدوري باتجاهه وقال، دعني اتنافس معك لنرى من هو الاسرع .. وبدأ العصفور الدوري في العد واحد .. اثنان .. ثلاثة .. اربعة .. خمسة .. وعندما وصل العصفور الدوري الى الخمسة قال السنونو .. مرتان خمسة يساوي عشرة!

ضحكت كل الطيور ساخرة من السنونو، الذي طار الى عشه مستاء واستمر المدعوون في الغناء، وفي نهاية الاحتفال ودعهم البطريق وشكرهم .

اسامة ابوعفيفة

الحجاب عفاف المرأة المسلمة

قال الله تعالى : (يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهم من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما) (الاحزاب)

في هذه الاية يأمرنا الله سبحانه وتعالى بالحجاب والتستر ، والذين امروا هن زوجات النبي وبناته ونساء المؤمنين .. ونتساءل هنا ! ؟ اذا كانت نساء النبي وبناته .. اللواتي تربين على المنبع الطاهر امرن بالحجاب وهن العفيفات . الطاهرات والطيبات فكيف من تربين على صوت انغام الموسيقى الغربية !! اذا فيجب على جميع النساء المسلمات التقيد بأمر الله سبحانه ، والله لا يأمر بشيء الا وفيه حكمة ، ومنفعة لنا جميعا . واكبر دليل على ذلك ان بلاد الغرب بدأوا يطالبون بفصل الجنسين في الدراسة لكي لا يكون هناك اختلاط !!

ولكن مع الاسف الشديد العديد من البلاد الاسلامية تسمح بالاختلاط ليس في الدراسة فحسب بل في كل شيء !

وليت الامر وصل الى هذا الحد بل بدأوا لفتح المجال الرياضي امام الفتيات ويسافرن الى الخارج للاشتراك في بطولات وهن كاسيات عاريات !!

يا لها من طامة كبرى .

(نعود الى موضوعنا)

ان الحجاب هو سترة للمرأة .. فاذا خرجت بدونه فعيون الرجال تنظر اليها ، فهذا ينظر الى وجهها ، وذاك ينظر الى نحرها !! فيأتي دور ابليس (لعنة الله عليه) لكي يوقع الفتنة .. اين الغيرة ؟؟ اين الغيرة ؟؟

فعلينا ايتها الاخوات ان نفهم معنى الحجاب فان الشرع وضع شروطا للحجاب اولها ـ ان يكون ساترا للجسد بأكمله ـ

ثانيا ـ ان لا يكون براقا .. فيه زينة والوان تجذب العيون ..

فالحجاب يجب ان يكون متواضعا .. في ظاهره الحشمة .

ثالثا ـ ان يكون فضفاضا وليس ملتصقا بالجسد وان لا يكون شفافا .

لذلك ادرك الرسول صلى الله عليه وسلم فقال : صنفان من اهل النار لم ارهما بعد ـ رجال بأيديهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس . ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة .. ولا يجدن ريحها وان ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا ، اخرجه مسلم في صحيحه

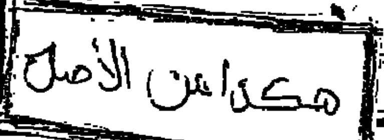
أرأيتم هذا هو العذاب الذي ينتظر كل من تركت الحجاب او استهزأت به . ولكن مع الاسف الشديد ان هناك بعض الفتيات يقلن .. اننا لن نلبس الحجاب حتى نقتنع به " وهل بعد كلام الله شك فالآية صريحة ! ولكن لمن تقول ذلك نقول لها هل تضمنين الحياة بعد ساعة او دقيقة !؟بل انها فلسفة ورب الكعبة ، وهوى النفس ايضا والانصياع الى كلام الشيطان ـ العدو الخبيث ـ فعليك اختي المسلمة بالسمع والطاعة لله تعالى ولرسوله الكريم دون اي اعتراض او تكبر وامري اخواتك وصليقاتك لكي تكسبي الاجر والثواب .

فيا أيتها الفتيات . ويا أيتها النساء المسلمات عدن الى الله فتحجبن فان الحجاب يصون كرامتكن ويحفظكن من كل سوء يحفظكن من الذئاب البشرية ويا ايها الاب الغيور على عرضك .

ويا ايها الاخ الغيور على دينك .. ويا ايها الزوج الغيور على اهلك اعلموا انكم كلكم راع وكلكم مسئولون يوم القيامة امام الله ان لم تكونوا قد امرتم اهلكم بالحجاب وسوف تحاسبون لانكم مسئولون عنهم فالنساء ناقصات عقل وضعيفات يركضن خلف المظاهر الكذابة باسرع من البرق فعليكم بأمرهن كما امر الله تعالى نبيه الكريم .

وفي الختام اسأل الله العلي القدير ان يهدي فتياتنا ونساءنا وشبابنا لما فيه الخير لهم ولانفسهم وان يتنبهوا لما جاء في كتاب الله .

عواطف السالم



قضايا اليوم



الدولة تنفق الملايين لتجميل ونظافة المدن وهم يرمو...

إعداد :
محمد عبدالرحمن

... لن انسى موقف المعلم الذي ترك مهنة التعليم قبل ٤٧ عاما عندما مد لي قلمه وقال ارجوان تكتبوا عن هذه الظاهرة المزعجة فأنتم لا تملكون مثل هذا القلم.. هذا المعلم الذي تجاوز الثمانين كانت يداه ترتجفان وهو يقول : (اذا كنتم تحبون المصلحة العامة ونظافة البلد وعرضه حاربوا هذه الظاهرة غير الاخلاقية).

كنت اريد ان اذهب لسمو الامير محمد بن فهد (حفظه الله) وأتحدث اليه ولكن ما دمتم تصديتم لهذه الظاهرة اكتبوا على لساني ما يلي :

... الدولة تنفق الملايين في النظافة وتجميل الشوارع وهذه الفئة تملأ الشوارع بالأوساخ والمخلفات وتشوه وجه المدينة.. ادعو رئيس البلدية والمسئولين للنزول الى الشوارع في جولة عادية لمشاهدة هذه الظاهرة غير الطبيعية على الطبيعة..

... انصاع السعوديون للاوامر وذهبوا الى سوق البلدية قرب الخزان وللأسف لم ينصع الاجانب واحتلوا الارصفة من جديد..

العوائل تجد المشاكل والمضايقات في الارصفة بسبب تزاحم الباعة على الارصفة التي خصصت للمشاة وليس لبسط البضائع.

اصحاب المتاجر الذين يدفعون عشرات الالاف يجدون المعاكسة من هذه الفئة التي تبسط بضاعتها على ابواب المحلات التجارية..

— اسبوع كامل ونحن نرصد ظاهرة البيع على ارصفة اسواق الدمام والتي اصبحت كابوسا يخنق مرتادي الاسواق.. وتحرم المشاة من ممارسة حقهم الطبيعي في السير بالسلام للتسوق بما يحتاجونه وخاصة اذا كنت مع عائلتك واطفالك فليس امامك سوى ان ترفعهم عاليا فوق رؤوس الباعة والمارة..

ماذا يعني ان يضع شخص خمس قطع صابون امامه او شخص يضع عشرة مساويك او اخر يضع ست شرابات ورابع حوله درزن اشرطة تسجيل ويحتلون الرصيد الذي لم يخصص لهم في الاصل ويضايقون المارة واصحاب المحلات التجارية الذين يرغبون في مزاولة العمل التجاري دون مضايقة..

في بداية الامر لم نكن نعتقد ان الظاهرة بهذه الخطورة او بذات الابعاد الظاهرة للعين المجردة.. احترت في الامر فلأول مرة تواجهني قضية بهذه الصعوبة والتعقيد وكالعادة اتجهنا للجهات المعنية بالامر لنسمع رأيهم على الاقل فوجدت شيئا لم أكن أتوقعه ابدا كنت اتوقع ان يبرروا وجود هذه الظاهرة او التنصل من مسئوليتها بكلمات فضفاضة الا انهم كانوا اكثر انزعاجا واهتماما بالقضية وعجزوا عن ملاحقة هذه الفئة التي تتبع شتى اساليب المراوغة والتحايل للهروب من الحملات التي تقوم بها الجهات المعنية....

أمين مدينة الدمام مستاء جدا ومنزعج.. المشرف على هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تضايق بهم ذرعا.. مدير فرع وزارة التجارة يتمنى لو تبتلعهم الارصفة التي يقفون عليها.. مدير مكتب العمل غاضب جدا.. مدير شرطة الدمام مصمم على القضاء على الظاهرة بالتعاون مع الاخرين اما التجار واصحاب المحلات فلا حول لهم ولا قوة...

ظاهرة غير حضارية

ودعونا نبحث القضية من كل جوانبها حتى نخرج بصيغة موضوعية لعلاج هذه الظاهرة التي تعايشها ارصفة الدمام صباح.. مساء.. في شارع الملك سعود التقينا بأحد اصحاب المتاجر المتضررين من هذه الظاهرة هو سعيد محمد الدويحي كان منفعلا ومتأثرا يقول...

هذه الظاهرة غير حضارية ابدا.. فالدولة تنفق الاموال الباهظة لنظافة وجمال الشوارع الا ان باعة الارصفة يسيئون للبلد ويوسخون الشوارع ويشوهونها اضافة الى المضايقات التي تجدها العوائل بحيث لا يستطيع الانسان وعائلته المشي فوق الارصفة التي هي اساسا للمشاة فيضطرون للسير بين السيارات في الشوارع معرضين انفسهم للخطر..

وأظن ان وراء هذه الظاهرة ابعاد غير سوية تخالف عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا اضافة الى حرمان المشاة من حقهم الطبيعي ومضايقة المحلات التجارية.

ونسأله عما فعلوه كأصحاب محلات تتعرض للمضايقات والمشاكل فيجيب قائلا.. لم نترك بابا الا وطرقناه.. شكونا الى مقام امارة المنطقة الشرقية والى معالي وزير الشئون البلدية والقروية والى امانة مدينة الدمام وفرع وزارة التجارة وهيئة الامر بالمعروف وكل هذه الجهات لم تتجاوب معنا سوى امارة المنطقة الشرقية والتي اصدرت اوامرها قبل فترة بمنع البساطين الا أن الظاهرة عادت كما كانت وأسوأ واريد ان اشير الى شيء هام وهو الفتحات الموجودة على بعض المحلات والتي تأخذ جزءا من الرصيف ومؤجرة للاجانب وهي غير مرخصة من البلدية وصاحب المحل يتعلل بأن هذا العامل يعمل لديه بينما المفروض ان لا يتم اعطاء ترخيص الا عن طريق البلدية والتي اعطت صاحب المحل الترخيص للمحل وليس للفتحة وهي مخالفة ومشوهة لمنظر المحلات التجارية وواجهاتها.. وعلى الجهات المسئولة التدخل لالغاء هذه الفتحات وتكون قد قضت على جزء من الظاهرة.

الحامل من الرصيف الى المستشفى

وعن مشاكل التجار مع هؤلاء الباعة يقول سعيد الدويحي : انا شخصيا مشاكلي معهم يوميا.. وانا لا اسمح لأحد ان يبسط امام محلي.. عندما نتحدث اليهم يقولون لك الشارع ليس ملكك وانا كمواطن أتألم جدا عندما اسمع هذا الكلام وعندما ارى عامل النظافة يكنس وهم يرمون مخلفات بضاعتهم.. ذات يوم كان الباعة يفترشون الرصيف كالعادة وجاء رجل وزوجته وهي حامل وفي نفس الوقت قال احد المارة (البلدية) ففزعوا وحمل كل واحد بضاعته واصبحوا يهرولون فطاحت المرأة ونقلت الى المستشفى من فوق الرصيف ولا نعرف ماذا حدث لها بعد ذلك.. ونماذج اخرى من المشاكل التي تحدث يوميا..

الظاهرة في رأي أمين الدمام

بعد حديث المواطن التاجر سعيد الدويحي اتجهنا الى امانة مدينة الدمام لانها المسئولة في المقام الاول على انتشار هذه الظاهرة اضافة الى جهات اخرى.. عرضنا امام الاستاذ زايد السكيبي امين الدمام وجهة نظرنا ووجهة نظر اصحاب المحلات التجارية وقد كان متجاوبا وفي نفس الوقت منزعجا من الظاهرة وقد حكي لنا قصة حصلت له شخصيا داخل مكتبه وذلك عندما قام موظفو البلدية بمصادرة بضائع شخص كان يبيع فوق سيارته في احد مواقف السيارات ومأخوذ عليه التعهد ثلاث مرات لعدم تكرار مزاولة البيع بهذه الطريقة وجاءني الرجل في مكتبي صباح الخميس ولم يكن يوجد في المكتب غيري وكان الانفعال والغضب باديا في وجهه رحبت به وأجلسته حتى يهدأ قليلا ولاحظت ان الرجل يحمل خنجرا داخل ثوبه وهدأت من روعه وقلت له انت تعرف ان عملك هذا مخالف للانظمة وانت تعهدت ثلاث مرات بعدم العودة الى مزاولة العمل بهذه الصورة فقال نعم.. قلت له ماذا تريد الآن ؟.. قال اريد ان اغادر منطقتكم ولا اعود اليها مرة ثانية.. فأعطيته الاذن بأخذ سيارته ومغادرة المنطقة حسب رغبته وبالفعل غادرها ولم يعد ثانية..

أوجدنا البديل ولكن..

ويتحدث الاستاذ زايد السكيبي باسهاب عن ظاهرة البساطين التي انتشرت في بعض مدن المنطقة وخاصة مدينة الدمام فيقول..

.. تعاني الكثير من مدن العالم الثالث وخاصة المدن المزدحمة من ظاهرة البساطين والبائعين المتجولين بوجه عام وهي لاشك تمثل خطورة بالغة اذا لم تستدرك وتواجه بحزم في وقت مبكر من ظهورها ذلك انها اشبه ماتكون بالكائنات الطفيلية التي تتكاثر وتنتشر بسرعة واذا حدث ذلك يكون عندئذ من الصعب القضاء عليها اما بالنسبة لظاهرة البساطين في مدن المنطقة فبالرغم من مضي وقت طويل نسبيا على ظهورها الا انها ما زالت في بدايتها وفي مراحلها الاولى التي يمكن استئصالها والتخلص منها ولكن ذلك لا يعني الاستهانة بها لتنمو وتتفاقم.. ولقد تنبهت الامانة لظاهرة البساطين والبائعين المتجولين الذين يستخدمون الارصفة وجوانب الشوارع الرئيسية بالاسواق العامة بوجه خاص بمدن الدمام والخبر قبل عام ١٤٠٠هـ وبذلت جهدا كبيرا في منعهم ومطاردتهم بكل الوسائل الممكنة ولكن طبيعة العمل دائم التنقل لهذه الفئة واختيارهم لاوقات لا توجد فيها رقابة ومزاولة هذا العمل من جانب نسبة كبيرة من النساء اوجدت صعوبة في الحد من هذه الظاهرة باستخدام الاساليب العادية مما دعا الامانة لايجاد حل اخر تمثل في توفير سوق خاصة بالبساطين تكون قريبة من وسط المدينة وقامت لجنة ممثلة من عدة جهات رسمية بحصر هؤلاء البساطين وخصصت لهم اماكن بالسوق الموجود بحي القزاز بالدمام في عام ١٤٠٠هـ واخر للنساء وبلغ عدد المحلات التي خصصت في ذلك الوقت ٨٠ محلا للرجال والنساء من المواطنين والمواطنات واخذت عليهم تعهدات بعدم العودة الى مزاولة البساطة على الارصفة وهدأت الامور وخفت الظاهرة فترة من الزمن ولكنها سرعان ما عادت بعد ذلك بصورة اكبر نسبيا من ذي قبل واصبح يزاول هذا العمل كثرة من النساء ولكن العدد الاكبر فهو من الرجال غير السعوديين من جنسيات مختلفة اغلبهم من العرب والهنود والباكستانيين.

اعضاء اللجنة تعرضوا للضرب والشتم !!

ويواصل الاستاذ زايد حديثه عن ظاهرة البساطين وجهود البلدية في مواجهته قائلا..

امام هذا التزايد لاعداد البساطين على الارصفة وبالشوارع الرئيسية في الاسواق لم تفلح جهود البلدية بمفردها في القضاء تماما على هذه الظاهرة نتيجة للصعوبات التي واجهها مراقبوها والتي تمثلت في كثير من المشاجرات والتعرض للضرب والشتم وعليه تم رفع الامر لمقام امارة المنطقة الشرقية وصدرت التوجيهات بتشكيل لجنة من الامارة وهيئات الامر بالمعروف والعمل والشرطة والبلدية والتجارة لمنع البساطين من مزاولة التجارة على الارصفة والشوارع ومارست هذه اللجنة عملها وحققت نتائج ايجابية في بداية الامر ثم بدأت تصطدم ببعض العقبات التي تمثلت في بطء الاجراءات وضعف الجزاءات مع عدم قدرة اللجنة على العمل المستمر لتغطية الوقت الذي يعمل فيه الباسطون، هذا الى جانب صعوبات اخرى منها هروب البساطين وتركهم لبضائعهم عند رؤية اعضاء اللجنة وفي حالة ضبط البضائع وحجزها لا يراجع اصحابها للمطالبة بها مستهينين بقيمتها كما واجهت اللجنة صعوبات تتعلق بكيفية التعامل مع النساء وتعرف اعضاء اللجنة اكثر من مرة للسب والشتم دون ان يستطيعوا اتخاذ اجراءات في مواجهة مثل هذه الامور.

نظرة اخلاقية

ويتناول الشيخ عبدالله الدبيخي المشرف على هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية الظاهرة من زاوية اخرى قائلا..

... هي ظاهرة خطيرة فعلا وخطورتها تتمثل في عدة نواحي من ناحية اخلاقية حيث يحصل من ضعاف النفوس انتهاز الفرصة في الدخول الى هذه الاماكن المزدحمة والاختلاط بالنساء ومزاحمتهن حتى اننا لاحظنا ان بعض الشباب من ضعاف النفوس يأتون لهذا الهدف ويحملون معهم اوراق فيها ارقام هواتف وكلمات نابية يرمونها على بعض الفتيات والنساء.. كما ان هؤلاء البساطين يحرمون المشاة من السير في هذا الطريق المخصص لهم ويضيقون عليهم كما ان في هذا ظلم لاصحاب المحلات على هذه الشوارع حيث انهم قد استأجروا محلاتهم بأجور باهظة فيأتي هؤلاء ويقفلون عليهم ابوابهم ويضايقونهم في البيع والشراء.. ويلاحظ ان اكثر البساطين غير مواطنين وهم اجانب منوعين وقد يتصفون او يتحلون بصفات غير مناسبة وعادات تخالف عادات اهل البلد واغلبهم شباب يمكن ان يؤثروا على النساء او على ضعيفات النفوس ولوحظ ان بعضهم ليس هدفه التجارة وانما له اهداف سيئة مما ذكر سابقا حيث يعمد بعضهم الى بيع ملابس نسائية داخلية بسيطة جدا مما يؤيد ان اهداف بعضهم غير سليمة.. كما لوحظ ايضا ان هؤلاء يسببون السرقات المتكررة من المحلات ومن هذه المباسط ايضا بسبب الزحام.

انتهاز فرصة غياب اجهزة الرقابة

اما الاستاذ محمد عبدالله الخليفة مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية فيستعرض حجم الظاهرة وابعادها بقوله :

... يلاحظ الجميع ان ارصفة بعض الشوارع الرئيسية كشارع الملك سعود وشارع الملك فهد وسوق الكويت وما حوله وسوق عيال ناصر تمتلىء بأصحاب البسطات من الجنسين ومن جنسيات مختلفة وعدد هؤلاء البساطين يتزايد في المساء وايام العطل حيث تكون اجهزة الرقابة المختصة في غير اوقات عملها المعتادة مما يوحي بأن بعض هؤلاء ليسوا من المواطنين بل قد يكونوا من الممنوعين اصلا من مزاولة مثل هذه الاعمال.. وقد نجم عن تكاثر هذه البسطات شغل الارصفة مما عرقل حركة سير المشاة واضطرارهم الى النزول وسط الشوارع والذي يصعب معه السير وقد تنتج عن هذا وقوع حوادث دهس اضافة الى ان هذه المشاهد مظهر غير حضاري ولا تدل على حسن تنظيم.. والتي تؤدي ايضا الى تستر بعض الاجانب المخالفين للانظمة ومزاحمة المواطنين في مصادر كسبهم كما قد تؤدي الى احتكاك بعض النساء بالرجال بصورة لا تسمح بها شريعتنا الغراء وقيمنا وعاداتنا الاجتماعية ولذلك فانه من الضرورة تنظيم هذه البسطات بشكل يكفل القضاء على هذه السلبيات.

شوارعنا تفقد صورتها الجميلة

وللاستاذ بكر احمد بغدادي مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية وجهة نظر اخرى حول هذه الظاهرة فنسمعه يقول..

ظاهرة انتشار البيع بواسطة البسط وعلى ارصفة الطرقات هي في حقيقتها ظاهرة غريبة وتعطي انطباعا سيئا للوافدين الى المملكة ومن هنا أهتمت الدولة بضرورة عدم انتشارها واظهار الشوارع الرئيسية بصورة جمالية تعطي للوافد الصورة الحقيقية لمدى التطور الذي تعيشه بلادنا في شتى ...
الدافع الاساسي ...
ضرورة عدم بزوغ ...
من الجهات المسئو...
لمكافحتها كما شكل ...
سمو امير المنطقة ...
مشكورة بعمل تفر...
المنطقة وذلك على ...
من الامارة ووزارة ...
البلدية والقروية ...
المسئولة بذلت وتبذ...
دون انتشار هذه ال...
حقيقية للوجه الجما...
بأن ظاهرة انتشار...
انعكاسات سلبية ...
ايضا بالضرر على ...
فيها تلك المباسط ...
من ...

ويقول المقدم ...
متناولا الظاهرة في ...
الدمام..

في السابق كانت ...
مما هي عليها الآن ...
الدمام مكائن ...
للنساء تضامنت ...
انعدمت الا انه ...
الظهور وقد حاولنا ...
في سبيل منعهم من ...
وجدنا ان موظفي ...
الذين هم اعضاء ...
خارج اوقات الدو...
المهمة في جميع الا...
الاستعداد للمساعدة ...
ومن وجهة نظري ...



عبدالله الدبيخي :

وراء الظاهرة

اهداف غير سليمة !



محمد الخليفة :

هناك تستر ومخالفة للانظمة ومزاحمة للمواطنين

بكر بغدادي :

اسواقنا وشوار... فقدت صورته... الجميلة !



● هكذا تسير الامور!!



...ة.. وماذا بعد؟

...م المخلفات ويشوهون الإنجازات

مقدم

حميد عرابي :

...يع على الارصفة

...لوب غير مقبول !



زايــد السكيبــي :

عجزنا من الملاحقة والمطاردة .. ولا بد من العقوبة الرادعة

... ومن هنا كان ... في . الدولة من ...ية فصدرت أوامر ...ت على البلديات ...لهذا الغرض بأمر ...مت امانة الدمام ...م رفعه لسمو امير ...ت به لجنة شكلت ...لداخلية والشئون ...ان كل الجهات ...مستمرا لحيلولة ...مكل يعطي فكرة ...ولا يفوتني ان انوه ...واسطة البسط لها ...ع من ناحية وتعود ...لتجارية المتواجدة

...مر

...دير شرطة الدمام ...دوره في اسواق

...فة الارصفة اكثر ...خصصت امانة ... الرجال والثاني ...رة ان لم تكن ...خيرة عذت الى ...تعاون مع الامانة ... الاعمال الا اننا ...التجارة والعمل ...جنة يحضرون ...عادو الى ممارسة ...ن ناحيتنا على اتم

...ا مساوىء هذه

الظاهرة هي اعاقة سير المشاة على الارصفة وكذلك اعطاء وجه غير حضاري لمدتنا امام الاجانب خاصة وان معظم الذين يمارسون البيع على الارصفة هم من النساء والرجال الاجانب والتجارة بهذا الاسلوب اسلوب غير مقبول ويجب على من يود ممارسة البيع والشراء ان يوجد لنفسه المحل المناسب وباستطاعته الحصول عليه داخل السوق او خارجه ومن خلاله يستطيع جمع الربح الذي يريده.

لابد من الحسم وتوقيع العقوبة الرادعة

ونعود الى امين مدينة الدمام الذي تحدث عن جهود الامانة في احداث البديل وتطويق الظاهرة قائلا :

ضمن جهود الامانة للقضاء على ظاهرة البساطين ومنعها من الاستعمال قامت الامانة في عام ١٤٠٥هـ بتوفير موقع مجاور للموقع السابق تم تخصيصه للبساطين وتم تجهيزه وانارته وتسويره وجرى حصر البساطين بواسطة لجنة مكونة من الامارة وهيئة الامر بالمعروف والشرطة والامانة وتم توزيع اربعمائة محل على البساطين والمواطنين من الرجال والنساء وذلك بموجب عقود وبطاقات واخذت عليهم التعهدات اللازمة لعدم مزاولة البساطة على الارصفة والشوارع. كما قامت الامانة بتخصيص حوالي ٦٠ محلا للبساطين بسوق الحراج الذي تم نقله من وسط المدينة بعيدا عن المناطق المأهولة ومع ذلك فلا زال البساطون في تزايد مستمر وخصوصا من غير السعوديين الذين لم يقتصر تزايدهم على البساطة فقط ولكن نلاحظ تزايد استخدامهم بدرجة ملحوظة في جميع الاسواق وخصوصا اسواق الخضار وتجارة الجملة والتجزئة واعمال غسل السيارات الامر الذي تذمر منه الكثيرون من اصحاب المحلات واصحاب مغاسل السيارات

الامر الذي يتطلب في نظرنا تدخل ومشاركة كل الجهات المختصة لدراسة الوضع بصورة اشمل مع وضع اجراءات فاعلة اكثر حسما وتوقيع عقوبات رادعة وفورية على المخالفين ومنح صلاحيات اوسع لحسم الظاهرة..

والامانة الى جانب ما بذلته لمكافحة هذه الظاهرة سواء بالمنع المباشر عن طريق المراقبة المستمرة او بتوفير البديل فانها على استعداد تام للمشاركة في اي عمل مع الجهات الاخرى المعنية للوصول الى نتائج افضل بهذا وذلك ايمانا منا بضرورة منع هؤلاء البساطين لما يعكسه انتشارهم على الارصفة وسط المدن من صورة سيئة تشوه منظر المدينة وتعكس صورة غير حضارية لسكانها.

الاتهام مردود

وننقل للاستاذ زايد السكيبي الاتهام الصريح الموجه للامانة من قبل اصحاب المحلات التجارية بالتهاون مع الباعة وعدم ملاحقتهم بصفة مستمرة وخاصة في الاوقات التي يمارسون فيها البيع فيرد على الاتهام بقوله..

فيما يتعلق بالاتهام انا لا اتصور ان الامانة متهاونة في السماح باعادة البسط مرة ثانية الى الشوارع التجارية وكذلك اللجنة نفسها لم تتهاون واحب ان اوضح ان اللجنة قائمة بعملها على الوجه الاكمل في اوقات الدوام الرسمي لها اما وقت غياب اللجنة فان الظاهرة تزداد وضوحا حتى العاشرة ليلا كما احب ان أؤكد ان معظم البساطين هم من الاجانب الذين لم تشملهم عملية التوزيع ولا ينطبق عليهم مزاولة العمل التجاري حسب الانظمة ولهذا فان الاتهام يعتبر مردودا وانني أؤكد بأن هناك قصورا في التعليمات الخاصة بمكافحة هذه الظاهرة وانه متى ما وجدت واكتملت فان هذه الظاهرة ستختفي في غضون اسبوع واحد من بدء تطبيق هذا النظام كما احب ان أؤكد ان دور الامارة دور ايجابي وتوجيهي فيما يتعلق بهذه الظاهرة وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد (حفظه الله) سبق وان وجه بتشكيل لجنة لدراسة هذه الظاهرة وايجاد الحلول المناسبة للقضاء عليها في مدن المنطقة وقد تم الرفع الى مقام الامارة املا في تأييدها والتوجيه بالعمل بموجبها ونحن حاليا ننتظر نتيجة هذه المقترحات من سمو امير المنطقة الشرقية.

وأؤكد ان للبلدة دورا فعالا في مكافحة هذه الظاهرة وانه لابد من ايجاد لجنة ثابتة تقوم بهذا العمل بمساندة الشرطة والجوازات واللجان الاخرى الخاصة بالتستر ومنع الاجانب من مزاولة التجارة.

مشكلة النساء

وعن مزاولة النساء للبسط على الارصفة وسط الرجال يقول الشيخ عبدالله الدبيخي..

مشكلة بسط النساء في الشوارع والاسواق الداخلية قد بحثت منذ مدة طويلة مع البلدية ومقام الامارة وبعض الجهات الاخرى وتمت دراسة عدة جوانب واقترح على البلدية ايجاد مباسط خاصة بالنساء غير الموجودة سابقا فقدرت البلدية ذلك وخصصت محلات ثابتة وهيأتها ووزعتها على النساء من قبل لجنة من الهيئة والبلدية ولعله يحل مشكلة بسطات النساء في الاسواق والشوارع العامة وخصص مندوب من الهيئة لهذا السوق مع احد الجنود للملاحظة المستمرة والتأكيد على ان تكون الباسطات هن صاحبات الترخيص مع مندوب البلدية ولا ننسى جهودهم وتعاونهم ولكن للاسف الشديد لا زالت المشكلة قائمة لان النساء لا يتقيدن بهذه المباسط بل يتنقلن منها الى الاسواق ويسببن الزحام ويختلطن بالبساطين من الرجال ولوحظ ان بعض شابات وبأزياء قد تفتن بعض ضعاف النفوس وعولجت الظاهرة من قبل الهيئة والبلدية ورفع عنها لمقام الامارة وكونت بذلك لجنة من الجهات المذكورة لمتابعة النساء ومنعهن من البسط في الاسواق بين الرجال الا ان هذه اللجنة لم تتمكن من ازالة هذا الظاهرة وقد تم تنسيق جديد بين الهيئة والبلدية باستمرار الحملة لمنع الباسطات والبساطين والتأكيد عليهم بالبسطة في لاماكن المخصصة وخصصت لهذه المهمة مجموعة من اعضاء الهيئة ومندوبي البلدية ولكن هذه اللجنة تحتاج الى تعاون عدة جهات وعلى رأسها الامارة والشرطة لتساعد الهيئة والبلدية في ازالة هذه الظاهرة.



لماذا يتعامل المواطن مع المخالفين ؟

ويعلق الاستاذ محمد الخليفة على مخالفة الاجانب الممارسين لهذه الاعمال من دون ترخيص بقوله :

كما قلت فان وضع البسطات الحالي يسمح بتسرب بعض الاجانب ومزاولتهم عملية البيع والشراء غير آبهين بأن ذلك محظور عليهم وان الانظمة تضع جزاءات صارمة على من يزاول اي عمل غير مرخص له بمزاولته في المملكة لكن وبالنظر الى ان ذلك يتم في المساء وفي ايام العطل فان من الصعوبة ضبط هؤلاء المخالفين بالرغم من ان هناك لجان تتابع مثل هذه الحالات كلجنة متابعة المتخلفين ولجنة منع الاجانب من مزاولة التجارة وكذا مفتشي مكاتب العمل والجوازات واحب هنا ان اذكر بدور المواطن في التعاون مع الاجهزة المختصة وذلك بالتوقف عن التعامل مع المخالفين فضلا عن التستر عليهم وان يبادروا الى الابلاغ عن مثل هذه الحالات لان في ذلك حفظا للنظام الذي وضع لخدمة المصلحة العامة التي هي مصلحة المواطن والمقيم في هذه البلاد الكريمة..

للمواطن كل الحرية في فتح محلات تجارية

وعن التجارة بهذا الاسلوب البدائي البسيط يقوم الاستاذ بكر بغدادي..

رأي انه ليس اسلوبا سليما على الاطلاق كون ان شخص يريد ان يتخذ من التجارة مصدر رزق له لابد وان يكون له محل ثابت يباشر من خلاله التجارة لتكون مصدر رزقه وقوته وقوت ابنائه اما على النحو المشاهد فذلك

في نظري فوضى ولابد من القضاء عليه.. لان بلادنا والحمد لله ليست بحاجة الى مثل هذه الظواهر خاصة اذا ما رأينا ان المواطن السعودي له كل الحرية في فتح محلات تجارية والبيع فيها بأسلوب سليم وصحيح دون قيود على استيراده

او بيعه لان مبدأ حرية الاستيراد هو المبدأ الذي تسير عليه بلادنا ولذلك فانني على قناعة تامة بأن ما يقوم به اصحاب البسط لا يعد تجارة بالمعنى الحقيقي ولابد من القضاء على هذه الظاهرة بأي اسلوب كان وأهيب هنا بالاخوة

المسئولين في بلديات المنطقة ان يمارسوا صلاحياتهم الكاملة في القضاء عليها بأي شكل وبأي اسلوب يرونه خاصة وان صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية قد عمم على كافة البلديات والمديريات والمجمعات اعتماد ما أوصت به اللجنة التي شكلت للحد من تلك

الظاهرة كما اهيب بالاخوة المسئولين في امانة الدمام وعلى رأسهم الاخ زايد السكيبي ان يجند العديد من المسئولين في الامانة للقضاء على تلك الظاهرة خاصة وان معالي وزير الشئون البلدية والقروية حمل كل بلدية مسئوليتها كاملة بضرورة القضاء على ظاهرة البيع بهذا الاسلوب.

مستعدون دائما

ويتناول المقدم حميد عرابي دور الشرطة في مكافحة ظاهرة البيع على الارصفة قائلا..

الشرطة قوة مساندة للامانة ووزارة التجارة ولا يمكن ان تتأخر ولو لحظات عندما يطلب منا مباشرة المهمة.. والايام الماضية تشهد بذلك ولا اعتقد ان الامانة او التجارة تنكر تواجد الشرطة كما اننا على استعداد في مواصلة المهمة في اي وقت يريدون فيه مساعدتنا..

لا يتلزمون بأدنى شروط النظافة

ويقلب الاستاذ زايد السكيبي الظاهرة من عدة جوانب معددا مساوئها الماثلة للعيان وغير الماثلة بقوله :

.. ان انتشار الظاهرة امام المحلات التجارية سيكون له تأثير اقتصادي كبير على اصحاب المحلات كما ان ايجاد بدائل في مواقع بعيدة عن المنطقة التجارية من قبل الامانة سيكون له ايضا اثر في الجدوى الاقتصادية بالنسبة لاصحاب المحلات التجارية حيث ان العديد من الزبائن سيلجأون الى الاماكن الخاصة لبيع البسط وبالتالي يتضح التأثير سلبيا على المحلات كما ان ايجاد مباسط من قبل الامانة وتكرارها سيكون له اثر سلبي على العقارات المنشأة لهذا الغرض.

ومن الاثار السلبية ايضا عدم استخدام الرصيف للغرض الذي انشىء من اجله وتعطيل استخدامه كما ان وجود البساطين عليه يقلل من عمرها الزمني المحدد له وكذلك تتأثر اعمدة الانارة المزروعة على الارصفة بما يقومون به من اعمال وقد وصل بهم الامر الى ايصال التيار الكهربائي لانارة موقع بسطته وبالتالي تكبر المشكلة عندما تترك هذه الاسلاك مجروحة ومعرضة للمشاة وقد تتسبب في بعض الاحيان الى الوفاة!!

ومسألة اخرى وهي ان هؤلاء الباسطين لا يلتزمون بأدنى شروط ومواصفات النظافة ويرمون جميع مخلفاتهم على الطرق الرئيسية وتبقى لساعات حتى يقوم عمال النظافة بجمعها مما حدا بالامانة الى عمل ورديات ليلية بغرض نظافة تلك المواقع وهذا بطبيعة الحال يكلف مبالغ اضافية لأعمال النظافة.

ويتوقع الاستاذ زايد ان يصل اعداد هذه الفئة الى ثلاثمائة شخص وفي الايام العادية حوالي مائتين.

ويشير الاستاذ بكر البغدادي الى مسألة قيام بعض التجار بتمويل البساطين بالبضاعة لبيعها الى انها في تصوره تعود عليهم بالضرر اكثر من النفع لان التاجر يضر نفسه ويضر غيره خاصة ان الوزارة اعطت كل تاجر الحق في البيع بأسعار مخفضة وبموجب ترخيص من الغرفة التجارية.. وفي نظرة ان اللجوء الى الاسلوب الاخر يعد اسلوبا غير لائق وغير سليم.

الحلول العملية

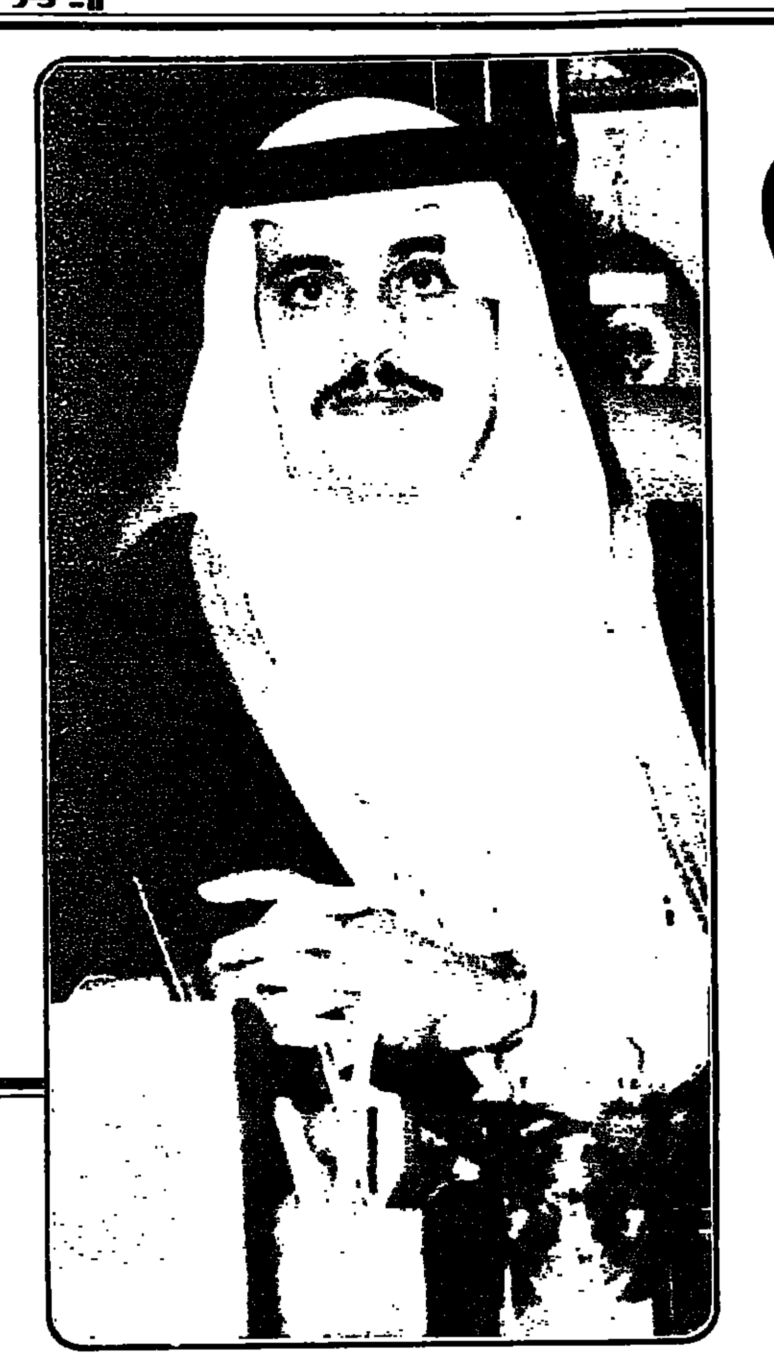
وطرحنا للاخوة المشاركين عن مرئياتهم بالنسبة للحلول التي يمكن ان تحسم هذه الظاهرة وتقلصها من جذورها فاقترحوا الآتي.

● الشيخ عبدالله الدبيخي..

- اذا كان المخالف اجنبيا يسفر اذا لوحظ انه يقوم بمثل هذا العمل وتكررت منه المخالفة.
- بالنسبة للمواطنين تعطى لهم مباسط في المحلات المخصصة مع التأكيد على عدم تكرار الرجوع الى البسط وسحب الترخيص في حالة العودة الى البسط.
- على وزارة التجارة منع الاجانب منعا باتا من مزاولة التجارة ايا كانت هذه التجارة.

●● المقدم حميد العرابي :

- العقوبة الرادعة للاجنبي وابعاده لمخالفته مبدأ الاقامة
- عمل محلات اضافية لاسواق النساء القائمة حاليا حتى تستوعب الاعداد المستجدة
- ايجاد عقوبات رادعة يترك للجهات التنفيذية سرعة تطبيقها بحق المخالفين.



●● بكر بغدادي :

- مصادرة البضاعة وبيعها وادخال حصيلتها في خزينة الدولة
- ترحيل كل من يخالف الانظمة المعمول بها في المملكة من الاجانب
- عدم اعطاء الفرصة او انصاف الحلول في حالة القبض على المخالف..
- مجازاة كل كفيل يثبت علمه بقيام مكفوله بالبيع على قارعة الطريق
- مصادرة بضاعة اي تاجر يثبت انه اعطى لهؤلاء لبيعها على الارصفة وادخال حصيلة البيع خزينة الدولة.

●● محمد الخليفة :

- تخصيص مكان اواماكن مناسبة في كل مدينة حسب حجمها وتنظيمه بشكل يعمق لياقة مظهره وسهولة الوصول اليه والاستفادة منه
- يهيأ على شكل مباسط ثابتة ودائمة.
- ترقيم المباسط وتوزيعها على اصحابها.
- يكلف صاحب البسطة بالحصول على ترخيص من البلدية يحمل اسم ورقم بسطته وصورته الشمسية ويقوم بتعليقه في مكان بارز من البسطة
- يمنح هذا الترخيص للمواطن فقط شريطة ان يكون خاليا من الامراض المعدية وان يكون في سن محدودة
- يجازى كل من يخالف ذلك.

●● زايد السكيبي..

- يطبق بحق الاجانب الانظمة ويلزم تسفيره فورا مع محاسبة كفيله بغرامات مالية حتى ولو وصل الامر الى السجن لردع هذه الظاهرة.
- بالنسبة للاشخاص غير السعوديين وغير الخاضعين لنظام الكفالة نرى احالتهم للشرطة لاتخاذ الاجراءات التي تحول دون عودته الى هذا العمل وصرفه الى العمل الذي ينطبق مع مؤهلاته واستعداده.
- بالنسبة للسعوديين اعتقد ان الامانة قامت بواجبها تجاههم بايجاد المباسط الخاصة.. اضافة الى ان انخفاض الايجارات بشكل ملحوظ قد يكون عاملا مشجعا لاختفاء الظاهرة.
- بالنسبة للنساء يجب منعهن من قبل اللجنة واخذ التعهد اللازم على ولي امرها بعدم مزاولة البسط.
- مطلوب تكاتف كل الجهات المعنية للقضاء على الظاهرة ومسئولية البلدية جزء من الكل ولا يجب ان يترك الموضوع لجهة واحدة.
- عدم اخضاع الظاهرة للنواحي الانسانية والعاطفية في معالجة الظاهرة وسلبياتها.

●● اصحاب المحلات التجارية :

- لا يمكن القضاء على الظاهرة بواسطة اللجنة وانما بواسطة الامارة وتكليف الشرطة لتولي المهمة ويكون لديهم امر دائم بذلك.
- ايجاد دورية مناوبة من ثلاثة او اربعة اشخاص حتى العاشرة ليلا.

تدخل سيارات المرور لابعاد اصحاب السيارات التي يبيعون في مواقف السيارات لافساح المجال لسكان العمارات القريبة ومرتادي الاسواق لايقاف سياراتهم.

- عدم تحديد وقت الحملات لتفويت الفرصة على البساطين وحصارهم في الوقت وهم ايضا لهم مراقبون يراقبون اعضاء اللجنة.

وبعــد...

... لا نستطيع ان نقول اكثر مما قيل سوى تأكيد ما ذهب اليه الجميع وهو ان سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة وسمو نائبه سمو الامير فهد بن سلمان هما اللذان يستطيعان حسم المسألة بطريقة جذرية باصدار التعليمات اللازمة وتكليف الجهات المعنية بتنفيذ التعليمات..



اعداد · عبدالرحمن السليمان

متابعات

النقد المفقود ؟

يقول الفنان المغربي محمد بناني انا شخصيا اقدر عمل الناقد بل اشعر بمدى اهميته طرفا اساسيا مكملا للعملية الابداعية .

أحياناً كثيرة اعجز عن تفسير تحويلات مهمة في ابداعي الفني واحتاج الى فهمها في تلك المرحلة احتاج لمن يبلورها لي وللجمهور ثانيا فمازال الجمهور لامباليا يدخل المعرض، يمر على اللوحات مرورا سريعا ويخرج فمن يكثف الحساسية الفنية غير الناقد ومن يضع اصبعه على بعض علامات العمل الفني ان لم يكن الناقد .

اما الفنان محمد السليم فيقول عن النقد والنقاد « النقاد لااحب سماع رأيهم الا بعد عرض الاعمال او من خلال مجموعة اعمال تتضمن تجربة معينة لكنني لااعيره اهتماما الا بماله علاقة في اسلوب تناولي للتجربة لان الناقد بالنسبة لي موصل وكاشف للجمهور عن سلبيات وايجابيات الفنان من خلال اسلوبه تقنيا وفكريا .. لكن السليم « يعلق » ولن يكون الناقد مهما كان ابعد افقا من الفنان نفسه الذي ابدع هذا او ذاك العمل الفني بلاحدود ولامقاييس بدليل ان الناقد كثيرا ما يفاجأ بعمل يجده جديدا وموضوعا نقديا جيدا لرؤية ابداعية جديدة » .

اما الفنان عبدالحليم رضوى فيرى « كثير من الفنانين تعلموا وتطوروا باعمالهم الفنية من خلال النقد. فالنقد يساعد الفنان في تطوير المفهوم الفني عندما يعرف مواضع الضعف من عمله الفني ولايمكن بأي حال من الاحوال مهما بلغ الفنان من جودة ومن قدرة ان يكون ذا عمل متكامل من كل النواحي الفنية .. وفي ركن أخر يقول :

« اعتقد ان كثيرا من النقاد الموجودين في المملكة يترددون لسلبية قبول هذه الرؤية مثلا، ولكن ارى ان هناك بوادر بدت تظهر على العملية » .

ويقول الزميل د.حمدي احمد حول النقد « هو عملية هامة تتم خلال مناهج متعددة ويقوم بها متخصص مثقف لابراز المحاسن والعيوب وطرح التفسيرات لجوانب العملية الفنية .. بل لانبالغ اذا قلنا بأن الناقد الجيد يستطيع ان يتنبأ بالاعمال القادمة » .

هذه باختصار اربعة أراء حول النقد واهميته .

ومايتفق عليه ان النقد له دور في تطوير العملية الفنية الا ان رايا يقول مهما بلغ الناقد فلن يكون ابعد افقا من الفنان .

فيم يقول رأي أخر « احيانا كثيرة اعجز عن تفسير تحولات مهمة في ابداعي » .

لكن النقد ضرورة هامة تواكب اي ابداع قد تتجاوزه وقد لاتصل اليه . وليس بالضرورة ان تلمس كل خفاياه .

ولاننا ندرك ان النقد بمفهومه المطلوب ضئيل جدا في الساحة العربية بشكل عام فكيف به لدينا ؟

ان من واجبنا وواجب كل فنان ان نحسن نوايانا ونثق في بعضنا وفي الرؤى النقدية التي تنشر ابداعها ومحاولاتها دون ان نقف في وجهها صارخين، متعالين لانها لم تلبسنا اثواب التبجيل والرفعة .

ان الواقع التشكيلي في هذه المرحلة بحاجة الى من يأخذ به ويقدمه من خلال رؤية نستطيع تطويرها وتنميتها من الفنانين انفسهم والمتذوقين .. او من الادباء .

وفي ظل الجفاء الذي نلحظه من الاخوة الادباء في التقرب من العمل الفني فاننا ايضا نشير الى ماكتب وعرض لبعض الاخوة الزملاء كعثمان الصيني او احمد سماحه او د.حمدي احمد او عبدالرحمن الشاعر، او محمد السلاوي او احمد خوجلي وهي بمثابة بداية يجب ان نحييها ونفتح لها صدورنا .

ونتقبلها بروح فنية ثم نناقشها، ولاشك انها ستثمر اذا ماكتب لها التطور والاستمرار في الطريق الصحيح واذا وقفنا معها دون حب للذات والاهواء .

المحرر

■ كتاب للفنان الراحل حسن فؤاد عن بابلو بيكاسو

معجزة الفنان والرجل

كان بيكاسو طفلاً ولكنه لم يرسم مثل الأطفال

● عندما غادر بيكاسو بطن أمه .. رفض ان يتنفس!

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

فنان في داخله شعلة جديدة تستلهم نورها من عبقريات انسانية كامنة، كانها ولدت قبل التاريخ، وعبرت الحدود والازمنة لتعبر عن نفسها كل يوم بشيء جديد يحير النقاد والباحثين .. شيء يثير عجب اساتذة الفن وخبرائه وتثور من اجله المناقشات والقضايا .. ومثل ان يصدر الحكم النهائي في صالحه، يكون بيكاسو قد انتقل الى مرحلة فنية جديدة .

بهذه الكلمات بدا الفنان الراحل حسن فؤاد، كتابه عن الفنان العظيم بابلو بيكاسو، الذي يشكل بانجازه الضخم، المتعدد الجوانب، اكبر ظاهرة فنية في القرن العشرين .

(صناعة العبقرية)

بدات « غرائب » بيكاسو يوم ولد في ٢٥ اكتوبر علم ١٨٨١ في مدينة « مالاجا » بمقاطعة « اندلوسيا » جنوب الساحل الاسباني .. فقد رفض عندما غادر بطن امه ان يتنفس، واضطر عمه الطبيب الى ان ينفث في وجهه سحابة كثيفة من دخان السيجار .. وعندئذ فقط تحرك وجه بيكاسو شبه الميت، وعلا صوته بالبكاء!

وبدات حياة بيكاسو الطفل في عائلة من اب كان مدرسا للرسم « دون جوزيه »، وام ورث عنها اسمها وسواد عينيها وشعرها .. « والكثيرون يرجعون أصله الى البربر الذين ملكوا الاندلس ». وقد تعلم بيكاسو الرسم قبل القراءة، وبدأ يختار موضوعاته من الاحياء والاشياء المحيطة به، وكان اولها طيور الحمام التي كان الاب يحتفظ بها في منزله، ثم بدا الصغير يعبر عن موضوع مصارعة الثيران وقد ظل الحمام، ومصارعة الثيران، موضوعين يتم تناولهما. المرة بعد المرة، بعد ذلك طيلة رحلة بيكاسو مع الفن .

« اجاز » الاب الرسام ابنه الطفل في سن مبكرة « الثالثة عشرة ». عندما عاد من الخارج مرة ليجد ابنه بيكاسو وقد امسك باحدى لوحاته الناقصة. وكانت تصور حمامة، واكملها بطريقة لم يصل اليها الفنان الاب من قبل .

وبدأ بيكاسو يرسم كل ماحوله في ميناء « كورينار »، وعشرات البورتريهات لشقيقته وامه وابيه، وكانت رسومه تلك تتميز بسلامة التشريح وموهبة التفرس في تفاصيل الحياة اليومية .. وبعد ذلك بسنوات طويلة، في عام ١٩٤٦، عندما تجول بيكاسو في معرض لرسوم اطفال فرنسا وانجلترا، علق على المعرض قائلا .. (عندما كنت في سن هؤلاء الاطفال كنت ارسم مثل رفائيل لقد اقتضاني الامر سنوات طويلة لاحرر نفسي من هذا واتعلم كيف ارسم مثل هؤلاء الاطفال ..)

في حوالي عام ١٨٨٠ انشغلت برشلونة بموجة جديدة تسمى « المودرنزم »، وارتبطت هذه الموجة برغبة في مناقشة كل التقاليد الاجتماعية والفكرية والفنية السابقة .. وفي هذا الجو دفع الاب بابنه بيكاسو كطالب في معهد الفنون الجميلة . ووضع بيكاسو امام امتحان القسم العالي، وكان عليه ان يرسم جسم رجل بالفحم .. فاتمه بيكاسو في اسبوع واحد . وكان الامتحان يقتضي شهرا!

وفي سن الخامسة عشرة نال بيكاسو جائزة على لوحة عرضت في مدريد، وفي السادسة عشرة ذهب لمدريد للدراسة، في اكاديمية سان فرناندو .. ولكنه لم ينتظم في هذه الدراسة .. لقد كان حريصا اكثر من الدراسة على ان يعبر عن عالم المدينة الجديد على مداركه ، عالم المتناقضات الغنى والفقر .. التعاسة والملذات .. جنبا الى جنب .

وعاد الى برشلونة، وبدأ يبيع بعض رسوماته الى بعض المحلات الفنية بعد ان استقل عن منزل العائلة .. وفي هذه المرحلة بدا يتعرف على اسلوب تولوز لوتريك .. وفي عام ١٩٠٠ اقام معرضا كاملا .. ثم فكر في الذهاب الى انجلترا .. وعمل الاب على جمع الاموال اللازمة لتغطية مصاريف الرحلة، ولم يكن الاب المتواضع « دون جوزيه » في ذلك الوقت يدري، وهو يودع ابنه بيكاسو ليذهب الى انجلترا .. ان بيكاسو لن يصل الى انجلترا ابداً .. بل سيتوقف في باريس، وستبهره المدينة، ويعين فيها لعشرات السنين، وانه لن يحظى بالنجاح في باريس فحسب، وانما سيغير وجه الفن فيها، بل وفي العالم اجمع!

(باريس .. الايام الحلوة)

عندما وصل بيكاسو الى باريس كان قد دخل حلبة جديدة من المنافسة لايستطيع الوقوف فيها الا المصارعون الاشداء، عباقرة التصوير في عصره : سيزان، وفان جوخ، وتولدز لوتريك، وبوسان، وروسو، وريجا .. وغيرهم كل منهم باريس مثقف، صاحب مدرسة متميزة، يقود ثورة جديدة في عالم الخطوط والالوان .

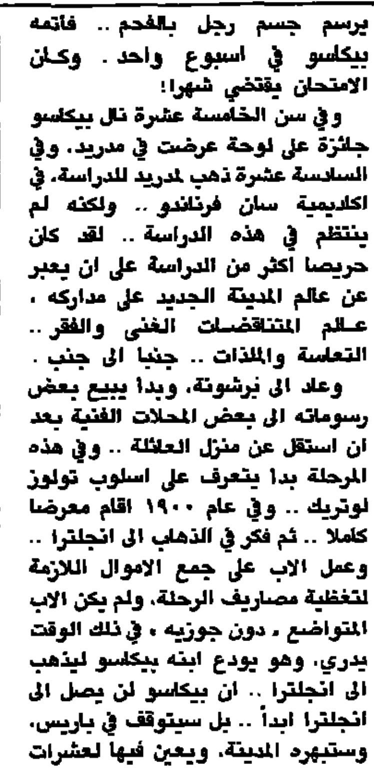
دخل بيكاسو حي مونمارتر الذي يضم البوهيميين من الفنانين وصغار العمال ولاعبي السيرك والافاقين الهاربين من اعين البوليس .. وفي هذا الحي شعر بالالفة، وطلق فكرة الذهاب الى انجلترا الى الابد!

وفي الحجرة الرثة بدا بيكاسو يرسم مايراه حوله، وخارجها بدا يتسكع في شوارع وحواري باريس، ويلتقط عالمها التحتي .

وعندما مرض صديقه الاسباني كاساجماس قرر بيكاسو ان يصحبه الى اسبانيا، وهناك بدا شكله المهوس غريبا بالنسبة لاسرته، كما بدت طريقته في الرسم اكثر غرابة بالنسبة لابيه وتحولت الزيارة العائلية الى ماساة جعلت بيكاسو يفر من وجه العائلة .

وهكذا تحطمت الجسور بينه وبين عائلته، وعاد الى باريس متشبثا بالحرية التي اكتسبها في فنه .

ومات صديقه الحميم كاساجماس .. واحس بيكاسو انه وحيد، فقير، بعيد عن عائلته .. وفي هذه الاجواء بدات لوحاته تحمل مابحسه من الاسى .. الالوان الزرقاء والنغمات الباردة والتعبيرات الماساوية . وهكذا ولدت مرحلة الزرقاء (التي يفسر البعض تحوله اليها لانه لم يكن باستطاعته .. ان يشتري مايكفيه من الالوان .. الا اللون الازرق) حيث العالم الفني مشبع برؤية المدينة، برؤية الضائعين والغرباء والفقراء فيها .







ويربط المؤلف - من الان فصاعدا - بين مراحل تطور بيكاسو الفنان، وبين قصص الحب التي عاشها .. فيقول انه ، في هذه الاثناء، ووسط هذا الجو القاتم ظهرت فيرناند اوليفييه، الحب الاول في حياة بيكاسو، الذي طغا به فوق التعاسة، واشعل الوانا دافئة جديدة في اللوحات الزرقاء .. سميت فيما بعد بالمرحلة الوردية .. وفي هذه المرحلة، ولمدة ستة اشهر، بدأ بيكاسو يرسم حياة السيرك، لاعبي العقلة والاكروبات وحاملي الاثقال، وايضا راكبي الخيول وزوجات اللاعبين باطفالهن .. رسمهم جميعا بطريقة مختلفة، حيث تحررت الوجوه والاجسام من ثقل الزمن .

وفي هذه الفترة تعرف بيكاسو على الشاعر جيوم ابولونير وبعض الشعراء الذين ولدت حركة السيريالية على ايديهم .. وهي الحركة التي حاولت بعث علم اللاشعور الى السطح .. وفي هذه الفترة، ايضا، بدات الطلبات تنهال على لوحات بيكاسو، وذاعت شهرة اعماله الزرقاء .. وجاءت النقود . وفي هذه الفترة، كذلك، استطاع بيكاسو ان يتخلص نهائيا من كل تاثيرات القدماء والمعاصرين .. وهاهو الان على مشارف مرحلة جديدة يبحث فيها عن الرؤية والمضمون الجديدين .. انه يقول :

(ان اللوحات لم تصنع لكي تحلي حجرات المنازل الانيقة .. فالفن اسمى من ذلك .. انه سلاح في معركة الانسان) .

(مغامرة البحث عن جديد)

في عام ١٩٠٦ كان بيكاسو قد تحول الى نجم في الدوائر الفنية والنقدية بباريس، وكان كل ماينتجه يتحول - مع تاجر الصور فولار، اي سلعة قابلة للتسويق والبيع . ولكن بيكاسو، وهو في هذا النجاح قبل ان يبلغ الرابعة والعشرين، لايرضى ولايستقر .. ويطلق شراعه بحثا عن ارض جديدة .. وقد بدا العمل في نفس العام « ١٩٠٦ »، في لوحته الشهيرة « فتيات » فنيون « التي لم يحدث ان شوهد مثيل لها في تاريخ الفن. والتي اجمع النقاد انها من الاعمال القليلة في العالم التي تعتبر نقطة تحول في تاريخ الفن واساليبه

وقتذاك تصور الجميع ان هذه اللوحة، المتحررة من المنظور والاحجام والصياغة المستتبة، بمثابة نهاية بيكاسو، حتى ان ممول بيكاسو « فولار » قطع كل صلاته المالية به .. فيما عدا تاجر الماني قرر ان اللوحة عمل عظيم واشترى رسومها التحضيرية ودافع عنها « رفض بيكاسو ان يبيع اللوحة ذاتها » .

وبعد ذلك بدا بيكاسو يصل الى اكتشافاته التكعيبية « التي بداها » براك، في نفس الوقت، بعيداعن بيكاسو « وفيها عرف بيكاسو كيف يحلل الطبيعة امامه الى كتل ومساحات، ينظمها على اللوحة وكانه عالم كيميائي يخترع سائلا جديدا من مجموعة من المواد الطبيعية الاولية .. وبدات هذه المدرسة تفرض نفسها على باريس وقد حملها تجار اللوحات الى النمسا وانجلترا وامريكا ليبهروا بها مرتادي المعارض والباحثين عن الفن .. ولكن كل هذا لم يجنب المدرسة الجديدة موقف التحفظ والهجوم وصعوبة التقبل .. وعن هذا يقول براك : (ان الناس لم يفهموا التكعيبية .. ولكنهم تحملوها .. وفي هذا القدر مايكفي لكي يبدا تاريخ الفن الحديث)'

(ايفا وأولجا . والحرب والموسيقى!)

في عام ١٩١١ - بعد مناقشة غاضبة - غادرت فرناند عش بيكاسو حاملة معها اربعين زجاجة بارفان واحد عشر فرنكا .. وتنفس بيكاسو الصعداء!

وبعد ذلك بقليل اندفع الى قصة حب أخرى مع مارسيلي همبرت « أو إيفا - حواء » كما اطلق عليها .. ولكن بعد ذلك بسنتين مات ابوه « ١٩١٣ »، وبعد سنة أخرى قامت الحرب العالمية الاولى التي كانت قاسية على بيكاسو حيث رحل عنه بسببها اغلب الاصدقاء، ثم توفيت ايفا فجأة .

ويشير المؤلف الى علاقة بيكاسو بالموسيقي ساتييه والشاعر جان كوكتيو ثم يتوقف عند مشاركات بيكاسو معهما كرسام للديكور ومصمم للازياء في عروض البالية والمسرح وهذا اثار ضدد الفنانين التكعيبيين في باريس، حيث استنكروا ان « ينحط » بيكاسو الى مستوى رسوم المسرح .. وفيما بعد قال كوكتو : ان ديكتاتورية التكعيبيين كانت تجثم على مونمارتر ومونبارناس .. كان المسموح به للفنان ان يرسم مائدة مقهى وجيتارا اسبانيا وجريدة ملقاة .. اما ان يرسم ديكورا للمسرح، وخاصة للباليه الروسي، فهذه بالطبع جريمة تصل الى مستوى الخيانة؟.

(الحب بعد الخمسين)

ارتبط بيكاسو باولجا كوخولوفا، التي كانت تلاحقه بمطالبها الارستقراطية، وانجب منها ابنه باولو، ولكن بعد فترة انفصلا عندما تعرف بيكاسو على الصغيرة الالمانية ماري تيريز، « ٢١ عاما » التي كانت بداية موحية في انتاج بيكاسو الفني، وكانت رسوم الحفر التي سميت « استوديو النحات »، والتي

لماذا رفض بيكاسو « فحم » الالمان في برد باريس ؟

انتجها بيكاسو في السنوات من ١٩٣٠ الى ١٩٣٤ من اكثر انتاج بيكاسو في فن الحفر .. وتناولت هذه الرسوم موضوع الموديل والفنان ورسوم أخرى درامية بعنوان « المنيوطور » وفي عام ١٩٣٥ اتى بيكاسو عملا غريبا، بدأ يكتب الشعر، وانغمس في ذلك لفترة، بعيدا عن اعين تجار الصور الذين كانوا متوقفين عن العمل في انتظار انتاج الاستاذ!

(التحدي في الميدان والبيت)

في اكتوبر ١٩٣٦ قامت الحرب الاهلية في اسبانيا، عندما استولى المتمردون على الحكم، واصبح نصف اسبانيا تحت قبضة فرانكو، والذي قام بضرب الجمهوريين، وتحولت المقاومة الى ملحمة بطولية، وقتل جارسيا لوركا الشاعر الاسباني العظيم مع الاف الضحايا .

ولم يكن بيكاسو يستطيع الوقوف على الحياد، وتصاعد احساسه بما يحدث عندما روعت باريس، والعالم اجمع، بماساة قرية « جرنيكا » الاسبانية، عندما قام الطيارون الالمان بضرب القرية المسالمة بالاف الاطنان من القنابل . فكانت لوحة بيكاسو الشهيرة، والعظيمة « جرنيكا » - التي انتهى منها بعد شهر من العمل المتواصل، والتي اعتبرها النقاد اعظم وثيقة فنية تدين العدوان وتصور اهواله بصورة لم يسبق ان وصل اليها فنان على مدى التاريخ .

(سنوات الرعب)

في علم ١٩٣٩ بدات الاشاعات تغمر مدينة باريس عن ان الالمان سوف يضربونها بالقنابل .. وانتقل بيكاسو مع زوجته الجديدة دورا مار الى ميناء « رويان » واستاجر شقة صغيرة . ووسط اجواء بداية الحرب العالمية الثانية بدا بيكاسو العمل على الفور، رغم صعوبة الحصول على اية ادوات .. كان يصنع فرش الالوان بيديه، ويستخدم احد الكراسي بدلا من الحامل، وسافر الى باريس ورغم ظروف الحرب عدة مرات للحصول على الوان.. وكان الالمان قد وصلوا اليها في اغسطس من علم ١٩٤٠ .. وفي اثناء الحرب، ظل بيكاسو في باريس .. وعندما ساله احد الفنانين . ماذا نفعل والالمان فوق رؤوسنا ؟ « اجاب بيكاسو » نرسم، وننتج، ونقيم المعارض « من البداية ترك الالمان بيكاسو يتمتع بحريته، وان كانوا يستدعونه الى مكتب الجستابو بين وقت وأخر .. للسؤال ولمحاولة استمالته .. ولكنه كان عنيدا .. وقد حاول السفير الالماني اوتو ابتز ان يمده بالفحم اللازم للتدفئة وهو شيء كان يفوق اهمية الطعام في باريس - ولكن بيكاسو رفض باباء قائلا (ان الرجل الاسباني لايشعر ابدا بالبرد!)

وعندما كان يغادر السفير الاستديو، شاهد صورة فوتوغرافية للوحة الجرينكا، فهتف بمكر . (أه . اذن انت الذي صنعت هذا ؟) ورد بيكاسو بكلمته الشهيرة (ابدا .. انتم الذين صنعتموها!) وقد ظل بيكاسو طوال سنوات الاحتلال الالماني لباريس عاكفا على الانتاج بمختلف وسائل التعبير استهواه فن النحت فانتج عشرات التماثيل من الجبس .. كان اصدقاؤه يحملونها في جوف الظلام الى حيث تصب لها القوالب، ويصنع منها نماذج من البرونز . واستمر ذلك الى يوم ٢٤ اغسطس ١٩٤٤، عندما انتفضت باريس فجاة على اصوات مدافع الحلفاء . وفيما بعد قال بيكاسو عن سنوات الاحتلال (لم يكن عندنا شيء اخر ويمكن ان اقوم به سوى ان يحث عن الطعام، وان اواصل رؤية الاصدقاء، وان نعمل جميعا - كل بطريقته - من اجل ساعة الخلاص)

وبعد انتهاء الحرب اقام بيكاسو معرضا كبيرا لاعماله المتنوعة التي انتجها في فترة الحرب وهذه الاعمال التي لقبها النقاد بمرحلة « الفظائع » بمثابة قصائد سخط على الحرب وماساتها، تندد كلها بالعنف والبربرية .

(من السبعين الى التسعين)

بعد الحرب عاش بيكاسو تجربة الالتزام السياسي، وارتبط بفرانسوا جيلو، وانتج لوحات « الكوميديا الانسانية » التي تصور في قسوة شيبوبة السن ممثلا في جسد امراة نضره يلاحقها الرسام بعينيه ثم غادرت جيلو، وبدا الموت يختطف العديد من الاصدقاء، وبدءا من عام ١٩٥٤ اصبح بيكاسو هو الوحيد الباقي من الفنانين العظام في القرن العشرين .

ارتبط بيكاسو، في المرحلة الاخيرة عن حياته، بجاكلين روك، واشترى قصر كاليفورمن وبدا رغم الشيخوخة يعكف على العمل وكانه يبدأ من جديد وقد استمر بيكاسو، بارادة خارقة ، بالعمل المتواصل وعندما بلغ سن التسعين، اقامت الحكومة الفرنسية عرضا شاملا لاعماله، افتتحه رئيس الوزراء، ولكن بيكاسو اعتذر عن حضوره قائلا (ايها السادة .. لم يعد لدي وقت اضيعه في اية مناسبات) لقد كان بيكاسو في التسعين، ولم يكن لديه استعداد لاية مناسبة .. سوى مناسبة النهاية، التي جاءته بعد ذلك بعام واحد

المعرض الأول للفنان محمود اكبري ربط الفنان بجمهوره

البحرين/عبدالله الشباسي .

تحت رعاية سعادة الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام اقام المهندس المعماري الفنان محمود اكبري اول معرض له بصالة اللؤلؤة بفندق الخليج بالمنامة .

وقد شهد حفل الافتتاح الذي بدا في الخامس من الشهر الحالي حتى الثامن منه جمع كبير من هواة الفنون والاداب والثقافة كان من بينهم سعادة الاستاذ جواد العريض وزير الصحة وسعادة الاستاذ يوسف ارحمه الدوسري رئيس الديوان الاميري .

وقد اثار المعرض اعجاب الجمهور، وبالرغم من انه كان المعرض الاول للفنان المهندس الا انه كان حقيقة بمثابة جسر ربط الفنان بجمهور الفنون التشكيلية .

وقد قالت ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام في تقديمها للفنان . (هذا المعرض احد تلك المعارض الفردية المستمرة التي يظهر الفنان من خلالها تجاربه الخاصة بصورة مكثفة فيتمكن الناقد والفنان التشكيلي من سبر غور تجاربه ومحاولاته، وفي ذلك اكتشاف جديد لطرق المحاولات والتجارب . كما يتمكن المشاهد المتذوق من الوقوف على تطور حركة الفن التشكيلي في البحرين، والتي شهدت تقدما ملموسا سواء على صعيد وسائل التعبير او استخدام الخامات، او على نطاق اكتشاف المواهب الجديدة والتعرف عليها .. مما يزيد قائمة الفنانين التشكيليين ويثري الحركة الفنية، فيقربنا جميعا من الهدف وتضيف ادارة الثقافة والفنون فتقول : وفي معرض الفنان محمود اكبري تاكيد على ان الموهبة لابد وان تعطي ثمارها اذا ماوجدت الفرصة المناسبة .

(بطاقته الشخصية)

الفنان محمود اكبري واحد من اكبر المهندسين الاستشاريين المعروفين لا على مستوى البحرين فحسب بل على مستوى المنطقة باسرها وهو من مواليد المنامة عام ١٩٣٣ تلقى تعليمه الابتدائي في البحرين في الاربعينات وظهرت ملامح حبه للفن في هذه الفترة. وقد نمى هذه الموهبة فيه استاذه المرحوم الفنان احمد الزياني وكذلك لقي تشجيعا من الاستاذ حسن الجشي ناظر المدرسة في ذلك الوقت والاستاذ خليل زباري، وفي الخمسينات اكمل تعليمه في مدرسة الصناعة وتناول الرسومات الهندسية والصناعية ولقي تشجيع مدير المدرسة الاستاذ سعيد صبارة والاستاذ احمد الشوملي والذي ربما يجهل الكثيرون هذا الفنان انه كان احد لاعبي منتخب البحرين في كرة القدم .

وقد اشاد زوار المعرض بهذا الجهد الفني الرائع للفنان محمود اكبري .. فماذا قالوا عن هذا الفنان ومعرضه ؟

يقول الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام انني اقدم خالص التهاني على المجهود الذي بذله الفنان محمود اكبري في دقة رسم وتلوين لوحاته المستوحاة من بيئته البحرينية متمنيا له التوفيق في اعماله القادمة التي ستثري الحركة التشكيلية في البحرين

ويقول الاستاذ جواد العريض وزير الصحة . اجمل التهاني لهذا المعرض الرائع، انه انجاز حضاري كبير تفخر به البحرين، فالفن اصيل في روح ابنائه، وهذا المعرض، اجمل تعبير عن هذه الروح

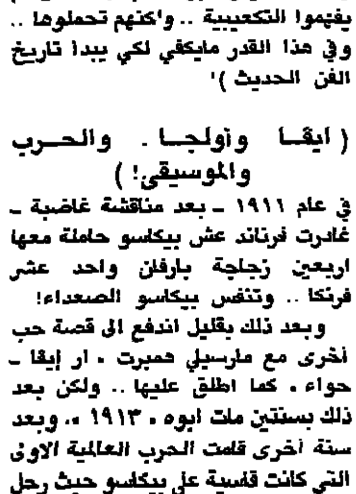
وعبر الفنان عبداللطيف مفير امين جمعية البحرين للفنون التشكيلية عن ارتياحه لما شاهده في المعرض من ذوق فني رائع مبروك على هذا المعرض الذي اثرى لنا جزءا مضيئا في دروب الفن التشكيلي في البحرين، تهانينا القلبية وانا على ثقة من ان الالوان المتعة قد ابرزت بان الفن ليس مجرد دراسة وانما هو شعور قد افلح الفنان في اظهاره لنا .

واشار الاستاذ/حسن كمال مدير ادارة الثقافة والفنون بالمعرض فقال : مع ريشة الفنان محمود اكبري عشنا سويعات تناقلنا فيها الجمال الطبيعي الذي تميزت به البحرين من خضرة الزرع الى ظلال الجدران العتيقة التي طالما تفيئنا ظلالها في الصيف اذ الماء بانسيابه المتجدد، ويتجدد ذوق محمود في كل زاوية من زوايا لوحاته .

وقال الفنان التشكيلي عبدالله المحرقي عن المعرض لقد كسبت الحركة التشكيلية بانضمام فنان كان غائبا عنها مدة طويلة، وارجو لهذه البداية الاستمرار حتى لاتحرم البحرين من هذا الانتاج، والامر متروك للفنان المهندس محمود التحدي الذي سيواجهه هل يستطيع امساك رمانتين في يد ؟ وكل مارجوه ان يميل لجهة الفن التشكيلي، وتمنياتي له بالتوفيق الدائم .. اما الاستاذ/عبدالحميد المحارين الكاتب الناقد المعروف فقد قال : الان عرفت سر وقوف الشاعر الجاهلي طويلا امام الاطلال اذ استطاع الفنان القدير محمود والذي نبغ فجاة ان يلمس هذه العلاقة بين الزمان والبيئة يستقصي التفاصيل .. وقال الفنان التشكيلي عزيز فدى : لقد تواجد الفن ومعدنه في شخصية الفنان الكبير محمود اكبري من خلال اطلاعنا على اسلوبه الفني الجميل الذي تميز بالدقة والملاحظة.

التي اضفت رونقا وجمالا خاصة في جمال التوزيع والخلفية الجميلة في التصميم، وهو قبل كل شيء فنان تصميم ومهندس مع تمنياتي له بالتوفيق

ويقول الفنان محمود اكبري لايفوتني ان اسجل عرفاني وتقديري لزملائي فناني البحرين الذين سبقوني في هذا المضمار فلكل منهم بصمة في الاعمال المعروضة وتمنى ان ينال المعرض رضا الجمهور الكريم والنقاد ليسعد بمعرفة رايهم بصراحة حتى يكون هذا الراي بمثابة المصباح الذي ينير له الطريق في اعماله المقبلة .



معرض لخمسة فنانين سعوديين في أمريكا



● من اعمال يوسف العمود ●

تقيم جمعية الطلبة السعوديين بالاشتراك مع الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية والتي يبلغ اعضائها ٤٨ عضوا معرضا لخمسة من الفنانين التشكيليين السعوديين الذين يتلقون دراساتهم العليا في الولايات المتحدة الامريكية وذلك في احدى قاعات المعرض بوسط مدينة كارونديل بولاية الينوى ويستمر طيلة شهر فبراير .

المشاركون في المعرض هم يوسف العمود وصالح الزاير ومحمد الدوسري ومحمد البدر وسلطان الزيلعي .

اوضح ذلك رئيس الجمعية الفنان محمد البدر وافاد ان هذا المعرض يعتبر اول معرض جماعي يقيمه المبتعثين في امريكا .

معارض — جولة في المعرض الجماعي الثالث للفنانين التشكيليين السعوديين بالرياض

مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات عرضوا نتاجهم في المعرض الجماعي الثالث للفنانين التشكيليين السعوديين احد المعارض التي كان من الواجب ان تكون أهمها التي تقيمها جمعية الثقافة والفنون كمعرض جماعي يضم فناني المملكة، او اغلبهم النظرة السريعة على المعروضات تعطي المشاهد نموذجا واضحا عن ارتباط الفنان السعودي بمحليته ومحاولته البدء منها حتى وان طرق ذلك بالطريقة المباشرة او غير المباشرة، وبالشكل الذي يمتلكه .

الا اننا ايضا نلمح اهتماما من جانب آخر بالحرف والخط العربي فكانت اعمال : ناصر الموسى التي جاءت في اكثر من حالة من تجريب الفنان في الخط العربي

فتشكل مرة بالمباشرة وطرح مرة اخرى كمساحات وعلاقات لونية وخطية .

وهذه الاخيرة تمنح نفسها حرية الانطلاق والتحرك بعفوية بعيدة عن منحها قيدا يؤطر الحرف بشكله المألوف .. وتعتبر التجربة تلك اكثر تطورا ومنحا لانطلاقة اخرى مستفيدا من تجاربه السابقة .

على الجانب الاخر لمتجربة الموسى اهتمامه بالحرف واستغلال حركته في اضفاء شيء من الحركة والحيوية على عمله .. وقد تمكنه مرحلته التجريبية التي يشتغلها من اكتشافات كثيرة خاصة وان الموسى قد اتخذ الحرف منهلا لتجاربه التي وضع نفسه فيها وارتبط بها .

●● سليمان الحلوه .. موهبة شابة مازال في طور التجريب والتأثر استطاع الفنان امتلاك الادارة الفنية والسيطرة عليها بشكل جيد وقدم شيئا من الحلول الفنية في بعض تجاربة .

الحلوه يضيف في اعماله شيئا من المتعة والجمال وتتميز حروفه بشيء من الحركة الهادئة السابحة في فضاءات افقية .

■■ فهد الربيق : التحم عملاه المقدمان في المعرض وكان المراد بذلك تقديمهما كقطعة واحدة لكن اشد مايلاحظ ان هناك قسرا في هذا الجوار فقد نجح الفنان في احداهما وبقيت الاخرى قطعة لايحتاجها العمل الاصلي الذي جاء مليئا بالابهار يأسرك فيه التعبيرية التي اسبغها على الوجه الادمي بتلخيص لوني بعيدا عن اختيار الوان التعبير الساخنة .

العنصر لديه اسبغ بالموقف الخاص الذي يمثل الفنان والمعالجة اتت كما هي اعمال الربيق ولكن يلاحظ ثمة تطوير وتجديد فقد اختفت العناصر الكثيرة التي كان يحرص عليها في اغلب الاعمال .. وبقيت العنصر لديه وحيدا يصارع ويقاوم ويحاول النهوض من بين هذا الرمادي الداكن غير الواضح الموقف والملامح .

●● عبدالله العتيق : يحس المشاهد لاعمال العتيق وكأنه يبحث عن شيء ما .. شخوصه غالبا مايضعها وسط فضاءات لامتناهية وفي اجواء رهيبة من الصمت والسكون والانفلات، الوانه حتى عندما ارادها مشمسة مضيئة جاءت تحمل هذا الانغلاق والبحث في وسط ذلك السكون .

عناصره الادمية تحمل شيئا من المرارة والحزن والخوف ايضا .. ملامحها لاتعبر عن حيوية المرأة العصرية وديناميكيتها، بل انها تختار لنفسها عزلة، باحثة فيها عن همها وقلقها وقد تكون هذه العزلة هروبا من الواقع الذي يمثل موقف الفنان ذاته .

●● عبدالجبار الحصين : في لوحته حس مأساوي مغلف بالصمت، وفي تناوله وتركيبه للعناصر يلحظ حس مسرحي بانورامي، شخوصه تقف في افقية متتالية لايحركها سوى اضاءات الاصفر المتشائم وخطوطه التي ارادها بسيطة وموجزة .

● محمد الصندل : يمتلك مخزونا تراثيا، غالبا مايظهر عفويا لايقيده منظور او تجسيم يترك لنفسه حرية التحرك في رسم مايشتهيه وتمليه عليه افكاره ومخزونه .

يحاول الصندل في اغلب اعماله احياء كثير من الصور الجميلة التي افتقدتها الحياة العصرية ويسبغ عليها ذاتيته وروحه الشفافة وصفائه ومتخذا منها سبيلا في معالجة مواضيعه التي غالبا مايستقيها من بيئته في بلده الاحساء .

● عبدالله نواوي : في عمله يتجه الى خلق حوار بين الشكل والفضاء عنف الوانه وخطوطه خلص الى ايقاعات هادئة متحركة بشكله المباشر في بعض الاجزاء من لوحته .

الاسود مازال يحتل حيزا من اهتمام الفنان وهو الوسيط في اغلب اعماله السابقة والعمل الذي قدم في المعرض، ولكن تبقى للفنان رؤيته الخاصة التي تمثله وتميز اعماله خاصة من خلال تداخل شخوصه التي جاءت هذه المرة في شكل مبسط ومختزل جدا بحيث كانت جزءا لاتفصله عن الخلفية سوى الخطوط .

● هذه جولة سريعة اخترنا فيها بعضا من الاعمال المعروضة في المعرض الا ان مايمكن الاشارة اليه هو ان اغلب الاعمال التي قدمت ليست جديدة وهي من الاعمال التي كانت قد عرضت في معرض الفنون التشكيلية بالمهرجان الوطني الثاني الذي اقيم في الجنادرية وقد تناولنا بعضها مسبقا اضف الى ان بعضها ايضا قد قدم في معارض عديدة في مناطق المملكة الاخرى والمشاركون في المعرض اضافة للاسماء التي تناولت كل من عبدالرحمن الزحيقي، عبدالرحمن السليمان، ناصر العقيل، الراحل (علي الغامدي)، سليمان باجبع، خالد العبدان، متعب الحواس، عبدالحليم رضوى، فؤاد مغربل، عبدالله الشلتي، نوال مصلي، سعد المسعري، عبدالعزيز الناجم، احمد الاعرج، محمد المنيف، رشيد مزيني، فوزيه عبداللطيف، عبدالله الشيخ، محمد السليم، ابراهيم السعيد، فؤاد المسعري، شعاع خليفه مجدل، احمد السبت، رضا معمر، سليمان المقبل، عبدالله السعيد، بدريه الناصر، سلمان الصايغ، بدر الرويس، صلاح الراجح، ابراهيم بوقس، منيره العماري، عبدالرحمن الحافظ، فهد الحجيلان، خالد العويس، محمد سيام، احمد المغلوث، عبدالعزيز العبيد، نينا فرعون، عبدالعزيز النقيدان .

عبدالرحمن السليمان

● من اعمال عبدالله نواوي ●

● من اعمال محمد الصندل ●



● من اعمال سليمان الحلوه ●

نقيب التشكيليين المصريين: اللوحة قضية خطيرة

بغداد/ذكريات محمد حسن :

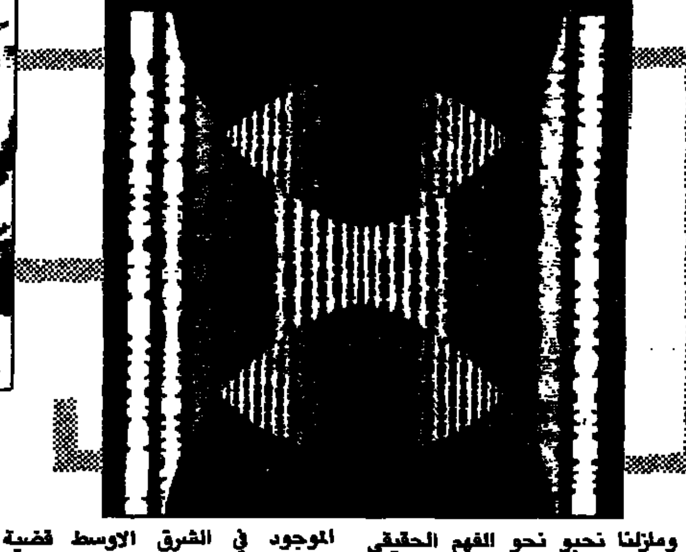
من القطر المصري الشقيق التقينا مع الدكتور صالح رضا نحاته، خزاف، مصور، حفار، وهو يدير اكثر من منصب فني، فهو استاذ في التصميم في كلية الفنون التطبيقية جامعة «حلوان» ونقيب الفنانين التشكيليين المصريين .. عضو مؤسس بمجلس الاتحاد «الفنانين التشكيليين العرب» مثل الاتحاد لدى جامعة الدول العربية عام ١٩٧٥ خريج قسم الدراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٥١ حصل على عدة جوائز اهمها جائزة الدولة التشجيعية ووسام الجمهورية من الطبقة الثالثة عام ١٩٦٥ عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة .

ساهم في الحركة الفنية منذ عام ١٩٥١ وحتى الان .

استعرض لنا الحركة الفنية التشكيلية في مصر والوطن العربي والعالم يقول :

الحركة الفنية المصرية تمتاز بقدمها، وهنالك جيل من الرواد وضع اللبنة الاساسية للحركة الفنية المعاصرة امثال محمود مختار النحات الذي حمل الازميل من يد الفراعنة الى القرن العشرين، وكذلك زملاءه مثل محمود سعيد، واحمد صبري، وراغب عياد، ومحمد ناجي، ويوسف كامل ان ملاحقته الحركة المصرية الفنية على مدى ثلاثة ارباع القرن كان لها التأثير الواضح في المنطقة العربية، اما عن نقابة الفنانين التشكيليين في مصر فهي احدى ثمار الحركة الفنية في مصر وهي احدى انتصارات الفنان المصري والعربي، فهي تجميع ضخم يسعى الى ايجاد الحلول للحركة الفنية .. اما عن مهرجان بغداد للفنون التشكيلية فاقول ان المهرجان كان حدثا كبيرا لماذا لانه اول احتكاك مباشر مع الفنانين العرب، والاجانب وخاصة الاحتكاك الفني العربي. لانه قضية الفن في العالم العربي كانت قضية مختصرة داخل اطار الحدود الاقليمية وبودي ان اتحدث عن المهرجان بالرغم من ان هنالك بعض القصور الضئيل الا انه حقق اشياء كثيرة الاحتكاك مع الفنانين العالميين والتعرف على اعمالهم ومدارسهم الفنية المختلفة، وكذلك اتاح المهرجان للفنانين الاجانب التعرف على الفن التشكيلي العربي .. ومدى التطور الحاصل في اعمالهم .

● اما عن الاعمال التي قدمت واعني الاعمال العربية فاقول انه مازال هناك بعض الفجوات في رؤيتنا بالنسبة للفن، لان ماطرح من اعمال اكثره ملاحظ عليه تأثره بالمدرسة الاوربية .



ومازلنا نحبو نحو الفهم الحقيقي رغم اننا نمتلك ادابا وفنونا قديمة من خلال الحضارات العظيمة البابلية .. والقبطية والاسلامية اذا لابد من ان تكون لنا رؤية علمية لدراسة تاريخنا دون التأثر بالحركات الفنية والادبية الاوربية .

صحيح يجب علينا ان نتطلع الى الفنون الاوربية وان ندرس مايحدث فيها .. وممكن ان نتأثر بها ولكن لايجوز ان ننقل ماهو موجود عندهم - الى ان ننقل مايخصنا عن العرب يجب علينا ان يكون لدينا مدرسة عربية او اسلامية خاصة بالفن لكي نضيف الى العالم شكلا جديدا وليس متأثرا بالمدارس الاوربية فقط .. ان اغلب الدول العربية تحررت من الاستعمار والتبعية السياسية والاقتصادية لذا فان علينا ان نزيح عباءة الفكر الاوربي الذي تراكم في وجدان الفنان العربي، ان المهرجان واغلب اللوحات العربية غالبا عليها التأثر بالمدارس الاوربية، من حيث التأثير العقلاني .. ثم التأثير الذي يخص الذات النفسية، انا لست ضد مايكل انجلو او ضد دافنشي ولكن استطيع ان اقول انه كان لدى الفنان او الفن الاسلامي رؤية تخص العقل ولاتخص النظرة العينية اي انه ينظر للطبيعة بعين العقل هذه الرؤية كانت موجودة علينا اذا ان نكتشف وجودها وندرسها لطلابنا ونثير النقاش حولها ونثير ايضا النقاش حول التراث والمعاصرة لكي نضع انفسنا على اول الطريق الذي ممكن ان يدلنا الى شكل حقيقي وجاد .. ونبني ونخلق فنا عربيا يعبر عن معاناة وآمال الوطن العربي فانا اطلب الابتعاد عن التأثر السطحي بالمدارس الاوربية، وهنالك مشكلة اخرى تتمثل بين «اللوحة - والتمثال» اللوحة والتمثال في الفن العربي او الفن الموجود في الشرق الاوسط قضية خطيرة لاسباب كثيرة. منها ان الفنان العربي كان يرى برؤية عقلية وليس برؤية عينية اي عندما ترى العين الاشياء لاترى بشكل حقيقي ولكن ترى الاشعة الضوئية التي تنشر على الشكل .. العين لاترى الا تدرك، وهي عبارة عن ممر للضوء لكي تسجل داخل العقل المعلومة. اذا لابد ان يكون لفننا العقلانية اكثر من ان يكون لنا فنا مرئيا، ولهذا نرى في الفنون في اوربا فنونا سطحية، اي انها ترى الاشياء ولاترسم عمق الاشياء .. وهذا اختلاف كبير بين الفن واللافن .

اما عن الفنون الاخرى مثل النحت فاني اعتبر ان النحت له مكانة خاصة وحقيقة ازاء اهتمام الناس به، لانه يعرض ويشاهد في معارض اعتبرها مغلقة او اعتبر ان هذا الفن من الفنون المغلقة يهتم بمجموعة صغيرة من عامة الناس، ولكن العمل النحتي عندما يعرف وبحجم كبير وموضوع كبير تشاهده اغلبية الناس مثل ذلك عمل الفنان العراقي فتاح الترك «نصب الشهيد» واعمالا اخرى لفنانين عراقيين، برز هذا الفن البديع والعراق في طليعة المهتمين بهذه الاعمال النحتية الكبيرة .

وهذا من اهتمام الدولة بل وفي وعيها واحترامها لهذه الفنون، لان هنالك اكثر من دولة عربية يوجد حاجز فاصل بين الفن فيها وبين الجماهير .

انا ادعو الفنانين العراقيين والعرب الى تثبيت تاريخ لمعرض بينالي عربي يعقد كل عامين وتقدم فيه جميع الفنون التشكيلية وكما يتم فيه تبادل الاراء والافكار والطموحات لخلق مدرسة فنية عربية في خصوصيتها في مضامينها وافكارها .

اما عن لجنة التحكيم الخاصة بالجوائز التي فتحت الى الفنانين التشكيليين في مهرجان بغداد فانا ليس لدي اعتراض على النتائج رغم اننا دائما نشكو حول النتائج وذلك ياتي من طموحنا او طموح كل منا ان يكون هو الفائز .

اما عن مستوى اللوحات والاعمال المطروحة مانستطيع قوله ان الاعمال وخاصة الاوربية لم تضف شيئا جديدا في هذا المهرجان وذلك من خلال اطلاعي على المعارض في بلدان اوربا .

وارى ان العالم الاوربي ليست لديه افكار جديدة وهذا حاصل منذ حوالي عشر سنوات ماضية .

واعتقد انها لن تستطيع ان تقدم شيئا جديدا خلال عشر سنوات القادمة بسبب هدوء العاصفة القادمة، لان هنالك جذرة حضارية او نسميها جذرة الانتقال من فترة الى اخرى يحدث نوع من الهدوء غير المعلوم بقاءه، ولكن لابد من ان حركة التاريخ تخطو الى الامام ولكن الاعمال العربية المشاركة في المهرجان فيها شيء جديد ويبشر بالخير رغم ان اغلب اعمالنا مازالت متأثرة بالمدرسة الاوربية رغم اني قلت يجب علينا ان ندرس الموجات والحركات الفنية الاوربية الحديثة ولكن بشرط ان لانقلدها بل نضع لنا مدرسة عربية او اسلامية تطرح فيه واقعنا وحاجاتنا .

محمود السهيلي : رسام النور المسكون بعشق العمران العربي

تونس/اليوم/احمد عامر :

محمود السهيلي اسم رسام تونسي .. وكذلك اسم كتاب بامضاء الدكتور توفيق بكار ودار سيراس للنشر .. نتحدث عن الرسام فنقول انه اسم بارز في ساحة الفنون التشكيلية التونسية وبروزه جاء نتيجة تميزه في التعامل مع الفكرة واخراجها على اللوحة بواسطة الالوان والاضواء .

نبدا فنقول ان محمود السهيلي تلقى تكوينه الفني تباعا بمدرسة الفنون الجميلة بتونس ثم بالمدرسة القومية العليا للفنون الجميلة بباريس وقد درس بمدرسة الفنون الجميلة بتونس من سنة ١٩٦٠ الى سنة ١٩٨٠ وتحصل على جائزة مدينة تونس سنة ١٩٦٣ وهو عضو مؤسس ومدير قاعة الرسام بالعاصمة شارك في عدة معارض جماعية اهمها بواشنطن ونيويورك وشيكاغو وستوكهولم وميلانو ولندن وباريس وتونس .. اضافة الى معارضة الخاصة في تونس وهي تحمل عناوين مثل «المرايا» الجزائر - السودان - سيدي بوسعيد المدينة العتيقة والمغرب ومن خلال هذه العناوين نقول ان كل معرض بالنسبة لمحمود السهيلي له محور خاص فعلى الرغم من اختلاف الاحجام والالوان والافكار الفرعية هناك قاسم مشترك يوحد الاعمال ويضعها في محور واحد .

نتحدث عن الكتاب فنقول انه السابع في سلسلة كتب الرسم التي اصدرتها دار سيراس وهي :

- انماط في الفن الساذج في تونس
- حاتم المكي
- بول كلي في تونس
- جلال بن عبدالله
- عبدالعزيز القرجي
- نجا المهداوي



وهي كلها اسماء لرسامين اعطوا الكثير من فنهم وابداعهم وتمكنوا من البروز والتألق كل في توجهه ومدرسته التعبيرية .

في الكتاب الذي بين ايدينا كتابة ورسم الكتابة بامضاء توفيق بكار وهو كاتب وناقد تونسي يدرس بالجامعة وقد جاءت كتابته تحمل عنوان «رحلة في ضياء المكان تاصيلا للذات» قراءة توضيحية لرؤى التكامل والجمال في رسوم السهيلي .

يبدا توفيق بكار كلامه فيقول : «فنان يفتنه الضياء .. ذلك اول مايطالعنا من محمود السهيلي في رسومه فهي تقاسم لاتنتمي على النور يلعب بفوارق الوانه كعازف على الاوتار يلعب بفوارق الانغام» .

مقاربة ذكية ومنطقية بين الرؤى الفلسفية والادبية والرسم .. نقرا ماكتبه توفيق بكار فتزداد التحاما بلوحات السهيلي ونغوص اكثر فاكثر في بحر الالوان وتمازجها والافكار وتعانقها عالم مفعم بالجمالية .. توفيق بكار رجل يخاطب طلبة التعليم العالي بلغة قد لايهمه الاخرون وهاهو في هذا الكتاب ينزل من كرسيه ليطوف باللوحات واحدة واحدة فيقربها الى العامة باسلوب عذب ولغة مبسطة قوامها الفكر التحليلي المنهجي وفيها الكثير من الزاد المعرفي فلسفة وادبا وجمالا .. وبالتالي فهو يفك رموز اللوحة ويكسر اطرها ليتجاوزها .

ومن الضياء يتدرج وينزل الى المكان فيقول لاينفصل عنده النور عن المكان لما يحسه بقوة الغريزة من عميق التداخل بينهما والتبادل فكما ان لكل مكان ضياءه بحكم الاقليم فكذلك كل ضياء بحسب المكان يتجلى وما الى المكان من طبيعة وعمران وانسان . فكلاهما يمازج الاخر ويعاطيه الوانه فالسهيلي في الحقيقة لايعنيه مطلق النور ان وجد ولايوجد وانما يعنيه التفاعل بين النور والانسان في مكان ما وعبر ثقافة ما، بذلك تتسع الرؤية ويصبح النور جزءا من واقع حضاري اشمل

الم نقل ان الرجل منهجي .

نواصل معا رحلة اللون والكلمة هما ملتحمان فمن الضوء الى المكان ومن يقول مكانا يقول عمرانا والمكان عند السهيلي رمل وماء شيء يدعو الى التساؤل والفن سؤال دائم .. يقول اهو توق الانسان الى الطبيعة الام ؟ ام شوق الكهل الى عالم الطفولة ؟ ام حنين العربي الى الوطن الاول ؟ توحي لك الصور بكل ذلك وتحلمك به لانها افاق مفتوحة للتخيل والتاويل .

نزداد توغلا حتى نصل الى ملامسة ريشة السهيلي الى العمران والانسان وانما الذي يستثير مهجته نمطي معين من العمران يتكرر ولايتغير في جل ماصور وهو العمران العربي الاصيل الذي تربى في اكنافه فاحتضن منه اعز العهود، ولامعنى للعمران في مفهوم السهيلي الا بالانسان اليف الطبيعة وصانع البنيان مااقوى حضوره في لوحاته فرد او جماعات من نسوة ورجال وصبية وشيوخ .

في اخر المطاف ومطاف اللوحة لاوجود له باعتبارها دائما مفتوحة لكن ينقل ذلك تجاوزا في اخر المطاف يقول بكار .

السهيلي بلاجدال رسام شخوص وهيئات وقد يمعن ذلك حتى يشرف على التجريد الكامل فتستحيل الصورة الى تصرف محض بالالوان يذيب الواقع الى ايماءات متناهية في اللطف .

مجسم في أبها للشلتي

ابها/سعيد الحيدان :

قام الفنان التشكيلي عبدالله الشلتي بعمل مجسم يمثل الطابع المميز لمنطقة عسير للبيوت القديمة . وبلغ طول المجسم ستون مترا وبارتفاع اربعة امتار ويقع في نصف مدينة ابها على طريق الصفراء - الخالدية - وذلك بتشجيع من سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الذي يبذل جهودا للارتقاء بمدينة ابها لتنافس لاجمل المصايف في العالم .

وقد سبق لسموه الكريم تشجيع الفنان التشكيلي سعود القحطاني وعمل مجسمات حائطية في نصب المنطقة وقد تزينت المدينة بهذه المجسمات الجميلة .





● من اعمال عبدالله الشلتي ●

المخابرات الامريكية تبحث عن رئيس !

بدأ المسئولون الامريكيون مرحلة البحث عن خليفة لوليم. كيزي مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية بعد ان تدهورت حالته الصحية الى درجة كبيرة اصبح من الصعب معها ان يعود الى منصبه اذا تعافى من مرضه .

وكان كيزي قد اجريت له عملية لاستئصال ورم سرطاني في المخ غير ان الاطباء اكتشفوا ان هذا الورم السرطاني ينتشر في العظام وان كيزي أصبح مصابا بشلل نصفي تقريبا .

وكان لانباء البحث عن خليفة لكيزي وقع سيئ على الصحفيين الذين اتهموا البيت الابيض بالشرع لكن لارى سبيك المتحدث باسم البيت الابيض علق قائلا : اننا لانبحث عن بديل لكيزي ولكن عن خليفة له وذلك ليس امرا غريبا وانما اجراء احتياطي ومع كل شيء فان الرئيس رونالد ريجان يتمنى ان يستعيد كيزي صحته لانه صديق له منذ امد بعيد .

ونظرا لغياب كيزي يتولى روبرت جيتس ذراع كيزي الايمن الرئاسة في الوقت الحالي وهو رجل في الاربعين من عمره اظهر البيت الابيض ثقته فيه مرارا خلال الفترة الاخيرة .

كما يعرب عدد كبير من الخبراء الامريكيين عن نفس القدر من القلق بصدد النتائج التي يمكن ان يحدثها ترك كيزي للمخابرات الامريكية في فترة نهضتها وفي الوقت الذي تواجه فيه الوكالة الاتهامات في فضيحة « ايرانجيت » .

ويعتبر كيزي (٧٣ عاما) مدير المخابرات المركزية اول مدير بدرجة وزير . ويذكر بعض الخبراء انه في ظل رئاسته استعادت المخابرات الامريكية قواها بعد سنوات صعبة في ظل رئاسة كارتر واستعادت الثقة لدى رؤسائها والحلفاء .

وقد حول كيزي الذي انتمى الى مكتب الخدمات الاستراتيجية خلال الحرب العالمية الثانية وكالة المخابرات المنهارة في السبعينات الى وكالة تضم عددا من افضل المحللين الامريكيين وتستخدم احدث الوسائل الالكترونية .

وذكرت مجلة (يو اس نيوز اند وورلد ريبورت) ان المخابرات الامريكية نظمت ستين عملية سرية في العالم منذ تولي كيزي رئاستها في يناير ١٩٨١ واضافت المجلة ان هذه العمليات كلها تتمشى مع نظرية ريجان وهي معارضة الانظمة الموالية للسوفيت في العالم الثالث .



ورغم ان ميزانية المخابرات الامريكية سرية الا ان بعض الخبراء الامريكيين يقدرونها بنحو ٢٥ مليار دولار سنويا ، ويضيفون ان هذه المبالغ سمحت باستخدام محترفين ممتازين حتى في الحرم الجامعي حيث كان يحظر على عملاء المخابرات الامريكية التواجد .

وقد تم تجديد نحو ثلثي الستة عشر الف موظف في « الوكالة » منذ ١٩٧٨ اغلبهم تغير منذ وصول كيزي .

ويلاحظ الخبراء ان النتيجة كانت تحسنا ملموسا في المخابرات البشرية « المعلومات التي يقدمها العملاء » وهو قطاع يبدو ان الاميرال ستانسفيلد ترنر الذي كان يتولى الرئاسة قبله كان يهمله ولكنه « الجواد الرابح » لدى كيزي .

كما طور كيزي المخابرات الاليكترونية وحصل من عدد كبير من الحكومات الاجنبية على تصريح باقامة محطات تصنت الكيتروني على ارضها ولكنه الان سقط وبدأت مرحلة البحث عن شخص أخر يتولى رئاسة المخابرات الامريكية .

حزام الأمان حتى في تركيا

تحاول تركيا الحد من حوادث الطرق التي تتسبب في مقتل ٨٠٠٠ شخص سنويا في تركيا ففرضت حزام الامان على السائق وعلى الراكب الذي يجلس الى جواره في السيارة وزودت سيارات الشحن وحافلات الركاب بلجهزة خاصة تمكن البوليس من مراقبة السرعة ومن معرفة عدد الساعات التي يمضيها السائق وراء المقود .

وقال البروفسور رضوان ايجي رئيس المؤسسة التركية لحوادث الطرق ان مايحتاج اليه الناس هو القيادة بصورة افضل .

واضاف يقول في تصريح لوكالة رويتر ان تركيا تشهد مامعدله ٦٠٠٠٠ حادث في السنة تسفر عن مقتل حوالي ٨٠٠٠ شخص واصابة ٣٠٠٠٠٠ اخرين .

ومن اهم اسباب وقوع الحوادث هو مايصفه البروفسور ايجي بالمزاج التركي الحاد المقترن بالانانية وعدم احترام حقوق الاخرين .

وفي تركيا ٣٫٢ مليون عربة مسجلة تستخدم ماطوله ٦٢٠٠٠ كيلو متر من الطرق .

وقد سلطت الاضواء على المشكلات بعد سلسلة من حوادث حافلات ركاب في الشهرين الاخيرين من سنة ١٩٨٦ .

وقتل ٣٥ شخصا على مقربة من بلدة سيواس في واحد من اسوا حوادث الطرق خلال عدة سنوات .. وقتل في ثلاثة حوادث أخرى مامجموعه ٥٧ شخصا .

وكانت جميع هذه الحوادث باستثناء واحد منها اصطدامات مباشرة بين حافلات وسيارات شحن .

وقال السيد جلال اردينال عضو المجلس التنفيذي لجمعية سائقي السيارات ان كثيرا من الحوادث التي تشترك فيها سيارات الشحن وحافلات الركاب ينتج عن تعب السائقين الذين يمضون وقتا طويلا وراء المقود .

ولاتوجد في تركيا غير شبكة محدودة من السكك الحديدية ولذلك كانت حافلات الركاب الوسيلة الرئيسية للتنقل عبر المسافات الطويلة في البلاد .

وترغم الانظمة حافلات الركاب على اصطحاب اكثر من سائق ولكن السيد اردينال قال ان بعض الشركات لاتزال توفر المال عن طريق توظيف سائق واحد وعلى الاخص في الطرق التي تقل فيها نقط التفتيش .

ويقول القانون انه لايجوز لسائقي عربات النقل العام ان يقودوا العربات لمدة تزيد على تسع ساعات في اليوم والا يقودوها دون توقف لمدة تزيد على خمس ساعات .

وكثيرا مايكون هذا القانون موضع مخالفة ولذلك فان الاجهزة التي ستوضع في سيارات الشحن وحافلات الركاب ستمكن شرطة السير من معرفة عدد الساعات التي يمضيها السائق وراء المقود وان كان السائق قد تجاوز الحد الاقصى للسرعة وهو ٩٠ كيلو مترا في الساعة .

وقد بدأ المسؤولون وضع هذه الاجهزة في حافلات الركاب التي تسير في انقرة هذا الشهر وسينتقلون الى وضعها في سيارات الشحن وفي مدن أخرى قريبا .

وبين ضحايا حوادث الطرق بالاضافة الى ركاب الحافلات فلاحون يركبون مقطورات زراعية تجرها تراكتورات او سيارات شحن تستخدم على نطاق واسع كوسائط نقل وان كان ذلك غير مشروع .

الإنسان العدو الأول للبيئة

أصبح الانسان العدو الاول للبيئة باهماله واستنزافه لها فعندما حدثت المجاعة في افريقيا كان الانسان هو السبب الاول فيها وعندما اصبح التصحر يهدد العالم كان ذلك بفعل الانسان وعندما حدثت فجوة في طبقة الاوزون التي تحمي الارض من الاشعاعات الشمسية الضارة اتضح ان ذلك نتيجة للمواد الكيميائية التي ابتكرها الانسان بل ان الاكتشافات الاثرية الاخيرة في الولايات المتحدة واليونان وجنوب المحيط الهادىء اثبتت ان الانسان الاول البدائي كان اكثر تدميرا لبيئته مما كان يعتقد قبلا .

وقد وضعت هذه الاكتشافات حدا لنظرية « البدائي النبيل » ابتكرها الفيلسوف جان جاك روسو في القرن الثامن عشر وصدقها الكثير من العلماء من بعده كما يقول د . جاريد دياموند استاذ علم الوظائف « الفسيولوجيا » بجامعة كاليفورنيا مستشهدا بالقضاء على العديد من انواع النباتات في نيو مكسيكو كدليل سافر على اساءة استخدام الانسان البدائي للارض .

ويقول د . دياموند ان سبب اقتناع الكثير من العلماء بنظرية البدائي النبيل هي ان البدائيين تعرضوا لمعاملة مرعبة من المستوطنين البيض على مر العصور لدرجة ان البيض لايزالوا يشعرون اليوم بنوع من تانيب الضمير يمنعهم من القاء مسئولية الارض على البدائيين .

وعلى سبيل المثال لم يعد من المسموح التحدث عن دور قبائل الماوري في نيوزيلاندا في انقراض طائر الملو وهو نوع من الطيور غير انه لايستطيع الطيران وكذلك فان المستوطنين الاوائل في هاواي قضوا على انواع عديدة من الطيور .

ويعتقد د . دياموند ان بعض المجتمعات القديمة اسهمت فيما تعرضت له من بؤس بسبب اساءة استخدامها للارض التي تعيش عليها وفي الوقت نفسه فان المجتمعات التي كانت على وشك التفكك تخلت عن فكرة صيانة الارض والحفاظ عليها مما ساعد بدوره على سرعة تفكك هذه المجتمعات .

ويؤيد هذه النظرية بشدة جوليو بتانكورت استاذ الآثار بجامعة اريزونا الذي عكف على دراسة حضارة انا سازي الهندية التي ازدهرت في منطقة شاكو كاينون في نيو مكسيكو عام ١٠٠٠ الى ١٢٠٠ وكان رواد هذه الحضارة قد بنوا اكبر واعلى مباني وجدت في امريكا الشمالية قبل بناء ناطحات السحاب في القرن التاسع عشر ولا تزال اطلال بعض هذه المباني قائمة حتى الآن ولكنهم لم يستطيعوا الحفاظ على هذه الحضارة وانهارت بمرور الزمن .

ويقول بتانكورت ان ابناء حضارة اناسازي الهندية كانوا يستخدمون اشجار الغابات في الوقود والبناء مما ادى الى تاكل الطبقة العليا من التربة وتعميق قنوات المياه التي كانت تلعب دورا رئيسيا في الري مما حول الارض الى مناطق غير صالحة للزراعة وبعد ان خرجوا البيئة هجروا المنطقة .



ويضيف بتكانكورت ان سكان بعض المناطق في الولايات المتحدة يستخدمون الان نفس الاساليب ويهاجمون الغابات التي تعيد تغذية التربة ولكن هذه المرة ليس بالمعاول والفؤوس وانما بالآلات حديثة اكثر تدميرا .

ويشير د . موند الى ان عمليات القضاء على الغابات لم تقع في الولايات المتحدة فقط بل هناك في جزر ايستر في المحيط الهادي خرب السكان البيئة وبعد ان كانت هذه الجزر واحة من الاشجار تحولت الى ارض مجدبة حيث قام السكان بحرق الغابات وسمحوا للماشية بالرعي المفرط مما ادى الى تاكل الطبقة العليا من التربة وبحلول بداية القرن الثامن عشر اصبحت هذا الجزر قاحلة وبقيت على هذا الحال حتى الآن .

ومما يؤيد هذه النظرية ايضا الدراسة التي استغرقت ثلاث سنوات وقام بها فريق من جامعة ستانفورد في منطقة ارجوليد الجنوبية وهي منطقة تمتد من جنوب اليونان حتى البحر الابيض المتوسط وكانت ماهولة بالسكان لمدة ٥٠ الف عام .

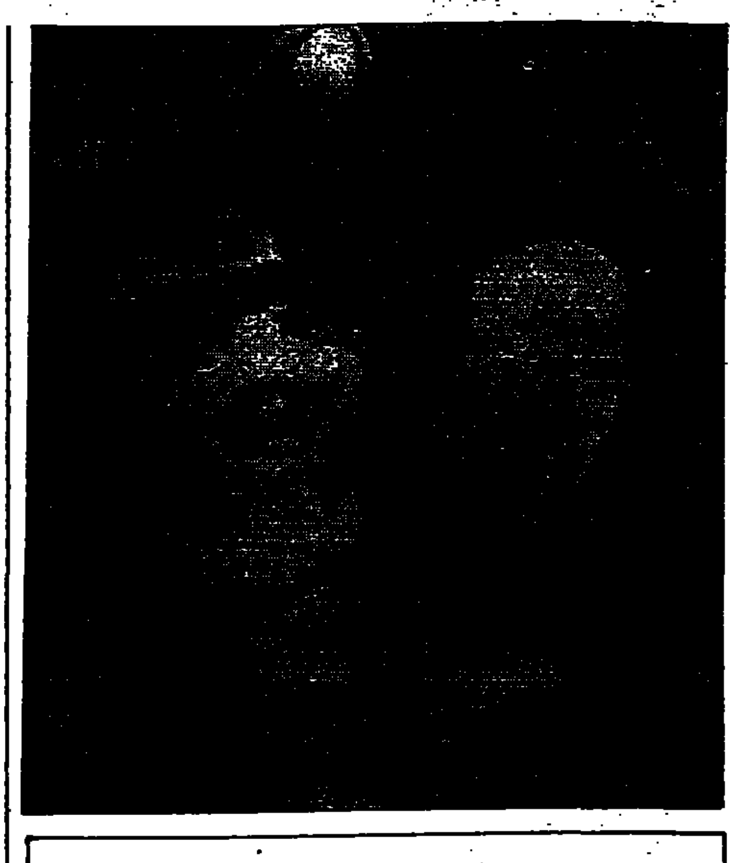
ويقول د . كورت رونيل قائد الفريق ان نتائج الدراسة تؤكد ان الانسان الاول اثر بشدة على البيئة وعادة الى الاسوأ ولكن لايعني ذلك ان التاثير كان دائما سلبيا ففي بعض الفترات كان الانسان في هذه المنطقة يحافظ على الارض ويحارب تاكل التربة وفي فترات اخرى كان الانسان يترك الامور تسير الى الاسوأ دون اي محاولة للتدخل .

ويؤكد د . رونيل ان اجزاء كبيرة من الطبقة العليا للتربة في هذه المنطقة تاكلت في العصر الجليدي ولكن عندما بدأ السكان في التزايد بسرعة تركوا بصماتهم على ما تبقى من هذه التربة فمنذ حوالي خمسة الاف عام زاد عدد السكان بصورة رهيبة في منطقة ارجوليد الجنوبية وتكثفت العمليات الزراعية وحدث تاكل شديد للتربة اما الآن فمع الرغبة في الثراء السريع يتزايد تدمير التربة وتصبح البيئة التي تخدم الانسان هي ضحيته وبالتالي يتعرض الانسان لما يتعرض له حاليا .

اعـــلان منافســـات حكوميـــة

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقر التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	تعليم البنات بحائل	نظافة عدد ١٢ مبنى مدرسي مستأجر داخل مدينة حائل واربعة مباني مستوصية بقعاء	١٠٠ ريال	قسم المشتريات المناقصات	١٤٠٧/٧/٢		١٤٠٧/٧/٣		
٢	رئاسة الحرس الوطني بالرياض	تامين الاعاشة لمنسوبي الحرس الوطني بمناطق مختلفة المناقصة قابلة للتجزئة	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة	١٤٠٧/٦/٣٠		الاحد ١٤٠٧/٦/١		
٤٧	الامن العام	تامين لوازم عسكرية للامن العام	٨٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/٢٦		١٤٠٧/٦/٢٧		
٥١	الامن العام	تامين الملابس والتجهيزات العسكرية للامن العام	٢٥٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١٧		١٤٠٧/٧/١٨		
٤٨	الامن العام	تامين مستلزمات مكتبية ومدرسية ومحسبية للادارة للادارة العامة للسجون	٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٧/١		١٤٠٧/٧/٢		
٤٦	الامن العام	نظافة وصيانة السجون والاصلاحيات في معظم مناطق المملكة	١٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/٢٥		١٤٠٧/٦/٢٦		
٤٩	الامن العام	صيانة اجهزة الحاسب الالي بالامن العام	٦٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٧/٢		١٤٠٧/٧/٣		
٥٠	الامن العام	صيانة اجهزة الميكروفيلم بالامن العام	٧٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٧/٣		١٤٠٧/٧/٤		
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الدمام	صيانة شوارع الجبيل	٥٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية بالمديرية	١٤٠٧/٧/٢		١٤٠٧/٧/٣		
	«	صيانة شوارع ابقيق	٥٠٠ ريال	«	١٤٠٧/٧/٢		١٤٠٧/٧/٣		
١	المديرية العامة للشئون الصحية بعسير	الاعاشة المطهية لبعض مستشفيات منطقة عسير وهي كالاتي ١/مستشفى ابها العام ٣/مستشفى الصحة النفسية ٥/مستشفى ظهران الجنوب ٧/مستشفى سبت العلايا ٩/مستشفى محايل العام ١١/مستشفى تثليث العام ١٣/مستشفى وسط خميس مشيط ١٥/مستشفى رجال المع ١٧/مستشفى [illegible] ٢/مستشفى الامراض الصدرية والحميات بابها ٤/مستشفى خميس مشيط ٦/مستشفى النماص العام ٨/مستشفى بللسمر العام ١٠/مستشفى بيشة العام والمعهد الصحي ببيشة ١٢/المعهد الصحي للبنين والبنات بابها ١٤/مستشفى احد رفيدة ١٦/مستشفى [illegible] ١٨/مستشفى عسير المركزي	٢٥٠٠ ريال	الشئون المالية بصحة عسير قسم المشتريات	السبت ١٤٠٧/٦/١٦		السبت ١٤٠٧/٦/١٦		
٦	امانة المدينة المنورة	توريد مبيدات حشرية للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	السبت ١٤٠٧/٦/٣٠		الاحد ١٤٠٧/٧/١		
	الشئون البلدية بمنطقة الجنوبية	تشغيل وصيانة مسلخ ابها الالي الحديث	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٦/٢٧		١٤٠٧/٧/٢		
	المؤسسة العامة للموانىء بالرياض	تقديم خدمات السلامة ومكافحة الحريق بمبنائي جيزان و[illegible]			الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦		بدلا من يوم السبت ١٤٠٧/٦/١٦		
٣٠٧٠٧٩	وزارة البرق والبريد والهاتف	تامين مواد الاجزاء المعدنية لفرق التفتيش	١٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨				
	المؤسسة العامة للموانىء	تشغيل مقصف مبنى المجمع بدور الاداري للمؤسسة العامة للموانىء في الرياض		الادارة المركزية للعقود	١٤٠٧/٧/١٧		١٤٠٧/٧/١٨		
٤٣	الامن العام	تامين سيارات ودراجات نارية للامن العام	٣٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١١		١٤٠٧/٦/١٢		
٤٥	الامن العام	تامين ادوات مكتبية	٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/٢٥		١٤٠٧/٦/٢٥		
٤٤	الامن العام	تامين اثاث ومعدات مكتبية للامن العام	٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/٢٣		١٤٠٧/٦/٢٤		
١٦	وزارة المعارف	تامين وسائل تعليمية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٦/٣٠		الاحد ١٤٠٧/٧/١		
١٧	وزارة المعارف	تامين الادوية الطبية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٣		الاربعاء ١٤٠٧/٧/٤		

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقر التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الصناعة والكهرباء	شفط ونقل مياه المجاري بالمدينة الصناعية بجدة	١٠٠٠ ريال	ادارة الخدمة العامة غرفة رقم ٢١٧	الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦		
١٤٠٦/٦	الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية	صيانة ونظافة وتشغيل مستشفى صفوى [illegible]	٣٠٠٠ ريال	المديرية العامة للمشتريات	١٤٠٧/٦/٢٣		١٤٠٧/٦/٢٤		
١٤٠٧		صيانة ونظافة وتشغيل مستشفى الامل بالدمام	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٦/٢٥		١٤٠٧/٦/٢٦		
١٤٠٦/٩		صيانة ونظافة وتشغيل مستشفى الجبيل العام القديم	١٥٠٠ ريال		١٤٠٧/٦/٣٠		١٤٠٧/٧/١		
٧	جامعة الملك سعود فرع ابها	توريد مياه الشرب العذبة ونزح البيارات بجامعة الملك سعود فرع ابها	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات	١٤٠٧/٦/٣٠		١٤٠٧/٧/١		
٨/٩	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية مشروع مياه قرة بمنطقة الجوف	١٠٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات	السبت ١٤٠٧/٦/٢٣		الاحد ١٤٠٧/٦/٢٤		
	الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر	طرح عملية نظافة وصيانة مبنى الرئاسة العامة وبعض الادارة التابعة لها وعددها ١٨ وهي ١/ الرئاسة العامة بالرياض ٢/فرع الرئاسة بمنطقة الرياض ٣/فرع الرئاسة بالمنطقة الغربية مكة المكرمة ٤/ فرع الرئاسة بالمنطقة الشرقية/الدمام ٥/ ادارة الهيئة بمكة المكرمة ٦/ادارة الهيئة بجدة ٧/ ادارة الهيئة بالمدينة المنورة ٨/ ادارة الهيئة بالطائف ٩/ادارة الهيئة بالقصيم/بريدة ١٠/ادارة الهيئة بعسير/ابها ١١/ادارة الهيئة بجيزان ١٢/ادارة الهيئة بنجران ١٣/ادارة الهيئة بتبوك ١٤/ادارة الهيئة بالجوف ١٥/ادارة الهيئة [illegible] ١٦/ادارة الهيئة بعرعر ١٧/ادارة الهيئة بالخرج ١٨/ادارة الهيئة بالاحساء/الهفوف		هيئة الامر بالمعروف	الاثنين ١٤٠٧/٧/١٥		الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٦		
١٠٠	وزارة المعارف	ترميم مباني الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات [illegible]	٣٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٧/٧/٢		السبت ١٤٠٧/٧/٩		
١	وزارة الدفاع والطيران	توريد ارزاق اعاشة غير مطهية لكل من المنطقة الشمالية والمنطقة الشمالية الغربية ومنطقة الرياض والخرج ومنطقة شرورة	٣٠٠٠ ريال	الدفاع الجوي ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٧/٢		الاحد ١٤٠٧/٧/٨		
	الرئاسة العامة لرعاية الشباب	صيانة الابنية لمكتب [illegible] عنيزة	٣٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة	١٤٠٧/٦/٢٥		اليوم التالي		
		صيانة الابنية لمكتب الخرج بجوار			١٤٠٧/٦/٢٦				
		صيانة الابنية لمكتب صفوى ،الجوف			١٤٠٧/٦/٢٧				
		صيانة المعسكر الدائم [illegible]	١٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٦/٢٨				
	المديرية العامة للجوازات	توريد مطبوعات للعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠ ريال	شعبة المشتريات المديرية بالرياض	١٤٠٧/٦/٣٠		١٤٠٧/٧/١		
		توريد ادوات مكتبية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠ ريال		١٤٠٧/٦/٢٧		١٤٠٧/٦/٢٨		
		توريد ملابس وتجهيزات عسكرية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٥٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢		١٤٠٧/٧/٣		
	مصلحة الارصاد وحماية البيئة	ادارة برنامج التشغيل والصيانة	١٠٠٠٠ ريال				الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧		
٢	التعليم [illegible]	عملية تشغيل وصيانة مولد الكهرباء بالمستوصفات الميدانية	٢٠٠ ريال	قسم المشتريات بالادارة	الاحد ١٤٠٧/٧/١٣		١٤٠٧/٧/١٤		
٣١	وزارة الاعلام	انشاء مشروع مركز التلفزيون المحلي	٩٠٠٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	السبت ١٤٠٧/٧/١٤		الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		
	المؤسسة العامة للموانىء ميناء الجبيل التجاري	تعزيز انظمة مكافحة الحرائق والانذار وضخات الدفع في ميناء الجبيل التجاري والابنية الملحقة التابعة له	١٠٠٠ ريال	ادارة التخطيط والمشاريع	١٤٠٧/٦/٢٣		١٤٠٧/٦/٢٤		
	فرع وزارة العدل بالمدينة المنورة	نظافة وصيانة الدوائر الشرعية محكمة وكتابة عدل [illegible]	٣٠٠ ريال	قسم المحاسبة بفرع الوزارة	١٤٠٧/٦/٢٢		السبت ١٤٠٧/٦/٢٩		



شعار

انتهز الالمان الغربيون فرصة سحب قرعة مباريات تصفيات كاس الاتحاد لكرة القدم ليقدموا الشعار الذي ابتكروه لهذه الدورة وهو عبارة عن ارنب مبتسم دائما يسمى بارني وعلق رئيس الوفد الفرنسي قائلا سنذبح لكم هذا الارنب على ارض الملعب .

جماجم

في اوغندا قبل ثلاثة اعوام لم تكن رؤية مجموعة من الجماجم الادمية مشهدا نادرا حيث كانت عمليات القتل العشوائية تحدث بصورة شبه يومية سواء من جانب الجنود الحكوميين او المتمردين المناهضين للحكومة ولكن الان بدأ مثل هذا المشهد يختفي وان كان لايزال يظهر من حين لآخر .



جولة

احس هذا المواطن الهندي انه من الظلم ان يظل الجواد دائما يجر العربات فقرر ان يصطحب جواده في جولة لايجر فيها العربة وانما العربة هي التي تجره وليس من المؤكد ان الجواد استمتع بهذه الجولة .

كلاب

يعتبر سباق الكلاب من اقل سباقات الحيوانات شهرة حيث تفوقه من ناحية الشعبية سباقات الخيول والجمال وحتى سبقات الثيران ولكن سباق الكلاب يكتسب مع ذلك اقبالا من الآف المشاهدين .

طلبة

كان الطلبة قديما يقودون حركة التغيير بوصفهم الطليعة المثقفة اما الآن فان الطلبة في الغرب فقدوا تلك الصفة وبدأوا يلجاون الى العنف كما حدث في فرنسا والصين وكما حدث في اسبانيا حيث وقف طالب اسباني امام سيارة مقلوبة يتحدى بعصاه رجال الشرطة .



اعلانات حكومية

● يرغب الحرس الوطني في تأجير المحلات التجارية بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض وهي المكتبات ومحلات الفيديو ومحلات الملاحم ومحلات الحلاقة ومحلات الاحذية ومحلات الملبوسات الرجالية ومحلات الملبوسات النسائية ومحلات بيع الاشرطة ومحلات لعب الاطفال ومحلات التصوير ومحلات الخياطة ، بطريقة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .
٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص
٣ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول
٤ ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادراة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .
٧ ـ يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .
٨ ـ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تأمينا لا يقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة .
٩ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التأمين الذي سبق ان قام بتسديده .
١٠ ـ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠٪ عشرين بالمائة من الايجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعاد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزايدة :

فعلى من يرغب الاشتراك في تأجير اي من المحلات المذكورة اعلاه ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المتزايد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزايدة ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد اقصاه يوم ١٤٠٧/٦/٣هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور الى الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٥/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في مظروف مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/٩ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

● تعلن ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرات للبريد في كل من مدينة الجبيل وسيهات والنعيرية . وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :

١ ـ ان تكون مساحة الارض المقام عليها المبنى المراد استئجاره في حدود ستمائة متر مربع او اكثر .
٢ ـ يفضل ان يقع المبنى على شارعين او اكثر احدهما عام ولا يقل عرضه عن عشرين مترا ، وقريب من الدوائر الحكومية ، وبارز للجمهور وقريب من وسط المدينة .
٣ ـ ان يكون المبنى من البناء الحديث المسلح ويتكون من دور ارضي على شكل معارض او صالات ودور اول يتكون من ٨ ـ ١٠ غرف متوسطة المقاسات بحيث لا تقل عن ٥ × ٦ متر .
٤ ـ ان تكون الصالات المتوفرة بالدور الارضي واسعة ومفتوحة لشغلها لصناديق المشتركين واعمال الفرز وشباك لقبول المراسلات البريدية مع عمل الكونترات اللازمة حسب المواصفات البريدية وليكن جميع ما هو مطلوب على حساب المؤجر .
٥ ـ ان يشتمل المبنى على جميع المرافق الصحية والتكييف وكافة الخدمات .
٦ ـ يفضل ان تكون بجانب المبنى ساحة لمواقف السيارات .
٧ ـ يتعهد صاحب المبنى في حالة الموافقة على استئجار عقاره ان يعمل كل ما يطلب منه من تعديلات وغيرها ، مع ايضاح الاجرة السنوية بالريال السعودي .
٨ ـ اخذ موافقة الجيران على تأجير هذا المبنى وان لا يكون مجاورا او قريبا من مدارس البنات .

فعلى من يتوفر لديه هذا المبنى وحسب المواصفات المطلوبة اعلاه ان يتقدم داخل ظرف مختوم ومعنون باسم / مدير المنطقة الشرقية للبريد / الادارة المالية يرفق مع الطلب صورة من صك الملكية واخرى من الكروكي الموضح لموقع المبنى والخارطة التي تبين عدد الغرف والصالات المتوفرة بالمبنى .

علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ

● بيان باسماء المواطنين الذين لهم مستحقات تعويضات لدى جامعة الملك عبدالعزيز والمرجو منهم سرعة مراجعة الجامعة

● اولا بيان باسماء الاشخاص الذين كانوا يمتلكون اراضي افرغت لصالح جامعة الملك عبدالعزيز ولهم نسب زيادة ولم يراجعوا الجامعة لاستلام مستحقاتهم .

تامر حسين القحطاني ، محمد علوي ابو شاهين ، عبدالله محمد العويرضي ، خميس ابراهيم البليبسي ، براك مبارك الحربي ، نايف عوض الغامدي ، احمد شاكر ابوالسعود ، عبدالرحمن عبدالله عبدالصبور ، فهد اسماعيل الريماوي ، عبدالله عبدالرحمن عبداللطيف ، عمر خان عبدالرحمن قطب ، مصطفى معوض ابونجم ، امين احمد معين الدين ، محمد احمد سويد الغامدي ، حسن هارون عبدالله فلاته ، عبدالله منيع عبدالله الخليوي ، زين الدين محمد نواوي فلمبان ، آمال محمد كامل كردي ، عايد ربيع الاحمدي ، حسن علي محمد زهران ، محمد عبدالله جميل خليدي ، عبدالكريم السلامة فضل الله ، سليمان عبدالرحمن يوسف ، يوسف محمد علي بابلي ، عبدالله راجح جمعان ، منيف عبدالله السبيعي ، طاهر اسماعيل قرملي ، عبدالفتاح حمزة قاسم ، مشيب صالح القحطاني ، جعفر محمد طاهر الدباغ ، عبدالرحمن عبدالعزيز اليوسف ، سعود عبدالعزيز الزبيدي ، سعد محمد نوار الشلوي ، عبدالرحمن علي الفريهيدي ، عبدالرحمن ابراهيم العيسى الحصان ، نور بنت علي الحضرمي ، عبدالله محمد الدباغ ، ربحي عيسى نصار الايوبي ، ابراهيم محمد ابوبكر الحبشي ، محمد حسن الفقي المدني ، ابراهيم احمد سعد ، رياض احمد عبدالله باهبري ، درويش محمد عاشور ، محمد بن فرحه الغامدي ، امين مكي سقطي ، عبدالملك بشير الرومي . عبدالرحمن عبدالله الدوسري ، ليلى عمر عباس فقيها ، عبدالله سالم باحسن ، عبدالعزيز سراج الحق ، صالح محمد يوسف التويم ، عبدالله محمد عتيق العويرضي ، عبدالله علي عبدالله باريان ، عبداللطيف عمر غراب ، حمدان احمد علي الغامدي ، علي عمر سلطان باهبري ، فاضل نافل المهنا ، عبدالله علي حسين الغامدي ، عبدالله محمد علي الدباغ ، اسحاق صالح علي فيرق ، محمد صالح حمزة يماني ، محمد حامد مسعود ، بكر محمد برناوي ، محمد عبدالله العيسى ، محمد عبداللطيف يوسف العمري ، علي صالح عمر النجراني ، بشير عون الصيعري ، محاسن خضر عطيه ، ياسين نور الدين فلمبان ، تركي عبدالله العتيبي ، رشاد محمد علي مرقوش ، علي امين عيسى ، سليم يوسف عبدالرحمن واكد ، سليمان احمد بدره ، رقيه بنت محمد عفيف ، يوسف أحمد العيدروس ، محمود واحمد اليمني ، سعيد صالح بن محفوظ ، محمد عبدالعزيز الشيخ ، صقر سلطان بن ركان ، منصور علي غرامة العمري ، صالح طه صابر ، حسين عمر محمد بادريق ، احمد عبدالقادر طيب ، محمود عبد حسن مصلي ، عبدالله ابراهيم عليمي ، ثريا الحمد السليمان التركي ، عبدالكريم محمد حمادي ، علي ابراهيم يوسف ابوعلمي ، عبدالعظيم محمد رحيم قشقري ، سعود احمد اليحيى ، اسحاق محمد صالح حسن فلمبان ، خالد الشهير بالصالح محمد حسن ، ابوبكر محمد بامطرف ، نفيسة جميل ابراهيم منصوري ، محمد مبارك بادغيش ، رشاد عبدالمهيمن محمد نور الدين ، حامد عبدالله حسنين ، محمد امين كردي ، راجح بن خيثان العتيبي ، محمد عبدالعزيز العنقري ، عبدالغفار الصادق ابوبكر ، سمير امين غنيم ، يوسف عبداللطيف عثمان ، صالح امين بتاوي ، علي حسن نحاس ، عبدالله محمد بن عفيف ، رياسة علي عناية علي ، مروان بشير الرومي ، ابراهيم محمد عرابي سجيني ، محمد ابراهيم جمال حريري ، زايد بن جزاء دليكان العتيبي ، سعيد عبدالله عتيقة ، سعيد عبدالله بامعلم ، زكريا ويوسف ابناء عثمان برناوي ، احمد محمد مبارك بادغيش ، محمود غلام خان ، صالح خالد البطاح ، محمد حياتي اسماعيل ، علي سالم بن عفيف ، محمد عمر بافرط ، ابراهيم الحمد عيسى ، هاشم احسان رمضان الهنيدي ، عطيوي نفيمش الموركي ، ابوبكر سعيد باوزير ، خضر محمد ياسين زمو ، ابراهيم عبدالعزيز المقبل ، يوسف عباس محمد السوداني ، عبدالعال صمل مساعد السلمي ، فاطمة رحمةالله البخاري ، زين الدين محمد نواوي فلمبان ، مصطفى حسين عبدالله الارناوطي ، حسين محمد خياط .

ثانيا : بيان باسماء الاشخاص الذين لهم عقارات نزعت ملكيتها لصالح الجامعة ولم يعوضوا عنها ولم يراجعوا الجامعة لاستلام التعويض المستحق لهم .

فهد محمد الشبيلي ، السيد محسن احمد باروم ، صالح خالد البطاح ، ريس صالح بن محفوظ ، يحيى توفيق كشكش ، سعود احمد اليحيى ، عبدالرحمن عبدالله عبدالصبور ، عمر احمد بالبيد ، السيد عبدالله محمد باروم ، محمد عبدالرحمن كندل ، الشيخ عبدالله علي رضا ال زينل ، علي طاهر الارضي ، نفيسه جميل منصوري ، جواهر عبدالرحمن محجوب .

● تعلن بلدية طريف عن رغبتها في تاجير بعض المواقع الموضحة ادناه لراغبي الاستثمار من المواطنين

١ ـ موقع سوق تجاري
٢ ـ حديقة وملاعب اطفال
٣ ـ مركز استراحة وخدمات مسافرين . وذلك بالشروط التالية

١ ـ ان يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاريساري المفعول
٢ ـ يلتزم المستثمر بان يبدأ بتنفيذ المشروع خلال ستة من تاريخ استلامه الموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له بالمطالبة بالتعويض .
٣ ـ لاتتجاوز مدة التاجير عن (١٥) خمسة عشر سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع .
٤ ـ تعود ملكية المنشات المقامة بعد انتهاء فترة التاجير
٥ ـ يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ (عشرة بالمائة) من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع
٦ ـ لايجوز للمستثمر ان يؤجر من الارض المؤجرة له او من المباني المقامة عليها للغير الا بعد اخذ موافقة مسبقة من البلدية وما لم ينص عقد التاجير على احقية المستثمر بالتاجير
٧ ـ يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشات طيلة مدة العقد
٨ ـ على المستثمر عدم الاضرار بالاخر وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشات وذلك حسب ارشادات وتوجيهات الجهات المختصة
٩ ـ للبلدية الحق في انهاء عقد التاجير وذلك عندما تقضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض المستاجر عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني .

لذلك فقد تحدد موعد المزاد العلني الساعة التاسعة صباحا بالمواقع المذكورة حسب الترتيب يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٣هـ .

فعلى راغبي الدخول في المزاد العلني الحضور في الموعد المحدد كما يمكن الاطلاع ومعاينة الموقع قبل المزاد علما بان تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ترد لمن لايرسو عليه المزاد في النهاية . والله الموفق .

● تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في استئجار دار لها لتكون مقرا لمستودعات الرئاسة من كتب وغيرها ان تتوفر فيه الشروط والمواصفات التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح لاتقل المساحة الكلية عن خمسة الاف متر ومكتمل الخدمات من ماء وكهرباء وتلفون وتكييف ويقع في حي البديعة بالرياض
٢ ـ ان يشتمل المبنى على حوالي عشرين غرفة مناسبة .
٣ ـ ان يكون المدخل واسع بدخول الشاحنات
٤ ـ ان يكون في المبنى ساحة تتسع لدخول الشاحنات
٥ ـ ان يقع المبنى على شارع عام
٦ ـ ان يتكفل صاحب المبنى باجراء اي تعديل ترغب الرئاسة في اضافته او حذفه من المبنى .

فعلى من يملك مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تاجيره ان يتقدم بعرض مختوم ومصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية اذا كان هو المالك وبصورة مصدقة من صك الوكالة الشرعية اذا كان وكيلا عن المالك الى ادارة المالية الدور الثالث بمبنى الرئاسة بشارع عسير بالرياض وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان

● تعلن قيادة القوات البرية عن حاجتها لاستئجار فلة بمدينة الرياض تكون مؤلفة من اربع غرف نوم بمنافعها مع توفر الخدمات العامة من ماء وكهرباء وتقع في احد الاحياء التالية (الروضة . السليمانية . الربوة . حي صلاح الدين . الملز) فعلى من يتوفر لديه المبنى المطابق للمواصفات التقدم بعرضه باسم قائد سلاح التموين والمهمات قسم الايواء بالدور الرابع بمبنى القوات البرية بشارع المطار القديم مع ارفاق نسخة من صك الملكية وكروكي الموقع والمبنى خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٦/٩هـ والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة الحزم الابتدائية في بلدة الرس وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية

١ ـ ان يحتوي المبنى على عشرون غرفة على الاقل ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤٠ ٥م
٢ ـ ان يحتوي على ثمانية دورات مياه على الاقل كاملة وصالحة وتكون خارج المبنى
٣ ـ ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (فريون كهربائي)
٤ ـ ان يحتوي على خزانين للماء احداهما علوي والاخر سفلي وافعة للماء
٥ ـ ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
٦ ـ ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه ١٤٠٧/٥/٢٠هـ
٨ ـ ان يتوفر للمبنى صك ملكية شرعي

فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من صك الملكية للمبنى وكل طلب لاترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة الشفانة الابتدائية في بلدة الشفانة وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية

١ ـ ان يحتوي المبنى على ثمانية عشرة (١٨) غرفة على الاقل ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤٠ ٥ م
٢ ـ ان يحتوي على ثمانية دورات مياه على الاقل كاملة وصالحة وتكون خارج المبنى
٣ ـ ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (فريون كهربائي)
٤ ـ ان يحتوي على خزانين للماء احداهما علوي والاخر سفلي ورافعة للماء
٥ ـ ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
٦ ـ ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه ١٤٠٧/٥/٢٠هـ
٨ ـ ان يتوفر للمبنى صك ملكية شرعي

فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من صك الملكية للمبنى وكل طلب لا ترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا

● تعلن ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن رغبتها في استئجار مباني في كل من الصالحية بالاحساء وعين دار القديمة والحني بالقطيف ذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية

١ ـ ان تكون مساحة الارض المقام عليها المبنى لا تتجاوز ٣٠٠٠م٢
٢ ـ يفضل ان يقع المبنى على شارعين احدهما عام وقريب من الدوائر الحكومية وبارز للجمهور .
٣ ـ ان يكون المبنى مسلح ويتكون من دور واحد متوفر به عدد ٣ ـ ٤ غرف بمساحة لا تقل عن ٥ × ٤م وصالة للفرز وشباك لقبول المراسلات البريدية مع الاخذ بعين الاعتبار بان المالك ملزم بعمل كاونتر من الرخام على حسابه وفقا للتصميم المعد من الادارة
٤ ـ ان يشتمل المبنى على جميع المرافق الصحية والتكييف
٥ ـ يفضل ان تكون بجانب المبنى ساحة لمواقف السيارات
٦ ـ يتعهد صاحب المبنى في حالة الموافقة على استئجاره عقاره ان يعمل كل ما يطلب منه من تعديلات لازمة مع ايضاح الاجرة السنوية بالريال السعودي
٧ ـ اخذ موافقة الجيران على تأجير هذا المبنى وان لا يكون قريبا من مدارس البنات

فعلى من يتوفر لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم معنون باسم مدير المنطقة الشرقية للبريد الادارة المالية / الدمام مع ملاحظة ارفاق صورة من صك الملكية واخرى من الكروكي للموقع والخارطة التي تبين عدد الغرف والصالات المتوفرة بالمبنى .

علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ والله الموفق



الأعسر دراسة ميدانية تكشف عن مفاهيم غير سوية

● اخصائي جراحة مخ وأعصاب : اذا كانت الحالة وراثية لا يمكن تعديلها ولا انصح بمحاولة ذلك

جبر الله عمر الامين
معصومه هلال الصيود
تصوير : اسماعيل صاحب

في موضوعنا الرئيسي عن الاعسر الاسبوع الماضي عرضنا اراء أصحاب الحالة والاباء والامهات والتربويين وهي اراء نظرية بشكل عام .. فهي اما انها خلاصة للتجربة والممارسة او المشاهدة والمتابعة .

وفيما يلي نقدم الرأي العلمي والديني حيث اجاب على اسئلتنا ثلاثة اطباء كل في مجال اختصاصه كما اجاب عليها الشيخ محمد بن زيد آل سليمان رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية :

سألنا الدكتور عبدالوهاب ابراهيم اخصائي جراحة المخ والاعصاب والاستاذ المساعد بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل عن

متى يبدأ تكوين الاعسر ؟ وماهي العوامل التي تساعد في تكوينه ؟

ج : قبل الإجابة على هذا السؤال اريد ان اشير الى عامل ذي اهمية في تكوين حالة الاعسر هذا العامل هو ارتباط تكوين الاعسر ارتباطا وثيقا بسيادة احد فصي المخ سواء الايمن او الايسر على النصف الاخر والتي عادة ماتتم بنهاية العام الثاني من عمر الطفل اشير ايضا الى ان استعمال اليد سواء اليمنى او اليسرى مرتبط بوظائف اخرى مثل وظيفة استقبال الكلمة المكتوبة او المسموعة ودرايتها ثم ملكة الكلام والقدرة على التخاطب به . اضافة الى الدراية النسبية لاطراف الجسم بمعرفة اليمين او اليسار وعلاقة جسم الانسان بما يحيطه .

كل هذه العوامل ترتبط ببعضها البعض وهي وظيفة نصف المخ الذي يملك السيادة على النصف الاخر وكما اسلفنا فالعوامل التي تساهم في تكوين الاعسر هي العوامل التي ترتبط بوظائف السيادة هذه العوامل عند تناولها يتضح لنا ان جزءا منها وراثي .. فتسعين بالمائة من الناس يستخدمون يدهم اليمنى ويدل ذلك على سيادة النصف الايسر من المخ لديهم . (المعروف ان النصف الايسر من المخ يؤثر على الجزء الايمن من الجسم والنصف الايمن منه يؤثر على النصف الايسر من الجسم).

اما العوامل الاخرى غير الوراثية فهي عوامل مكتسبة ونذكر منها تشجيع الطفل على استخدام يده اليسرى اكثر من يده اليمنى او اصابة الشخص بامراض تمنع استعماله اليد اليمنى فيضطر الى استعمال يده اليسرى وتلك الخاصية تظهر نتيجة تحويل اجزاء من المخ تؤدي نفس الوظائف التي يؤديها النصف الذي يسود ويسيطر على النصف الاخر .

● هل يمكن التأثير على هذه العوامل من خلال التغذية ؟

العامل الوراثي لايمكن التأثير عليه اما العامل المكتسب بالامكان التأثير عليه وذلك من خلال التشجيع على استعمال اليد اليمنى بدلا من اليد اليسرى ولو ان الشخص في الغالب قد يستخدم يده اليسرى تغليبا لعامل الوراثة على العوامل الاخرى

من ناحية التغذية فهذا جانب يصعب الحديث عنه ولو انني اعتقد انه تبت علميا ان لاعلاقة للتغذية بتكوين الاعسر .

من كل هذا نخلص الى ان الاعسر حالة في الغالب الاعم منها وراثية اما الاخص فيها وفي حالات معينة يكون مكتسبا عن طريق اصابة في ايام الطفولة تعطل اليد اليمنى او بطريقة قد تشجع الطفل اثناء نموه على استخدام يده اليسرى

يجب ان اشير ايضا الى ان الله سبحانه وتعالى يخلق اناسا قادرين على استخدام يدهم اليمنى ويدهم اليسرى بنفس المهارة وهم لايتعدون الاثنين او الثلاثة بالمائة من عامة الناس

وهذه الحالة الاخيرة ترجع الى العوامل المؤثرة على تكوين الاعسر والايمن من حيث ارتباط فصي المخ بعضها ببعض . فقد يحدث ان تكون هذه الترابطات بين فصي المخ بصورة متساوية وبالتالي ينعكس ذلك على تعادل استخدام اليدين بنفس الكفاءة

● كيف نعرف ان الحالة وراثية او مكتسبة قبل محاولة تغييرها تربويا ؟

* يمكن معرفة ذلك بالفحوص الاكلينيكية وهناك فحوصات مخبرية يمكن التعرف من خلالها على معرفة نشأة الاعسر وتحديد الاسباب سواء الوراثية منها او المكتسب .

● متى يبدأ الشخص يحس بانه اعسر ؟

* لابد ان اذكر هنا ان الطفل لايمكن التنبؤ بانه يستخدم يده اليمنى او اليسرى حتى يبلغ عاما ونصف العام من عمره فبعد هذه السن تتضح مقدرة الطفل ان كان ايمن او اعسر وقبل ذلك فالطفل يستخدم يديه اليمنى واليسرى بطريقة متساوية ومن العام والنصف وفي العامين تبدأ تتضح معالم الاعسر وتبدأ مسائل تكوين سيادة احد نصفي الدماغ على النصف الاخر .

● هل يمكن تعديل حالة الاعسر جراحيا ؟

* ليس من الممكن تعديلها جراحيا على الاطلاق ولا احبذ ان يلجأ احد الى هذا الطريق لتعديلها او التفكير في تعديلها .

فمسألة الاعسر ليست وصمة عار ويجب ان ينظر اليها المجتمع على انها تكوين طبيعي وهو من خلق الله سبحانه وتعالى ولله في خلقه شئون وليس هناك ادنى اختلاف في الطريقة المعيشية بين الايمن والاعسر وليس هناك اطلاقا اية نوع من التفرقة بينهما .

● ولكن الاعسر احيانا له صفات عقلية متميزة فعقله قد يكون ذكيا وقد يكون سريع البديهة وهو قد يصاب ببعض الامراض كالصرع مثلا اكثر من غيره الذي يستخدم يده اليمنى .. وقد تتوارد عليه افكار متسارعة وتكون له قدرة على الابداع والخلق بطريقة ربما تفوق نظيره الذي يستخدم يده اليمنى .

اما انني لاافضل تعديل هذه الحالة جراحيا فذلك لان الجراحة قد تنجم عنها اثار مدمرة لنصف المخ قد تنعكس على الوظائف الاخرى التي ذكرت انها تلازم استخدام اليد اليسرى .

انني لاانصح ابدا بمحاولة التأثير على هذا التكوين الطبيعي بالجراحة حيث انه من المؤكد ان النصف الايمن من المخ قد يتحكم في ملكة الكلام لدى ٢٠٪ من الاعسرين وبالتالي قد يصاب الاعسر بصعوبة في الكلام وبتأثير في وظائف اخرى من وظائف الجهاز العصبي

■ الدكتور سعد الراجح استشاري امراض الاعصاب واستاذ مساعد بكلية الطب جامعة الملك فيصل يؤكد على ان غلبة استخدام اليد اليمنى او اليد اليسرى يرتبط في المقام الاول بسيطرة احد نصفي الدماغ على الاخر ويقول ان الذين يستخدمون يدهم اليمنى بين البشر هم الاغلبية ويشكلون نسبة ٩٥٪ تقريبا وفق ماتورده دراسات علم الاعصاب وان نسبة الخمسة بالمائة الباقية الذين يستعملون يدهم اليسرى بينهم ٦٠٪ تقريبا يسيطر الفص الايسر من المخ على عملية النطق عندهم بينما تكون الحركة واستخدام اليد اليسرى موجهتين من النصف الايمن للمخ

ويوضح دكتور الراجح ان الطفل عادة يتميز استخدامه ليده اليمنى او اليسرى بعد الشهر الرابع عشر من عمره واذا تلاحظ قبل هذه الفترة ركونه لاستعمال يد دون الاخرى

فلاتكون للامر صلة بحالة الايسر او الايمن وانما هي بادرة لاسباب مرضية قد تكون في المخ وينبغي مراجعة الطبيب بشأنها لتدارك اثارها قبل ان تستفحل ذلك ان الطفل قبل هذه السن لايفرق بين يديه ويستعملها بنسبة متساوية تقريبا .

يورد الدكتور الراجح ايضا نقطة ثانية هامة وهي ملاحظة ان حالة استخدام اليد اليسرى اكثر شيوعا بين الذكور منها بين الاناث . ويشير في هذا الجانب الى نظرية للدكتور جاتسود احد المهتمين بسلوكيات الاعصاب تطرق فيها الى وجود عدم تناسب في نسب هرمونات النمو وتاثيراتها على المخ وحاول تعليل وجود الاختلاف بين عدد الذين يستخدمون اليد الشمال بين الرجال اكثر منهم بين النساء بارجاعه السبب الى وجود علاقة مابنسبة هرمون التستروز في الشخص .

سألت الدكتور الراجح ان كانت قد عرضت عليه خلال عمله كطبيب حالة اعسر يرى ان استخدامه ليده اليسرى يسبب له مضايقة او مشكلة فاجاب بان ذلك لم يحدث ابدا وهو يعتقد ان الناس اصبحوا حاليا يتقبلون حالة الاعسر ولايرون فيها غرابة .

بالنسبة للشخص الاعسر الذي قال انه لايتذوق لذة للطعام اذا لم ياكل بيده اليسرى كما ورد في اجابات سابقة . السيد م ط . يوضح دكتور الراجح ان ليس هناك اية صلة بين اكل الانسان بيده اليسرى او اليمنى وبين تذوق الطعام فاحساس التذوق ينتقل من اللسان عن طريق العصب السابع والتاسع ليتوزع بالتساوي في فصي المخ اما لذة الاكل فهي حاجة نفسية واذا كان هذا الشخص لايحس بلذة للطعام فيكون ذلك راجعا لاسباب نفسية وليست فسيولوجية .

■ يقول الدكتور سيد محمود السيد اخصائي الامراض النفسية والاستاذ المساعد بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل ان الطفل في السنوات الاولى من حياته يقوم باستعمال يديه دون تفضيل لليد اليمنى او اليسرى ولكن عند سن الثمانية عشرة شهرا يتجه الطفل الى تركيز نشاطه على احدى اليدين بالتدريج وفي نفس الوقت يقل بالتدريج اعتماده على اليد الاخرى

وعادة مايلاحظ الابوان ذلك منذ سن مبكرة ويعرف الطفل بانه ايمن او ايسر على هذا الاساس .

ان الابحاث تشير الى ان الغالبية العظمى من الاطفال يفضلون استعمال العين واليد والقدم اليمنى على استخدام اليسرى وفي مثل هذه الحالات يكون الفص الايسر من المخ هو المسيطر ويكون الفص الايمن عادة مسيطرا في عدد قليل من الحالات حتى بين اولئك الذين يستعملون اليد اليسرى .

ليس من المعروف النسب الحقيقية للاطفال الذين يستعملون يدهم اليسرى. فكثيرون منهم يجري تحويلهم لاستعمال "اليد اليمنى بدلا عن اليسرى عبر ضغوط يمارسها الوالدان وفي المراحل الاولى من التعليم .

والسؤال المهم هنا هو . لو حاول الاعسر استخدام يده اليمنى بدلا اليسرى هل تطرأ عليه اية انعكاسات سلبية كالتاثير على قدرة التكلم او الاستيعاب او اية ملكات اخرى .

يجيب الدكتور سيد بانه نظرا لان استعمال اليد اليمنى ظاهرة تمثل الغالبية العظمى بين الاطفال والبالغين فان نظرة الاباء في منازلهم والمشرفين في مدارسهم الى الذين يفضلون استعمال اليد اليسرى تتميز بالقلق سواء في المدرسة او المنزل حيث انهم يبدون كشواذ بين الاطفال والبالغين ومن هذا نشأت بعض المعتقدات كالاعتقاد بان الاطفال الذين يستعملون يدهم اليسرى يتعرضون لبعض الاعاقات خاصة اذا تم تحويلهم من استعمال اليد اليسرى الى اليمنى .

ان نتائج الابحاث البينية EPIDEMIOLOGICAL STUDIES لاتؤكد او تنفي جميع تلك المعتقدات وان كانت هناك بعض النتائج الاولية مازالت قيد البحث العلمي ويمكن تلخيصها فيما يلي .

تحول الاعسر الى استعمال اليد اليمنى لايسبب اية مشاكل تعليمية خاصة ماسبق ان اثير بانهم يتاخرون في القراءة .

وان كانت هناك قرائن كثيرة تشير الى وجود اضطرابات سلوكية لدى هؤلاء الاطفال وعلى سبيل المثال وجد ان لها علاقة بكثرة الحركة المرضية HYPERKINETIC SYNDRONE لقد استخلص الباحثون في هذا الميدان بصفة عامة ان العامل الاساسي في وجود اضطرابات سلوكية من عدمها ليس هو عملية التحول بحد ذاتها ولكنه مرتبط بما اذا كانت عملية التحول ناجحة تماما وبطريقة صحيحة اولا كان يصبح الطفل او البالغ مشوشا CONFISED او يخلط MIXED في تصوره لحالته . ايمن ام ايسر ؟ .

قد يتساءل البعض عما اذا حول الاعسر لاستخدام يده اليمنى بدلا من يده اليسرى أيكون ذلك مجرد تدريب لليد اليمنى ام هو تحويل كلي للحالة ؟

الباحثون يقولون ان التحويل يكون مجرد تدريب لليد اليمنى فقط بدليل ان الاعسر يستعمل اليد اليسرى والعين اليسرى والقدم اليسرى وبعد تدريبه على استعمال اليد اليمنى لايطرأ تعديل عنده في القضية استعمال العين والقدم اليسرتين بل تظلان كما هي عليه فهناك ايضا نظرية مفادها ان استعمال اليد اليمنى او اليسرى يتم بناء على سيطرة احد فصي المخ . الايمن او الايسر . وعند تدريب اليد اليمنى لايحدث اي تغيير من الفص المسيطر من المخ الى الفص الاخر .

ولكن كيف يمكن تحديد ذلك ؟ عادة يمكن التحديد بملاحظة طريقة الكتابة التي قد يستعملها الشخص . الرسومات المرفقة . فمعظم الاشخاص يكتبون بطريقة غير معكوسة .. وبذلك يكون الفص المسيطر هو الفص المخالف لليد المستعملة ولكن الذين يكتبون بطريقة معكوسة يكون الفص المسيطر على نفس الناحية . او قد تكون السيطرة بالنسبة للغة مشاركة بين فصي المخ

ويشير الدكتور سيد هنا الى انه لما كانت الملكات الفكرية واستعمال اللغة تتاثرات بسيادة اي من فصي المخ فينبغي معرفة اي الفصين هو المسيطر خاصة في بعض حالات الامراض النفسية التي قد يستخدم فيها العلاج الكهربائي وذلك حتى يتمكن الطبيب من اعطاء العلاج الكهربائي على الفص غير المسيطر فيتجنب بذلك اية اعراض جانبية ولان الفص الايسر للمخ هو المسيطر من ناحية اللغة لدى الذين يستعملون اليد اليمنى فاهمية تحديده تكون لازمة وبوضوح كامل .

إن نظريات النفس التحليلية والكلام مازال للدكتور سيد تفيد بان الصحة تتحقق عند حدوث توازن واستقلال بين [illegible] الاخر ويمكن النظر على ان سيادة او سيطرة اي منهما على الاخر يحدد طبيعة الشخصية المتكاملة للفرد البالغ وتشير بعض الابحاث الحديثة الى ان محاولة التاثير على الصراع بين فصي المخ قد يمثل اتجاها رئيسيا للعلاج النفسي في بعض حالات الامراض النفسية .

وحتى ندرك مدى اهمية سيطرة احد الفصين نشير الى ان بعض الامراض MEDIAL TEMPORAL S CLER OSIS عند حدوثها في الفص الايسر تؤدي الى اكتئاب نفسي ولكن عند حدوثها في الفص الايمن تؤدي الى حدوث حالات الهوس المرضي .

وعندما يحدث عدم توازن باستعمال العقاقير في الدراسات التجريبية بين فصي المخ تشير الى ان احباط الفص الايسر يؤدي الى خوف واحباط الفص الايمن يؤدي الى سعادة بالغة .. ولهذا ففي بعض الحالات العصبية الخطيرة التي قد تصيب المخ تعتمد حالة المريض النفسية على اي الفصين قد اصيب فبينما يكون المرض واحدا نجد احد المرض مكتئبا نفسيا في حين نجد الاخر ينكر وجود المرض ويشعر بسعادة نسبية وتفاؤل في غير محله بالنسبة لطبيعة خطورة المرض .

في اجابته عن سؤال عما اذا كان ينتاب الاعسر شعور بالتفوق او الدونية بسبب حالته وسط المجتمع ؛ يجيب الدكتور سيد بانه لايمكن التعميم على جميع الاشخاص لان هناك عوامل كثيرة متعددة ومركبة تحدد عملية بناء شخصية الطفل والبالغ وهي التي تعطيه تصوره بالتفوق او الدونية ويكون لمدى تقبل اسرة الاعسر لحالته او اعتبارها مرضا يجب مقاومته بكل طريقة وباي ثمن ـ كما يحدث للبعض بلاشك اثر ينعكس عليه .

فاذا احس الطفل بالاطمئنان ووجد الحب من والديه ومجتمعه ينعكس ذلك في بناء شخصيته ويخلق لديه الشعور بالتفوق اما اذا نظر اليه على انه شخص مريض وشاذ وغير مرغوب فيه بحالته تلك، فسيجعل ذلك قطعا فرصته في تكوين شعور بالتفوق صغيرة نسبيا .

كل هذا لايجعلنا ننسى ان بعض الصفات الخاصة التي قد تكون موجودة في الاعسر او الايمن كوجود نسبة مرتفعة من الذكاء او منخفضة لديه ستؤدي الى الشعور التفوق او الدونية بغض النظر على انه اعسر او ايمن .

سألنا الدكتور سيد اذا كان كطبيب نفسي يعتبر الاعسر حالة مرضية ينبغي علاجها ؟ وهل ينصح بتعديلها ؟ واذا ماكان ذلك ممكن تربويا ؟

فاجاب بانه وكما سبق ان اشار ان الاعسر لايجب على الاطلاق او باي حال من الاحوال اعتباره حالة مرضية ويضيف الدكتور سيد .

هناك حالات تم تحويلها من استخدام اليد اليسرى الى اليد اليمنى بنجاح ويجب ان لاننسى ان الابحاث اوضحت ان الحالات التي لم يحالفها النجاح تصاب باضطرابات سلوكية يكون اصحابها في غنى عنها وقطعا [illegible] عنها . [illegible] حليفه النجاح او الفشل غير ممكن مسبقا فالشخصية ان لم تكن هناك اسباب قوية للتغيير او كانت هناك معارضة شديدة من الطفل فيجب عدم محاولة التغيير وان كان ممكنا تربويا وعلميا ونفسيا ولكن ليس بدون مخاطر .. فالعلاج بالعقاقير والجراحة لامكان له في حالة الاعسر .

وحتى نخرج من هذه القضية براي واضح متكامل اتجهنا الى الشيخ محمد بن زيد آل سليمان رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية ونقلنا له خلاصة ماورد في هذه اللقاءات وقلنا له اننا لاحظنا من خلال تلك اللقاءات ان الناس يستدلون بأن . الدين امرنا باستخدام اليد اليمنى . فسألناه أن يبين لنا مدى صحة هذا الفهم وماذا كان هناك امر صريح ام ان الاسلام حث على استخدام اليد اليمنى ؟ وماهو الحل بالنسبة لمن يستخدمون يدهم اليسرى كاعسريين ؟

وقد أعطانا مشكورا اجابة واضحة ستكون بلاشك لها اثرها التربوي المفيد في البيت والمدرسة والمجتمع باذن الله .

بدأ الشيخ بن زيد حديثه باسم الله الرحمن الرحيم ثم قال .

اخي في الواقع ان هذا الموضوع الذي تسأل عنه شيء واقع في حياة بعض الناس ويجدون من يعترض عليهم في هذا الاستعمال وفي رأيي من استقراء دين الله دين الاسلام ان الدين الاسلامي دين اليمن واليمين واليسر لادين العسر والمشقة ؛ ودين الله دين الاسلام مرتب منظم يرتب حياة المسلمين وينظمها .

فاذا نظرت الى قاعدة الاسلام الاولى وهي العقيدة لوجدتها ميسرة وواضحة تقوم على . لااله الا الله محمدا رسول الله . تربط المسلمين بربهم وحده لاشريك له في الاعتقاد والعبادة وتبعدهم عن فوضى العقائد الاخرى او التعلق بما لاينفع ولايضر بل يعبدون الله وحده لاشريك له كما ان دين الاسلام ينظم التشريع للناس في كل شأن من شئون حياتهم. ومنها استعمال اياديهم وارجلهم .

فقد شرع لهم الله تنظيم لذلك وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث عبدالله بن عمر رضي الله عنه . لاياكلن . لاحظ صيغة النهي . لاياكلن احدكم بشماله ولايشرب بها فان الشيطان ياكل بشماله ويشرب بها . وكذلك جاء في حديث أخر عن ابي هريرة رضي الله عنه . أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليأكل احدكم بيمينه ويشرب بيمينه وليأخذ بيمينه وليعطي بيمينه فان الشيطان ياكل بشماله ويشرب بشماله ويعطي بشماله ويأخذ بشماله .

من هنا يتضح لنا مدى حرص الاسلام على تنظيم حياة المسلم ليكون شخصا سويا مستقلا في شخصيته بعيدا عن النزاعات الاخرى، او مايغير فكره ليتبع طريقا غير طريق المسلمين وهو طريق الشيطان والواقع انه تاكيدا لتنظيم الاسلام لحياة المسلم والمسلمين كذلك جاء في حديث أخر عن ابي سلمه رضي الله عنهما قال كنت غلاما في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت يدي تطيش في الصفحة .. اي وهم مجتمعون على الاكل يده تتحرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم موجها الغلام بكلمات حنية . ياغلام سمي الله وكل بيمينك وكل مما يليك . .

ولنمعن النظر في هذا الحديث الشريف ففيه تشريع للمسلم والمسلمة ان يبدأ طعامه عند الاكل قائلا باسم الله لتنزل البركة له من ربه الذي خلقه وخلق له طعامه ورزقه ويطرد الشيطان عنه وثانيا ان ياكل بيمينه فقد خصصها الاسلام لذلك وثالثا ان ياكل مما يليه مراعاة لادب الطعام لئلا يؤثر ذلك على نفسيات المشاركين له في المائدة وهذا تنظيم مفيد لحياة المسلم في سلوكه وادابه ومراعاة شعور الاخرين

ومعلوم ان حاجات الانسان التي يحتاج لقضائها بيده تنقسم الى قسمين قسم تحبه النفس وتسربه كالاكل والشرب واللبس والسلام على الناس والاخذ والعطاء فالناس تريد من المسلم التعامل بيده اليمنى في ذلك وقد سبقهم الاسلام فنظم للمسلم والمسلمة ان يكون تناول ذلك بيده اليمنى فهي افضل وهي اقدر من اليد الاخرى وكان نبينا صلى الله عليه وسلم يعجبه التيامن في شأنه كله .

وقسم يحتاجه الانسان كضرورة فقط .. كالتنظيف اثناء استعمال الحمام او التنظف في انفه او اعضائه الاخرى .. فجعل الاسلام لذلك يده اليسرى لينظم المسلم والمسلمة حياتهما هكذا ويعرفان استعمال يديهما ورجليهما لما جعله الاسلام لها . محافظة على صفتهم وذوقهم في المجتمع وآداب دينهم

ومن خالف هذا باستعمال الشمال بدل اليمين بقصد غير حسن اما للامبالاة بهذا الادب الاسلامي او تقليدا للغرب او الشرق الذين احتك بهم وخالطهم او تركه للتيمن اظهارا لنفسه امام الناس تكبرا وخيلاء وعدم قبوله التوجيه الذي يصحح به عنه ينطبق عليه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . الذي ورد عن سلمة بن الاكوع رضي الله عنه . ان رجلا اكل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بشماله فوجهه الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله . كل بيمينك . قال لااستطيع فكان رد رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرفه عن حاله منونه . لااستطعت . يقول الراوي مامنعه الا الكبر من الاستجابة لتنظيم الاسلام فما رفعها الى فيه بعد نتيجة دعاء الرسول صلى الله عليهم وسلم بقصد التكبر

وهذا هو الذي تحدثنا عنه في حال من كان مستطيعا لاعذر شرعي يمنعه . اما من كان له عذر شرعي خارج عن ارادته كان تكون يده اليمنى مريضة بجرح او كسر فان الاسلام دين يسر يقدر الضرورات فيجوز للانسان عند هذا استعمال الشمال بدلا من اليمين في الاكل والشرب وغير ذلك .

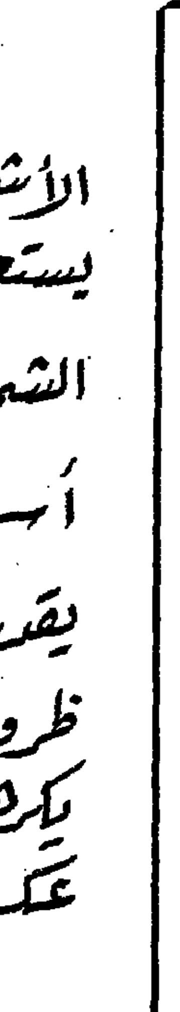
وكذلك اذا كان في اليد اليسرى مرض من جرح او كسر فللانسان استعمال اليد اليمنى في وظيفة اليد اليسرى للتنظف من قضاء الحاجة وماسوى ذلك . لان الله سبحانه وتعالى يقول في قاعدته العظيمة . اتقوا الله مااستطعتم . صدق الله العظيم . دين العقل ودين الحكمة ودين اليسر . اتقوا الله مااستطعتم اي الذي تستطيعونه ويقول الله تفسيرا لذلك . لايكلف الله نفسا الا وسعها . صدق الله العظيم ويؤكد ربنا العلي القدير ويقول رحمة بعباده . ماعليكم في الدين من حرج . . اما الاشمل الذي يستعمل يده الشمال كشيء اساسي خلقه عليه فالاسلام يقدر ظروفه ولايكرهه على عكس قدرته ولكن الاكل والشرب باليمين لايشق عليه فذلك شيء سهل ونظيف تنجذب اليه النفس حينما يقبل على طعامه محبا له . فهو في هذه الحالة يستعمل يده اليمنى .

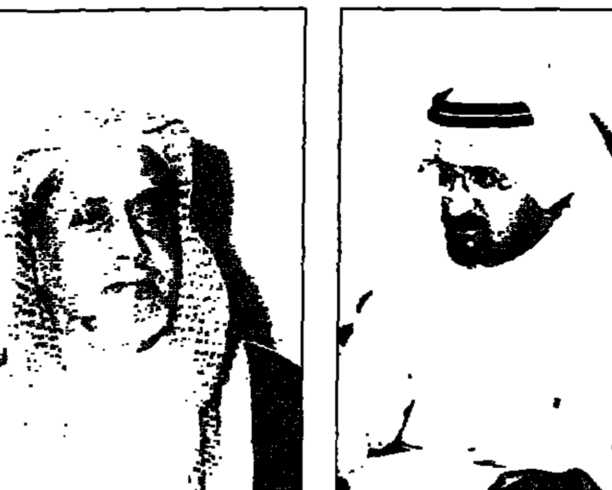
فيده اليمنى لم تفقد وظيفتها عنده ولم يعطلها الله تعالى عليه بدليل انه يستعملها في السلام مع الناس ولاتكاد تعرف في الغالب وبالاستقراء شخصا اشول الا في الكتابة وتلك حالة سهلة لاتستوجب تعقيدا على الطالب من اهله او مدرسته فليترك على مايقدر عليه ولاينبغي احراجه او يلحق الضرر به . فقد تكون يده اليسرى في هذه الحالة اقدر وانفع له . تفيده اسيلما مع مافي نفسه او ماخلق الله في خلايا عقله لهذه الحالة فلايجوز اكراهه

اما وكما قلت ماالنسبة للاكل والشرب والسلام مع الناس فانه يستعمل يده اليسرى بلا تكلف كما وجدناه مع الناس. فلذلك عليه ان يحرص على الاكل بيمينه ويشرب بيمينه ولايتساهل في ذلك بقدر استطاعته وان حصل منه شيء خارج عن ارادته فمرجعه . لايكلف الله نفسا الا وسعها . صدق الله العظيم . اذا حصل شيء خارج عن ارادته حاول وحاول ولم يستطع فانه ينطبق عليه قوله تعالى . اتقوا الله مااستطعتم . ولاينبغي احراجه ومضايقته .

والشخص الذي يستخدم يده اليسرى ينبغي ان يكون شخصا واضحا لايصيبه الاحراج امام الناس. فاذا احدهم حدثه بتلك يقول له هذه قدرتي وهذه استطاعتي وهو ليس وحده في هذا الميدان امثاله كثير ممن يستعملون يدهم الشمال فلاينبغي ان يكون محرجا او يصاب بالاحباط بل ينبغي ان يكون شخصا طبيعيا يتعامل مع الناس باسلوب طبيعي ولاينبغي من الوالدين ولامن الاصدقاء او من الخصوص ان يحرجوه او يضايقوه في هذه الحالة فهذا شيء خارج عن ارادته والذي يلحقه الاثم ويلحقه الجزاء من الله هو الشخص الذي يتساهل ويتطبع باداب غير اداب دينه ويفقد شخصيته كمسلم بتقليده للغرب او الشرق او يستعمل ذلك تكبرا وترفعا ليظهر نفسه لمسلم الناس .. فالاسلام لايجوز ذلك وسمعنا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الناهي عن ذلك .

. بهذا يكون الامر واضحا فالذي لايستطيع يقدر الله ضرورته والنهي بالنسبة له نهي تنزيه والكراهة كراهة تنزيه فلينزه نفسه بقدر مايستطيع من المخالفة والذي لايستطيع قال الله له . لايكلف الله نفسا الا وسعها . ووفقنا الله جميعا الى مافيه الخير .



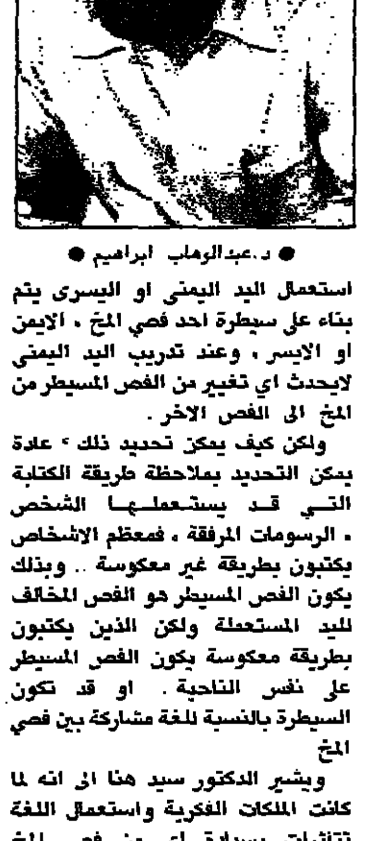


● د. سعد الراجح ●

● الشيخ محمد بن زيد آل سليمان ●



● د. سيد محمود السيد ●



● د. عبدالوهاب ابراهيم ●

اخصائي امراض عصبية : قبل سن ١٤ شهرا استخدام يد دون الاخرى حالة مرضية تستدعي مراجعة الطبيب

● اخصائي امراض نفسية : تحويل الاعسر من اليسرى لاستعمال اليمنى مجرد تدريب وليس تعديلا للحالة

الشيخ بن زيد : ليحرص على الاكل والشرب بيمينه ويستعمل [illegible]

left hemisphere dominant for language — right hemisphere dominant for language — inverted

■ عندما تكون مسكة القلم معكوسة لدى الايمن والايسر يكون الفص الايمن هو المسيطر لدى الاول والفص الايسر هو المسيطر لدى الثاني بالنسبة للغة ايضا .

left-handed writers — right-handed writers — right hemisphere dominant for language — left hemisphere dominant for language — noninverted

■ عندما تكون مسكة القلم غير معكوسة لدى الايمن والايسر يكون الفص الايسر هو المسيطر لدى الاول والفص الايمن هو المسيطر لدى الثاني بالنسبة للغة .

راحل.. حتى النسيان

غداً.. يرحل الوهم
غريبة تلك الزهرة في مزرعة الاشواك
حمل اكليلة حتى ذبل الصمود
ويئس الأمل وتتاءب الدرب.. مرهقا من صداع الخطى
غدا يحمل بقايا اهدابه ويغمض عينيه..ثم يبحر في اطواء النسيان.
ومضة نورة تبعث في ضمير الليل، ثم غرقت في بحار الكآبة. واليأس..واللامبالاة.. تسأل عن ثمرة التضحية والعذاب في الزمن اليائس..؟
قطرة من دم تتخثر على قارعة الطريق.. وعين تحدق في مواكب العابرين، بسخرية ومرارة.. وثغر يبتسم خلف تراب الموت !
تلك هي الثمرة..
لا ترفع يدك اليها حتى لا تمطر في راحتك، دما وهزيمة !
ازرع خطواتك الهادئة في كبد الطريق.. وحذار ان ترجم مواكب العابرين بنظرة ألم ورثاء.
لا وقت للمشاركة في هذا الزمن اليتيم.
راحل.. راحل حتى النسيان !
لن اقول.. وداعا..
- الكلمة ترفض ان تخرج..
انها ترفض ان تكذب، حتى في لحظة الهروب !

اسامة ابوعفيفة

■ عـندما يتجسـد الحـب ■

يرتقي الانسان الى الدرجات العالية بسمو فكره وينحدر الى الدرجات السفلى ايضا بفكره، ولكن بتأثيرات الزمن الذي يعيشه .

قال الزوج خليفه : هذه العبارة لـزوجته لطيفة ، وهو يهم بالانصراف ، قبل ان يفتح الباب ..

نبرت زوجته وهي تبتسم
- الانسان مفضل على جميع المخلوقات .. واضافت :
- كيف ينحدر الى الاسفل كما قلت
- الاسفل ؟
- اقصد انني لم ار انسانا شبيها بالحيوان ، او شبيها بالحجر ..
تأوه الزوج وكشر بتقاطيع وجهه - غضب مفتعلا - ولكنه خاطبها ببرود جمد فكرها :
- الانسان مخلوق فريد من نوعه - واضاف
ومعجز في حد ذاته ، لأنه حطم جميع المقاييس المطروحة عن فكره وقد يخلق حيواناً شبيها بالانسان
نهضت زوجته بقامتها الفرعاء .. وقالت :
- طبعا - هو الذي وضع هذه الفلسفة .. ومن حقه ان يكسرها
حدق اليها وغير مجرى حديثه بقوله :
- كثيرا من الناس يؤدون اعمالا جليلة الى اصدقائهم ومعارفهم .. وتابع وكأنه فيلسوف
انهم لا يعلمون ماذا يفعلون في الحقيقة هم ..
قاطعته زوجته قبل ان يتم كلامه ، وعيناها تنمان عن الاستفسار .. وسألته :
- هل اديت يوما عملا جليلا ؟
أجاب ببرود وقد اتضحت اسنانه الامامية من بين شفتيه وشاربه الكث :
- سؤال محير .. لم افكر فيه - لم افكر -
هتفت ضاحكة
- لماذا تعمل ؟
اراد ان يتهرب من زوجته فقال :
- على كل حال .. حان موعد العمل ، ولكن لا تقولي انني هربت فالهروب ليس من عادتي
خرج وبقيت زوجته لوحدها .. وصدى صوته يرن في صيوان اذنها
الهروب ليس من عادتي
الصوت ذاته تحسه يتبخر .. يخرج من اذنها .. حدقت في اللوحة المعلقة على الحائط .. لم تفهم شيئا ، وان صمتا مطبقا عليها - عبثا راحت تغني .. سكتت اخذت تخاطب نفسها ..
زوجي احيانا يحب المجادلة . واحيانا يرفض كل شيء
استلقت على الارض .. التقطت مجلة لتقرأ .. وسرعان ما القت بها .. تحدق في السقف - نظرت حائرة - شرعت في الغناء ، لكن لجة الافكار صرعتها فاستسلمت تاركة العنان لها ..
دائما تفكر في شكلها .. تتباهى بجمالها وتردد الكلمة التي قالتها صديقتها « فاطمة » :
- أنت امرأة وجهك كله نضارة وروعة نبهت نفسها وازالت هذا الشعور الذي يحسسها بالغطرسة وعادت الى غفوتها لكن غيرت مجرى خواطرها .. فقالت في نفسها :
زوجي مرتاح لا ينقصه شيء اعطيته كل مايريد حتى أنني اصبحت أمه الثانية ، أحياناً يعود الى البيت وهو يبكي .. فاظل أهدئه وأتلطف اليه ، وقالت في ذاتها :
يخيل الي ان زوجي طفل كبير يحتاج للحنان - انه عاطفي - في كل وقت .
استلقت مرة ثانية على الارض .. انقلبت فاذا بالدمية تحتها افاقت من غفوتها .. نهضت بسرعة مفاجئة واتجهت صوب الهاتف .. فاذا بجرس الباب يسبقها ويرن ، افزعها صوت الجرس ، وارتعشت ساقاها ، ليس عليها ملامة كانت في سكينة صامتة لاتشوبها شائبة ، وقفت مترددة .. هل تخاطب الطارق ؟ فهي من عادتها تخاف فلا تفتح الباب - فقدت اصحابها بسبب الخوف المفرط -
تحاملت على نفسها ونبرت :
- من الطارق ؟
- انا .. ام بندر
هتفت ضاحكة :
- أوه - أهلا بنوره - اهلا ..
نورة لم تعر للطيفة وترحيبها أي انتباه - اخذت تمعن في البيت والوانه الزاهية ثم قالت :
- هه .. هل انت مرتاحة ؟ - البيت جميل
- بعض الشيء .
قالت هاتين الكلمتين ، وهي تتوقع رداً ، ولكن نورة صامتة .. فتابعت لطيفة :
- انني اظل لوحدي فترات طويلة .. وزوجي يعود احيانا في المساء ، وكما -
قاطعتها صديقتها قائلة :
- لماذا تعملين في البيت ؟ انه كبير
- لماذا
نظرت الى النافذة وقالت ببرود مصطنع :
- لا اعرف السر الذي يجعلنا نبني منازل كبيرة
تقهقهت لطيفة كعادتها وقالت :
- تحسبا للمستقبل .. واضافت بتثاقل كأنها ملت الحديث : من عادتنا انجاب الابناء الكثيرين .
نوره من عادتها ان تسأل كثيرا وهذا أحد أسئلتها المفاجئة التي لا تخطر على البال .. جلست لم تكن تجلس ، فهي دائما تخاطب اصدقاءها وهي واقفة .. تأوهت .. حدقت في الباب .. نبرت :
- طلاؤه جميل - اسمع لماذا لاتعودين للتدريس ؟
تفاجأت لطيفة من صديقتها حين شردت القت عليها هذا السؤال ، حدقت في الارض وقد احمرت وجنتاها - أجابت :
- زوجي متشدد
اتضحت اسارير نورة وقالت وهي تتباهى بنفسها :
- ها أنا اعمل
لطيفة كانت ستنطق ثم صمتت .. نورة ايضا تبعتها .. حل سكون مطبق على الانفاس يتبادلات النظر .
نورة راحت تخاطب نفسها : يصمت الناس مخافة الوقوع في أخطاء .. واحيانا يحل صمت رهيب على الحاضرين فترتسم الكآبة على وجوههم .. سألت نفسها .. هل تعلم لطيفة أنني افكر ؟ حدقت في لطيفة وقالت بصوت غير مسموع :
- الفكر لايتضح الا بالكلام
- هـه .. لكن .. الهاتف قطع اجابتها ، رفعت السماعة بتثاقل :
- الو .. نعم ! .. قالتها بصوت عال -
ابتسمت لم تكتمل الابتسامة .. كادت ان تقع .. تنادي بصوت باك :
- نورة .. نورة ..
نورة حل بها الذعر والرعشة .. حاولت ان تكلم صديقتها لكن تلعثمت وقالت وريقها قد جف :
- ما الخبر ! هل هناك - هل هناك خبر مزعج ؟
نبرت نورة بهاتين الكلمتين وهي في حيرة من امرها ، سألت نفسها ، ما بال لطيفة ؟
اخذت لطيفة تردد بصوت عال ، وهي شبه فاقدة السيطرة على نفسها - وشعرها تبعثر :
- زوجي - زوجي ..
تأكدت نورة ان زوج صديقتها اصابه مكروه ، او احد اقاربها .. شرعت نورة في تهدئتها .
لطيفة لم تعد تسمع ما تقوله نورة .. تاهت في لجه من الافكار .. تمنت لو انها لم ترفع السماعة ، او لم يذهب زوجها للعمل ، مرت فترة ولطيفة في حالة هذيان ، حتى ان صديقتها كادت تبكي ، ولكن رسولها على خدودها ، فهي مصنوعة من دموع ، اتجهت نورة الى المطبخ لاحضار كأس من الماء ..
نورة تريد ان تبكي فتحاملت على نفسها قطنت الافكار في راسها الصغير وراحت تخاطب نفسها .
- الى هذا الحد تحب زوجها ..
نورة .. نورة الصوت يصلها من الغرفة المجاورة ..
اجابت نورة بذهول :
- أوه .. نسيتها
آب الزوج الى البيت ، وما هو يرتكن كالصخرة .. يسمع اقارب زوجته وهم يطنبون في راسها كي تدع زوجها ، وظل فكره معلق في خطين .
صدى صوت عمه يرن في صيوان اذنه :
- انت اصبحت كالاثاث القديم ، ولكنه في ذات يوم سمع زوجته تخاطب والدتها :
- مستحيل .. لن اترك زوجي .. هو الذي احبني واعطاني كل ما يملك .

مبارك عبدالله الرواد
الاحساء

محطات صغيرة

طرائـــف :
● نادت الام ابنها الذي كان مشغولا باللعب : يا سمير.. يا سمير فهتف الولد من الداخل.. انا لست هنا يا أمي
● قال المعلم للتلميذ : اذكر مثالا على التمدد بالحرارة والانكماش بالبرودة .
اجاب التلميذ : العطلة .
● سأل القاضي المتهم : هل انت متزوج ؟
المتهم : نعم
القاضي : ممن
المتهم : امراة
القاضي.. وهل يوجد احد متزوج من غير امرأة ؟
● أجاب المتهم.. اختي متزوجة من رجل .

بلقيس علوي/القطيف

● كلمات لها معنى :
● الابتسامة كلمة طيبة بغير حروف
● اذا اندعم الاخلاص انعدمت معه المحبة والصداقة والفضيلة
● السعادة لا تأتي من امتلاكنا للكثير وانما من اكتفائنا بما نملك
● المديح الصادق مثل نور الشمس للروح البشرية بدونه لايمكنها ان تزهور .

عبدالهادي السماعيل/الاحساء

● حكـــم :
● من يرحم يرحم ومن يصمت يسلم، ومن يفعل الخير يغنم ومن يفعل الباطل يخسر، ومن يكره الشر يعتصم، ومن لا يملك لسانه يندم.
● من وعظ اخاه سراً.. نصحه وزاده، ومن وعظه علانية نقصه وشانه.
● للباطل جوله ساعة. وللحق دولة الى قيام الساعة .

حلمي احمد حبيب/سنابس

● هل تعلم •
● ان اكبر منظار فلكي في العالم قطره ٦ امتار وضع على ارتفاع ٢٠٨٠ مترا في جبال القوقاز بالاتحاد السوفيتي تقدر ان ترى منه كل العالم المرئي ويسجل ضوء لمبة على بعد ٢٤٠٠٠ كلم .

لافي علي الحميد/الاحساء

الحب وأكثر من معنى

الكل يعرف أن الحب اجمل عاطفة في هذا الوجود وبالحب تحيى الحياة وبالحب يبقى الوجود ونحي في سلام.

وهناك بعض التفاسير لكلمة الحب مع بعض الشخصيات..

● فعندما سئل مدرس الرياضيات عن الحب اجاب انه مسألة معقدة يشرحها الاستاذ فلا يفهمها الطالب
● الطبيب اجاب بقوله الحب مرض نعرفه جيدا ولا نعرف كيف نصف له الدواء
● الجغرافيون اجابوا بقولهم الحب هو فصل يمر عليك ويختلف كثيرا عن فصول السنة فتحسه ربيعا اذا كان حبا صادقا وتحسه خريفا عندما يكون من طرف واحد
● التاجر الحب سلعة نحلم في الربح الوفير ونفاجأ بخسارة اكبر من المتوقع
● الرسام الحب ريشة ترسم جميع الالوان دون الحاجة الى معاجين والوان صناعية.

وهكذا اصبح الحب لغزا يحير الجميع وانا اقول لولا الحب حب الانسان لربه وحب المقاتل لوطنه وحب الطفل لأمه لاصبحت هذه الحياة جحيما لايطاق .

اعداد/محمد علي العمودي

لمن يفكـر بالغربـة

التقيت بها في افريقيا .. عجوز في السبعين ، كانت صاحبة الفندق الذي اقمت به ، يونانية ، لاتكف عن الحركة ولا عن الحديث ، وفي ليلة رطبة ، وقطرات المطر تتساقط فوق الاشجار الافريقية الكثيفة ، والليل يلف الدنيا .. جلسنا نقطع صمت الليل بكلمات من هنا وهناك .. وفي وسط الحديث سألتها فجأة كيف جاءت الى افريقيا ؟ ! فحكت وسمعت منها :

في اواسط الثلاثينات كانت اوروبا تعاني من اثار الازمة الاقتصادية والكساد يمتد فيشمل كل شيء حتى المطعم الصغير الذي كان زوجها يمتلكه ، وذات يوم قرر زوجها ان يبيع المطعم والبيت ويسافر الى عالم المستعمرات حيث مازال للعملة الاوروبية بريقها وللرجل الابيض قوته .

حزما حقائبهما وذهبا الى افريقيا .. اقاما الفندق وادارا به مطعما يونانيا يقدم اشهر الاكلات اليونانية وكان رواده من كبار الضباط الاوروبيين الذين يمارسون عملية النهب المنظم لمستعمرات افريقيا ، واتسع الفندق وزادت ايراداتهما ، فاشتريا مزرعة للبن واخرى للشاي .. وازدهرت بهما الايام .. وكل عام كانا يحلمان بالسفر الى موطنهما ويخططان لذلك ولكن ظل حلما طيلة عشرين عاما .. سافرا بعدها لاول مرة الى بلدهما وهما يملكان كثيرا من المال وكثيرا من الشوق .. ولكن صدمتهما كانت كبيرة .. لم يعد الوطن كما كان حلما في الذاكرة ولم تعد الاماكن والطرقات كما كانت محفورة في الذهن في مشهدها يوم ان ودعاها .. لا الناس ولا الاصدقاء .. لا الاهل ولا الاقرباء .. عالم جديد .. غريب .

احسا فيه بالغربة والوحشة وانهما اصبحا جسما غريبا وسط عالم متجانس .. تحقق لهما كل شيء الا الالتحام والتوافق مع البشر والمكان .. وعادا مرة اخرى على امل العودة في عام قادم ، ولكن العام القادم تأخر عشر سنوات .. واستقل البلد الذي هاجرا اليه وتغيرت امور كثيرة وفقد الابيض جزءا كبيرا من سطوته .. تغير المجتمع من حولهما واصبحا فيه ايضا غرباء .. سافرا مرة اخرى للوطن .. ازداد التغير وضوحا وتكثف احساس الغربة منذ الاسبوع الاول لم يكملا اجازتهما .. عادا .. مات الزوج ودفنته بجوارها في افريقيا .. وورثت منه المزيد من الغربة والادراك بانها صارت بلا وطن .. الا حقيبة ثيابها ورصيدها بالبنوك .. فالوطن الذي حلمت به .. ضاع في سنوات السفر الطويل والغربة التي لا تنتهي .

ر . ع . بكري - الشرقية

ان تطلب النصح

اذا رمت ان تسبق الاخرين
وترى في نبوغك اعلى منار
فخذ قدوة من اعالي النجوم
ولا تستعر منه مالا يعار
وخذ في حياتك علما ثمين
ترى فيه ابلغ من المستعار
وعش فيه صدقا تكون البليغ
وتبقى عزيز على كل دار
ولا تستهن في كبار الشيوخ
فان لهم في الحياة اعتبار
فقد تلقى فيهم جليلا وقور
شراعة قد خاض شتى البحار
فان تطلب النصح منه يفيد
تجارب قد عاصروها الكبار
ولا تسمع العلم غير الفهيم
فان في الجهل شر الدمار

محمد عبدالله فهاد البقمي

الأمل

الامل اسمى لحن يتردد صداه في حياة الانسان واجمل بسمة ترتسم على شفاه الاطفال .. وتنبض بالسعادة فيما بينهم .. واذا كانت الحياة لا تخلو من الحروب والمشاكل والمضايقات التي تؤثر على نفسية الانسان احيانا .. الا انه يجب ان لا نستسلم لهذه المشاكل ولو بقليل من الامل بحدة التفاؤل .. طاردين بذلك شبح البؤس والشقاء .. مبعدين عن انفسنا غبار الهموم

وهكذا يكون الامل شمعة تضيء امامنا آفاق المشقة بالنفس .. والتطلع الى حياة افضل تحيط بها نسمات الامل العطرة .

حسين علي عبدالغني
تاروت - الدشة

عطاء بلا حدود

كم هي عظيمة وهي تعطي وتعطي بنكران ذات لا مثيل له ذلك الملاك ملاك الرحمة تنتقل من هنا وهناك لتقدم كل ما تستضيفه لذلك النائم على هذا السرير الابيض انها تحاول مساعدته ليقوم معافيا من مرضه باذن الله وبالرغم من ذلك كله فهي مشكورة في بلادي الحبيبة مهما فعل وقدمت انا لا اريدهم ان ينكروها او يعظموها لا ولكن يحترموا دورها كانسانة تقدم لهم الكثير بلا امتنان يقدرون عملها العظيم تضحياتها براحتها فقد تكون امها او ابنها او اختها بحاجة اليها ولكنها تذهب الى عملها دون ملل او كلل وكيف تمل وهي تحب عملها وتريد ان تضحي من اجله بحياتها وليس براحتها فقط واخيرا اقول لكل اب او ام يرفض هذا العمل اذا مرضت لا سمح الله ونومت في المستشفى من ذا الذي يرعاك غير الممرضة اليس من الاحرى ان ترعاك ابنتك او اختك او حتى بنت بلدك تفهمها وتفهمك حسب الامكان بدلا من الاجنبية التي لا تفهم كلامك ولا تحس بمشاعرك بنت بلدك مسلمة مثلك، ستشعر بك اكثر ستفهم اكثر وبالتالي ستعتني بك بشكل افضل .

نوال عيسى الضهير
مستشفى الملك فهد - الهفوف

رسمون

ماتعرف انه من غش فليس منا..؟!!
وانت ماتعرف انه من راقب الناس مات هماً..!!
مراقب
في الامتحان

مبتدأ

كثيرا ما ينشر عن المحاولات الادبية الغير مصحوبة بتجربة واقعية وهي تعتمد فقط على الخيال والمزاج .

ايضا تكثر الكتابات عن الانتاجات الادبية التي تنبع عن تجربة شخصية او اجتماعية وهي محكومة بعاملين اساسيين من وجهة نظري بالطبع.. العامل الاول هو الذاتية والثاني هو الموضوعية..

فالذاتية في الادب ممثلة في القوة للتعبير عن الكاتب فان كان الاديب يملك حصيلة لغوية قوية ومتنوعة فسيأتينا نتاجه الادبي برونق جمالي رائع... وان كان الكاتب غير قادر على التعبير عن ذاته... عن مشاعره وعن تجربته التي خاضها بنفسه او خاضها مجتمعه، فلن يتسنى له انتاج مقطوعة ادبية مؤثرة... ولن يكون باستطاعته ايصال مرامه الى الناس..

فيجب علينا نحن المبتدئين في حقل الكتابة والكتابة الادبية بالذات (لانه توجد عدة كتابات مختلفة) بتثقيف انفسنا ادبيا علينا تكثيف القراءة في مجال اللغة قديما وحديثا... علينا ان نجعل من انفسنا اطفالا ابرياء.. المفردات اللغوية الجميلة والزاهية هي العابنا ودمينا التي لا يمكن لنا تركها او الابتعاد عنها. نحن الكتاب المبتدئين علينا ان نجعل القراءة ارض يعمرها الفلاحون (نحن) وثمار حقولها هي قصائدهم وخواطرهم التي تغذيهم وتغذي عامة الناس.

العامل الذاتي هذا في غاية الاهمية حتى في مجال التجربة نفسها، فالاديب يختار دائما ان يضع نفسه في حقل التجربة الجيدة التي تحيط بها الامال من كل جهة وان تكون هذه التجربة لها دلالاتها الواقعية لا ان يخوض تجارب فقط لانه يريد الكتابة عنها..

فكثير من الكتاب الواقعيين ينقلون لنا تجاربهم او تجارب مجتمعاتهم بصورة ادبية او بمفردات لغوية تجعل من الواقع اقرب الى الخيال وهذا بالنسبة عمل ادبي جميل جدا.

نحن المبتدئين في طريق صعب وطويل.. علينا ان نسير في الطريق الادبي من بدايته، وان لا نخاف الليل حتى لو لم يطلع القمر فسنحمل شموعنا وننير لأنفسنا الطريق.. فالطريق طويلة ولكن يجب ان نصل الى النهاية.. وهنا يبرز سؤال.. هل للطريق نهاية ؟ قد لا تكون للطريق نهاية ابدا.. لاننا فقط نقطع مراحل عدة، فبعد ان ننتهي من مرحلة نبدأ في اخرى .

فكسب اللغة عن طريق القراءة المستمرة يعد مرحلة، ودراسة قواعد اللغة العربية مرحلة.. دراسة الادب العربي قديمه وجديده مرحلة.. وحتى وصولنا لان نصبح كتابا جيدين بعد مرحلة.. لان بعد ذلك يأتينا دور الدراسة والتحديث والتطوير ولا يمكن لمرحلة الادب ان تنتهي.

ان الخواطر الادبية التي تأتي دون تجربة تفرزها او تؤثر فيها باعطائها مضمونا جيدا.. فهي لا تهم القراء في شيء ولا تطرح ولا تناقش قضاياهم.. حتى وان كانت هذه الخواطر تحمل رونقا ومعنى جماليا معيناً .. فمهما اختلفت المفردات اللغوية والاساليب التي تكتب بها هذه الخواطر، الا انه في الحصيلة النهائية نجد ان الناتج ضئيل الاهمية.

ان الكاتب الامين والصادق والمخلص لنفسه ولمجتمعه ولقضية الادب هو الذي يساعد المجتمع على المضي قدما في طريق التطور والتقدم دون المساس بعادات وتقاليد المجتمع... الكاتب الذي يكتب باخلاق هو الذي يؤثر ايجابيا في الجوانب الحياتية العامة للناس.

أنت أديب مخلص للادب عليك اذن ان تزرع الامل داخل قلوب الناس بأن المستقبل افضل من اليوم... أنت كاتب اذا عليك ان تكون مدركا وملما وواعيا ..

انت اديب مخلص، اذن عليك ان ترتبط فكريا وادبيا بكل ما ولدته حضارة الماضي من تراث ادبي ضخم . وان تربطه بالحاضر..

نحن الكتاب المبتدئين نريد مخرجا من البوتقة التي نسجن انفسنا فيها.. هي تبدو جميلة ولكنها قاتلة في نهاية الامر...

فمجرد تسليم انفسنا للدوران في فلك القصائد الشعرية والخواطر الادبية والقصص التي لا تنقل لنا تجربة مفيدة بشكل ما يعتبر سجنا له قضبان فولاذية يصعب علينا الخلاص منها.. اذن فلنصبح نحن معشر الكتاب المبتدئين كتابا نحب هذا الوطن ونحب الناس.. والبقية تأتي .

عادل احمد صادق
صفـوى

رأي في ظاهرة التفحيط

ظاهرة التفحيط ليست ظاهرة خطيرة كما يفسرها الكثير وليست كما ابرزتها وسائل الاعلام المختلفة ، فظاهرة التفحيط ظاهرة وقتية مع مرور الوقت تنتهي .. وتتلاشى جذورها . وايضا ظاهرة التفحيط بالسيارة تقع مسئوليتها اولا واخيرا على الاب لا ادارة المرور فالاب هو الذي يشجع ابنه على اقتناء سيارة خصوصا عندما يكون الاب ميسور الحال والدليل على ذلك انه في حالة طلب الابن سيارة بمناسبة نجاحه يلبي طلبه فورا دون ان يبدي له النصيحة بأن هذا لا يجوز وخطر على حياتك حيث انك لم تبلغ السن القانوني لقيادة السيارة وانارة عقله من بالنصائح القيمة التي حث عليها الاسلام وهكذا سوف يقتنع الابن بهذا النصح والتوجيه التربوي .. اما ان تلبي طلبه فورا دون ابداء اي نصيحة فهذا يشجع ابنك على ان يطلب كل شيء .. فالواجب عزيزي الاب ان نربي ابناءنا تربية اسلامية صحيحة وان نزرع في قلوبهم حب الايمان وفعل الخير وان نعلمهم ان هذا فيه ضرر عليهم وذاك فيه مصلحة لهم ونقول لهم هذا يجوز

وهذا لايجوز واذا رفضنا لهم طلبا يجب أن نقنعهم بسبب هذا الرفض واذا اردنا ان نقدم اليهم هدية في اي مناسبة فنقدم لهم هدية تنفعهم لا ان تضرهم والله الهادي الى سواء السبيل .

حسين علي عبدالغني
تاروت - الدشة

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لاتعني بأي شكل عن رأي الصفحة

الى .. اليوم الرياضي مع التحية .. صفحة أصوات رياضية

الهلال ومن ينقذ المنتخب؟

مما لاشك فيه ان الهلال بطل .. وهذا راي السواد الاعظم من معشوقه الملايين في مملكتنا الحبيب. والبطل هو الذي يحقق البطولات والهلال هو الفريق الوحيد في المملكة الذي حاز على بطولة الدوري في اكثر من موسم ولايشاركه في هذه الميزة اي نادي من اندية المملكة .

كما انه صاحب اكبر قاعدة جماهيرية في عاصمتنا الحبيبة خاصة وعلى مستوى المملكة عامة ويليه في ذلك نادي الاتحاد .

كما ان الهلال يمثل اكبر قاعدة في منتخبنا الوطني ايضا .

ومن هذه المقدمة المتواضعة ابدا التساؤل عن نادي الهلال وماصار اليه في دوري هذا العام والذي بداه بداية ظعيفة لاتليق بذلك الفريق الذي اشتهر بعروضه الكروية الجميلة .

وكان اعتقادي ان البداية دائما تكون ضعيفة ثم تتحسن تدريجيا من مباراة لاخرى !!

الا ان الهلال ظل كما بدا فكنت التمس له العذر لاهتمامه بالبطولة العربية والبطولة الآسيوية لكن عندما انتهت البطولتان ووضح فيها الابطال ظلت عروض الهلال في مبارياته المؤجلة ضعيفة ايضا لاتليق كبطل سابق بحمل بطولة هذه المسابقة « الدوري الممتاز » واتهم المدرب من قبل الجميع وبعض النقاد اشار الى ان لكل مباراة ظروفها الخاصة بها وهذه موضة قد اعتدنا عليها والبعض فسر ذلك بان الفريق مرهق من كثرة المباريات التي خاضها على مستوى المملكة وخارجها وهذا تبرير من وجهة نظري غير صحيح ايضا .

ولكن بصريح العبارة ان افراد الهلال قل عطاءهم لان اللاعبين قد وصلوا لدرجة عالية من فنون الكرة وبدا الآن العد التنازلي لهم بداه لاعبنا المحبوب وقائد منتخبنا الكابتن صالح النعيمة وكذا باقي اللاعبين ماعدا بعضهم مثل عبادي الهذلول وامل منتخبنا وساحر الكرة والمتجدد دائما يوسف الثنيان ولذا فعلى الهلاليين تدارك ذلك والبحث عن الافضل كي يتم تجهيزهم للمستقبل .

وهذا ما اعتدنا عليه من الهلال صاحب المدرسة الخاصة وتحسبا للظروف التي مرت ببعض الفرق كظروف الاهلي ومن قبله الاتحاد .

● فريق الهلال لكرة القدم ●

علما ان الهلال يجب ان يكون منافسا قويا لانه اصبح معروفا في المحافل الرياضية العربية والقارية وهو يمثل القاعدة الاساسية لمنتخبات المملكة الاساسية لوجود اكثر من افراده من الهلال ومن اجل توضيح ذلك فان الجدول التالي يثبت ما اقول .

افراد المنتخب	العدد	افراد الهلال	اندية مختلفة
خط الدفاع	٤	٣	١
خط الوسط	٣	٢	١
خط الهجوم	٣	١	٢
الحراسة	-	-	١
المجموع	١١	٦	٥

اي ان المنتخب يتكون من ٦ لاعبين من الهلال وخمسة لاعبين من اندية مختلفة وبذلك الهلال يمثل اكثر من ٥٠٪

وهذه الرسالة اوجهها لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي يحرص دائما وابدا وباستمرار لرفع مستوى الرياضة في مملكتنا الحبيبة بدعمه وتشجيعه المتواصل ومن اجل رفع خدمة المنتخب والله الموفق .

عمر أدم/جدة

● الامير فيصل بن فهد ●

السودانيون يشكرون رئيس نادي الهلال السعودي

لم تقتصر مكارم الشعب السعودي تجاه اخوانهم في السودان على المكارم الملكية الكريمة التي تقرؤتها كل يوم في الصحف بلْ زادت المشاركة الى ما فوق ذلك

وهاهي اسرة نادي الهلال وعلى راسها صاحب السمو الامير الشاب عبدالله بن سعد تعلن عن تبرعها من دخل مباراة القمة بين النصر والهلال لصالح مشروع نداء السودان. حقا لقد كانت المباراة قمة كروية في كل شيء وكان فيها الهلال في اعلى القمم فتكرم بدخله لصالح السودان وتكرم على نده التقليدي بهدف قاتل بعد مجهود الشباب الوافر في الميدان اعاد لهم الثقة في انفسهم واعاد لنا ثقتنا في جن الملاعب الذين بهرونا بعروضهم الفنانة منذ ان وطات اقدامنا هذه الارض المباركة فالشكر كل الشكر للاسرة الهلالية عامة والادارة بصفة خاصة وعاش الهلال دائما وابدا في القمة وفقكم الله وسدد خطاكم .

● سمو الامير عبدالله بن سعد ●

ادريس العوض محمد
سوداني مقيم في المنطقة الشرقية

كوكب الخرج يعود من جديد الى الممتاز

قبل نهاية دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بثلاثة اسابيع كاملة اعلن نادي الكوكب من الخرج صعوده مرة اخرى لمصاف اندية الاضواء ودون ان يتلقى اي هزيمة حتى الآن وهذا يعتبر انجازا لم يحققه اي فريق حتى الآن .. فالكوكب اكد صعوده مبكرا حتى في حالة خسارته في بقية لقاءاته القادمة .. ولكن ابناء الخرج لن يقفوا الى هذا الحد ويكتفوا بهذا الصعود المبكر وانما سيبحثون عن شيء آخر وهو درع الدوري ليقدموه هدية الى جماهيره الوفية وقريبا يودع الكوكب اندية الدرجة الاولى بعد ان لقنها دروسا في كيفية التعامل مع دوري الدرجة الاولى ومن هذه الدروس عدم اليأس فالكوكب بعد هبوطه من الممتاز عقد العزم وبذل مجهودا كبيرا ليعود من جديد وهذا ماتحقق له كما ان الكوكب لايعتمد على لاعب معين ولايتاثر بغياب اي لاعب وخير دليل على ذلك هو غياب نجمه الدولي شايع النفيسة وايقاف صانع العابه خالد الجاسر ومع هذا سارت قافلة الكوكب بدون توقف واما الدرس الاخير والذي تركه الكوكب هو ليس المهم المستوى ولكن المهم هو النتائج فمبروك لابناء الخرج الصعود الى الممتاز وشكرا على هذه الدروس الخصوصية الموجهة الى اندية الدرجة الاولى والتي نتمنى لها حظا اوفر في السنوات القادمة .

ولكم تحياتي

هادي الدوسري/الاحساء

غريب امر هذا النادي !



● النهضة قدم ●

ان عمر نادي النهضة الحقيقي حوالي ثلاثين سنة ولقد نشأ مع زميل دربه الاتفاق في وقت واحد تقريبا ولقد قدم هذا النادي لفرق المملكة المختلفة اكثر من لاعب في اكثر من لعبه ولكن منذ صعوده الى مصاف اندية الممتاز وهو دائما متعثر الخطى وفي كل سنة يسلم من الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى مع العلم انه تعاقب عليه لاعبون جيدون ومدربون يشهد لهم بالخبرة واداريون لاباس بهم ..

ولكن تظل كلمة يجب ان تسجل لهؤلاء الذين لهم الفضل بعد الله على النادي واخص بالذكر اثنين احدهم من الاداريين وهو الاستاذ محمد بلال الحبشي والآخر مدرب وهو من تونس الشقيقة وهو الاستاذ محمود النيال اما اللاعبون الذين لهم الفضل فكثيرون .

انا لااحب ان اقول فلتقدم الادارة استقالاتها كما يحدث لكثير من الاندية ولكن اطلب منهم ان يسالوا انفسهم عن الاسباب وراء اخفاق النادي في الدوري الممتاز .

واطالب من الآن عودة المدرب الجيد الذي يشهد له الفضل في بروز اكثر من لاعب على الساحة الخضراء خاصة بالنهضة والقادسية وهو المدرب محمود النيال فهو القادر بعد الله على السير بالسفينة النهضاوية الى بر الامان لما له من خبرة وشخصيته قوية انا لااطالب به لدوري هذا العام ولكن للعام القادم فلقد جرب النادي مدربين من جميع الدول من البرازيل ومن هولندا ومن انجلترا .

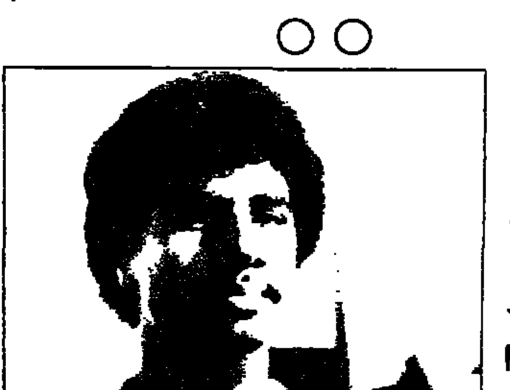
ولم يقدموا شيئا لذلك يجب ان تضع الادارة حلا جذريا لمشاكل النادي المتراكمة وتعود عن ارائها والعود احمد .

ولكم الشكر .

محمد الدوسري - الدمام

○○

ياروضة الاحساء .. ليس كل مرة تسلم الجرة



● عادل الوسمي « الروضة » ●

حقق لاعبو الروضة امل جماهيرهم ومحبيهم .. وحققوا نصرا عزيزا على فريق احد المدينة. واعادوا البسمة التي غابت عن جماهيرهم اخيرا لمكانها .

ففي بداية الدروس تطلعنا وتطلع الجميع لظهور فريقهم ولاعبيهم بالمستوى الراقي الذي كانوا عليه عند صعودهم للدوري الممتاز .. وتعشم الجميع خيرا. وقد سعدنا نحن بذلك .. وكتابنا وعبرنا بفرحتنا عن عودة طيورنا المهاجرة للملاعب .. وعودة الروح للفريق بعودة لاعبيه الكبار .. ولما لا .. وقد وفر لهم مجلس الادارة كل الامكانيات .. وعاد اليهم المدرب الحبيب الفرافيشي .. ولمسنا التفاف الجميع حولهم .. وما ان بدا الدوري حتى سعدنا بفوزهم في اولى المباريات وتعشمنا خيرا ولكن كما يقولون « تاتي الرياح بما لاتشتهي السفن ». فقد تعلقت قلوبنا بين المد والجزر .. بين الفوز والهزيمة .. بين الامان في وسط الجدول وبين الخوف من قاع الجدول .. وعشنا اياما عصيبة .. ولكن كان يحدونا الامل في رجالنا ولاعبينا .. فعزيمة الرجال لاتظهر الا عند المحن .. هكذا تعلمنا وكان لاعبونا عند حسن الظن بهم .. بعد ان تيقن الجميع ان الروضة ستكون احدى الفرق التي ستتجول في مجاهل دوري الظلام الدامس .. والحمدلله وفي المحطة قبل الاخيرة من محطة الدوري حقق لاعبونا امالنا ومانصبوا اليه .. وحققوا فوزا عزيزا .. غاليا .. خدمتهم فيه الظروف بهزيمة الفتح .. والا كنا عشنا على اعصابنا اسبوعا آخر .

فيالاعبي الروضة .. فليس كل مرة تسلم الجرة. ونامل ان شاء الله ان تكون لهفتنا هذه .. وانتم قاب قوسين او ادنى في الصعود على سلم التتويج لنعيش نور الاضواء في الدوري الممتاز .

الله معكم .. ولنبدا من الآن صفحة بيضاء .. تعود فيها الروح والاخلاص لنفوسنا ونمد ايدينا جميعا للعهد كلاعبين ومجلس ادارة وجمهور ومحبين لرفع اسم نادينا الحبيب. حيث اصبح الممثل الوحيد لفرق الاحساء بعد سقوط الفتح والجيل فالى الامام .. والله يرعاكم .

عبدالرحمن عبدالمحسن الشهاب

فايز السياف مصاب وادارة النادي لاحس ولاخبر !

انا مشجع اتفاقي صميم وبحكم انني اتفاقي فانني متابع لكل ما يحدث داخل النادي سواء اداري او فني. قلت هذه المقدمة لانني سوف اورد لكم حادثة حدثت لي مع لاعب من لاعبيكم .

كنت ذات يوم ذاهبا الى المستشفى المركزي بالدمام للعلاج واذا بي اشاهد لاعب نادي الاتفاق بحكم انني متابع عرفته فتقدمت منه وسلمت عليه وقلت له سائلا هل انت فايز السياف فقال لي نعم انا هو ورحب بي وانا كنت من المعجبين به والمتابعين له سواء كان في الحواري عندما كان يلعب في الحواري او في النادي عندما لعب للشعار الاحمر والاخضر واشتد اعجابي به عندما لعب العام الماضي ضمن صفوف النادي .

جلست معه نتحدث عن النادي وعن سبب حضوره الى هنا. فضحك باستهتار وقال لي هل تصدق انني اتعالج هنا من اصابتي التي المت بي منذ اكثر من خمس شهور وهذه الاصابة تكون عندي في الفخذ وهذا الكلام على لسان « فايز » سكت لحظات وتنهد وقال تصدق ان لااحد في النادي يعرف عن اصابتي شيئا وعندما اقابل اي شخص من الجمهور او الاداريين يقول لي هل مازلت تعاني من ظهرك وانا اصابتي كما قلت لك في مفصل الفخذ واردف قائلا ارايت مدى الاهمال الذي اتعرض له وانا احب هذا النادي العريق والذي احب اقدم له كل ماعندي من اخلاص ولعب وتفان هذا بالاضافة بعد اصابتي لم يسال احد عني لااداري ولالاعب هذا ما حدث لي مع هذا اللاعب .

فما راي ادارة نادي الاتفاق فيما قاله « فايز » لي حيث قال لايوجد مركز علاج متكامل ولااخصائيون كفاية حيث يوجد اخصائي علاج واحد ماذا يفعل هذا الواحد لهذا الكم من اللاعبين والاعضاء كلمة اوجهها الى ادارة نادي الاتفاق الواعية بان لاتنس هذا اللاعب والذي اجد فيه حب النادي والاخلاص له كي لاتخسر هذا اللاعب او ذاك اللاعب وانتم مقبلون على بطولات ان شاء الله عندما تحصلون على الدوري الممتاز الحالي فانتم محتاجون فلاتخسروا .

عبدالكريم محمد الفاضل

ومازال مروان نجم يسطع في سماء الرياضة

سالم مروان ذلك العملاق المدافع عن العرين النصراوي

كلنا نعرف هذا اللاعب القدير انه لاعب خدم ناديه ومنتخب بلاده سنين عديدة وهاهو لايزال حتى الآن يخدم ناديه ومنتخب بلاده بروح عالية وبعطاء سخي انه عملاق حقا في المرمى النصراوي وفي مرمى النسور الخضر لقد حقق مع ناديه عد بطولات وايضا مع منتخب بلاده عدة بطولات واخر مرة حقق مع منتخب بلاده المركز الثاني في الدورة الآسيوية في سيئول وكان سالم مروان ذلك العملاق يدافع عن مرمى المنتخب السعودي ببسالة وشجاعة وقدم كل مافي وسعه من اجل الوصول بالمنتخب السعودي الى اعلى المستويات وكان له دور كبير في حصولنا على المركز الثاني ففي مباراتنا مع العراق بعد توفيق الله لنا ومن ثم سالم مروان الذي صد اكثر من ثلاث ضربات اهلتنا بالفوز فيها ايضا لاننسى زملاءه معه الذين جاهدوا وثابروا وحققوا اعلى النتائج ولايختلف اثنان على ان سالم مروان من احسن الحراس التي شاهدناهم من ضمن الحراس العمالقة في مملكتنا الحبيبة فهو المحرك لفريق النصر انه يثابر ويكافح من اجل ان يحمي ويدافع عن مرمى ناديه ومنتخب بلاده. سالم مروان صاحب روح رياضية علية انه يتصف باخلاق كريمة وحسن الطباع سواء اكان داخل الملعب او خارجه واخيرا اتمنى له كل التوفيق في حياته الرياضية .

● سالم مروان ●

عبدالله صالح اليامي
الاحساء - حي الاندلس

بريد اليوم الرياضي

● الصديق - سعد محمد المشرف - الاحساء

اذا اردت ان ينشر اي موضوع لك يجب ان تكتب على وجه واحد من الورقة .. وموضوعك عن القادسية جيد .. حاول الكتابة مرة اخرى على وجه واحد من الورقة .

● الصديق ماجد راشد العزام - صفوى

موضوعك عن منصور وعلي حسين يحتاج الى تركيز اكثر حاول الكتابة مرة اخرى عن مواضيع اكثر فائدة وياهلا

● الصديق محمد عبدالقادر الدهولي - الطائف -

الموضوع الذي كتبت عنه جيد ولكنك لم تات بجديد فكل الكلام الذي كتبته سبق وان قرأناه كثيرا .

عموما الصفحة ترحب بك في مواضيع اخرى جيدة ومناسبة

● الى الصديق ع/ب/ك احد مؤسسي نادي هجر - راس تنورة الموضوع الذي تناولته جيد جدا ولكن عدم كتابة اسمك الصريح سبب كاف لعدم نشر رسالتك .

نرجو في المستقبل الكتابة على وجه واحد من الورقة وياهلا بك .

أيها الفتحاويون صار ماكنا نتوقعه

نعم صار وحصل ماكنا نتوقعه ان يحصل وهو هبوط نادي الفتح من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية وهذا ليس بغريب بل كان شيئا ليس فقط متوقعا بل كان شيئا مؤكدا وهانحن نرى الفتحاويين وهم يلطمون على رؤوسهم ويلومون حظهم المشئوم ويعيشون الآن في حزن وندم على مافاتهم ولكن نقول لهم لاتندموا على مافاتكم فانتم ايها الفتحاويون الذين جلبتم لانفسكم هذا وانتم وحدكم الملومين على هذا السقوط . فالكل شاهد نادي الفتح في السنوات الماضية وبقيادة المدرب الوطني احمد السعود يقدم احلى العروض واجملها فقد كان ينافس الفرق المتقدمة على المراكز الاولى وكان فارسا مغوارا ولكن بعد انهاء عقد هذا المدرب البار لناديه اخذ مستوى النادي يهبط الى الوراء واخذت الهزائم تتراكم عليه ايضا ماذا فعل هذا المدرب الاجنبي الذي احضرتموه بدلا من المدرب الوطني القدير فقد تدهور مستواكم اكثر واكثر من قبل وهانحن نراه في هذا العام بمستوى هزيل لايليق به كفريق له مكانته بين فرق دوري الدرجة الاولى كم من هزيمة لحقت به وذهبت معه في كل مكان حتى اصبح ماهو عليه الآن وعلى الفتحاويين الصراع مرة اخرى من اجل الصعود الى دوري الدرجة الاولى بعد ان فقدوه واقول هنا لهم ان لايحلموا بالصعود الى الدوري الممتاز مرة اخرى حتى يعيدوا حساباتهم من جديد ويرجعون الى ماهم عليه ولكن هنا المشكلة نقول اولا اذا اراد الفتح الصعود للدوري الممتاز اولا يفكر في الصعود الى دوري الدرجة الاولى مرة اخرى ..

بدر سلمان الناظري
الاحساء - المبرز

وحانت لحظة انفجار البركان !!

■ الاتحاد قدم ■

جعلوا منه قضية وحكايات .. وقصص .. لم يبق بامكانهم الا ان يصدروا الدواوين والمؤلفات لهذا الفارس القادم من الظلام الحالك الذي عاش فيه اكثر من عشر سنوات!!

جعلوا منه حديث الموسم .. مع ان الموسم كله احداث!

ولكنها اشبه ماتكون بالعواصف القوية التي تثير الغبار .. او رمال الصحراء من مكان الى مكان .

وجعلوا منه بطلا .. في التصريحات .. واستخدام الامكانيات الضخمة .. انه يستخدم العقول الالكترونية .. ولكننا نتمنى الا يكون استخدامها يعني ضعف العقول البشرية وآمالها ..!!

واذا كان حدث ماحدث .. واقترن هذا الكيان!! بالحكايات والاحاديث والاختراعات .. فانه انجاز كبير ان يعلن غضبه، ويحين انفجار بركانه ليغطي تلك الهالات التي زينتها الصحافة او اولئك المستصحفون .. بماهو خير لهذا الكيان وجمهوره ومحبيه!!

الذي يحسده الوسط الرياضي بما يتمتع به من جمهور مخلص لم يتخل عنه وهو في اسوأ حالاته .. بل كان تلك الايام الوضعية التي عاشها انما هي ايام انتصار وفوز .. وتحملوا مالم يتحمله جمهور ناد قط!!! ومع ذلك فهم فخورون بالصبر والاخلاص والحب والرضا .. وان طالت بعض الالسنة والاقلام .. فماهي « الا كالمطاط لايمر عليها لحظات حتى تعود كما كانت ..

اذن .. من هو هذا الكيان ؟!! الذي عاش سنوات كثيرة في ظلام حالك ؟؟

وتربع على عرش البطولة .. او كاد .. مقدما بالعقل الالكتروني »» وجاء - اليوم - ليعلن غضبه على تفتيت كل اسباب حجب الرؤيا عن البطولات .. وقطع السنة الكثير من رواج الاحاديث المزيفة .. والهالات المصطنعة .. ودمر كل مامن شانه يقف حجر عثرة في طريق اليقظة بالهدوء والاتزان .

هذا الكيان الذي ارست دعائمه قلوب مخلصة!!

ومنقته الرعاية البشرية الخيرة التي لامساس للشر فيها!!

من مناهل الحب والعطف والصدق الشيء الكثير!!

هذا الكيان الذي لم يعتصر قلوب محبيه اسا وحسرة الا في السنوات الاخيرة!! من عمره عندما لم يجد مايشفي صدره وصدور عاشقيه .. هذا الكيان الذي لم يجعل من اسمه !! « ..... » عبرة وعظة وتقديرا لنفسه ولناسه!

هذا الكيان الذي يصعب علي!! ان انطق باسمه وهو في حالته هذه!! او تلك!! ومع ذلك سأتحدى الايام واصارع الاحلام حتى تتحول الى امل واقع! وحدث له وزنه وقيمته !

وعمر جديد تسطع فيه شمس الحقيقة وحياة ملؤها الدفء والاقتران بالبطولات .

وسيتحول عندئذ الظلام الحالك الى نور ساطع!

وتصبح الحماية .. قصة حقيقية واقعة!

وتصبح البطولة تاجا على رؤوس صانعي هذا الكيان!

وسيظل جمهوره هم نفس الجمهور الذي غرسوا اسمه في قلوبهم وقلوب ابنائهم بل احفادهم .. وسقوه الحب والاخلاص .. حتى يكون .. اولايكون .. صرحا شامخا .. ونـاديا . عريقا في مخزونه الامجاد .

ولكن هجمات .. هجمات .. فقد افل التاريخ بما يحمل من عراقة وامجاد .. واصبحت سطورا في كتاب .. لايحمل اي عنوان .. سوى الغبار الذي رمته السنون عليه. فاللهم لاشماته !

حسن احمد الزهراني

الترجي قاهر أندية المنطقة ماذا اعد لجماهيره في تصفيات لهذا العام؟

اكتب هذه المقدمة عبر جريدتنا المحبوبة التي عودتنا دائما وبدائما تعاونها مع القراء ونحن نشكرها ونتمنى لها مزيدا من التقدم والازدهار .

مقدمتي تلك عن نادي الترجي ماذا اعدا لتصفيات هذه السنة . وكما هو معروف ان نادي الترجي معروف بقوته ومكانته وانه مهما تكلمنا عن هذا النادي العريق وهو غني عن التعريف لما يملك من لاعبين جيدين قادرين على العطاء تفوق على الاندية الاخرى .

وكما هو معروف ان نادي الترجي بطل المنطقة في العام الماضي وانه قد حصل على البطولة بدون هزيمة وايضا انه حصل على بطولة المنطقة في كاس الملك .

كل هذا جاء بجهد وكفاح اللاعبين وتعاونهم مع المدرب وكان يساندهم رقم ١٢ وهو الجمهور الغفير الذي كان من عوامل انتصارات الترجي ومهما كتبنا عن هذا الجمهور الوفي فاننا لن نستطيع اعطاءه حقه لما بذلوه في جميع المناسبات .



● الترجي قدم ●

لذا نحن كجمهور مخلص نرجو من جميع اللاعبين والجهاز التدريبي بذل الجهد والعطاء وتكرار انتصارات السنة الماضية لكي نرفع اسم الترجي والقطيف معا !! ارفع المستويات . وبتكاتف الايدي نسعى الى الشيء المطلوب الذي يتمناه كل مشجع لهذا النادي العريق . واننا كجمهور سوف تواصل تشجيعنا وهتافاتنا بحرارة الى آخر ثانية من عمر المباراة

واخيرا نتمنى من الله العلي القدير ان يوفقنا وان يحالف معنا الحظ الذي كان دائما يقف مع غيرنا والله ولي التوفيق

فوزي الزاهر
مشجع ترجاوي/القطيف

مواجهة ساخنة بين الاتفاق والهلال لتحديد هوية بطل الدوري

● النعيمة والثنيان والحماد في كفة والخليفة وباخشوين وجمال في كفة أخرى

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

تعتبر مباراة الليلة بين فريقي «الاتفاق» متصدر الدوري حتى الان «والهلال» المنافس الاكبر للاتفاق في الفوز ببطولة الدوري الممتاز من اقوى مباريات هذا الاسبوع والدوري والتي ستقام على ستاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة وسف يكون الفائز في مباراة اليوم قد غاب موسمين او ادنى من درع الدوري والميداليات الذهبية خاصة وان الفارق بينهما نقطة واحدة لصالح الهلال في حالة كسبه لجميع مبارياته الثلاث المؤجلة مع الطائي والوحدة والنصر حيث سيصبح للهلال ٣٧ نقطة اي بفارق نقطة واحدة عن الاتفاق.

لذلك سيعمل الاتفاق بكل ما في وسعه ان يفوز بنقطتي المباراة خاصة وانه فاز على الهلال على ارضه وبين جماهيره بالرياض بهدف مقابل لاشيء واحتمالات فوزه كبيرة بنقطتي لقاء اليوم ليضمن بقائه في الصدارة بفارق جيد من النقاط بينه وبين الهلال في انتظار ان يلعب الهلال مبارياته المؤجلة.

مباراة اليوم تجمع بين فريقين كبيرين وعملاقين من عمالقة الكرة في بلادنا وتاريخهما حافل بالبطولات والانجازات الكبيرة ويضم بين صفوفهما المع نجوم الكرة في بلادنا والخليج .. وسيستمتع جمهورنا الرياضي سواء في الملعب او على الشاشة الفضية بسهرة كروية ممتعة على الساحل الشرقي من بلادنا وسيشاهد ابداعات نجوم الفريقين من اللاعبين الكبار اصحاب الخبرة والوجوه الجديدة والعناصر الشابة التي تلتهب في وسط الملعب حماسة وفنا وابداعا.

ومن المنتظر ان تاخذ المباراة اهتمامات الكثير من المراقبين الرياضيين في المملكة ودول مجلس التعاون وتحظى بحضور جماهيري مكثف جدا ولاسيما وان الناديين قاعدة جماهيرية كبيرة في المملكة.

[الاتفــــاق]

استطاع الزياني بخبرته الكبيرة وانجازاته الرائعة سواء مع الاتفاق ومنتخبنا الوطني ان يعيد الاتفاق الى ساحة المنافسة بعد ان افتقدها في الموسم الماضي عندما كان المدرب البرازيلي فورميقا يدربه وحقق المركز السابع في الدوري وهو مركز لا يليق ولايتفق بالاتفاق وبعد عودة الزياني لتدريب فريقه في هذا الوسم تاهل فريقه الى نهائي كاس الاتحاد وخسر المباراة النهائية من منافسة في مباراة اليوم وهو الهلال بعد عرض شيق وقوي قدمه الاتفاق طوال شوطي المباراة في حين كسب الهلال النتيجة بهدف ليوسف جازع في اللحظات القاتلة.

ومباراة اليوم تعتبر في حد ذاتها بين الفريقين وكفتهما متساوية حيث فاز الهلال على الاتفاق (٢/صفر) في مسابقة كاس الاتحاد وفاز الاتفاق على الهلال (١/صفر) بضربة جزاء سددها جمال محمد في الدور الاول من الدوري الممتاز.

يلعب الارض والجمهور او اللاعب رقم (١٢) مع الاتفاق في مباراة اليوم وله دور كبير وفعال في تحديد نتيجة المباراة اذا كان جمهور الاتفاق ايجابيا ومتحمسا لفريقه وقد يغطي جمهور الهلال الذي سيحضر من الرياض لمشاهدة المباراة على جمهور الاتفاق بتشجيعه المتواصل.

يلعب الزياني بطريقة ٢/٤/٤ بتكثيف خط وسطه باربعة لاعبين خاصة وانه يملك افضل لاعبيه في هذا الخط امثال صالح وعيسى خليفة وعبدالحليم عمر وفيصل البدين وعمر باخشوين وعادل سليمان وسلمي جاسم وجميعهم من افضل لاعبي الوسط في الاتفاق ويعتبر وسط الاتفاق اقوى خط وسط بين جميع انديتنا وهو وراء تحقيق انتصارات فريقه ويعتمد الزياني دائما على تحركات لاعبي الوسط خاصة وان عمر بلخشوين يجيد اللعب على الجناح الايسر فيما يلعب عيسى خليفة كلاعب محور ومتاخر الى الدفاع ويستخدم قوة قدميه في التهديف من مسافات بعيدة اما صالح خليفة فهو عقل وكمبيوتر الفريق بخبرته وذكائه في قيادة هجمات فريقه وله ثقله ومركزه بالاضافة الى حيوية عبدالحليم عمر واناقة البدين في لعب الكرة السهلة البعيدة عن التعقيد.

اما خط هجومه والمكون من الثنائي جمال محمد وسعدون حمود وهما يلعبان في مركز واحد ويجيدان اختراق الدفاع من العمق ومن المتوقع ان يقعا تحت رقابة صارمة من صالح النعيمة وحسين البيشي.

حراسة الاتفاق جيدة بوجود مبارك الدوسري الذي كان له دور كبير جدا في تحقيق انتصارات فريقه بالاضافة الى قوة دفاعه والمكون من زكي الصالح وعبدالله صالح وحمد الدغيم وسلمان النمشان ويفتقد هذا الخط الى صلاح باخشوين الذي لن يشارك في مباراة اليوم بسبب تلقيه اربعة كروت صفراء وسوف يشارك في المباراة القادمة .. ويعتبر عبدالله صالح نقطة الضعف الواضحة في دفاع الاتفاق لتردده في الدخول على المهاجم مما يعرض فريقه لمواقف خطيرة وحرجة.

[الهــــلال]

يدخل مباراة اليوم واضعا الفوز نصب عينيه لاهمية الفوز بنقطتي المباراة من الاتفاق حتى يلحق به وقد يتفوق عليه بفارق نقطة واحدة عن الاتفاق في حالة فوزه في مبارياته المؤجلة الثلاث مع الطائي والوحدة والنصر.

يملك الهلال ٢١ نقطة وسجل لاعبوه ٢٣ هدفا وفي مرماه خمسة اهداف فقط .. تعرض لهزيمة مفاجئة من الاهلي ولكنه عاد وكسب النصر والانصار والشباب والرائد واستعاد توازنه وقوته من اجل المنافسة القوية مع الاتفاق والنصر على بطولة الدوري بعد ان خسر بطولة الانديه العربية وبطولة الاندية الاسيوية.

يلعب مانيلي بطريقة ٣/٣/٤ ولديه لاعبون جيدون وموهوبون امثال صالح النعيمة وحسين البيشي وعبدالرحمن التخيفي وفهد العشيوي في خط الدفاع ومن خلفه خالد الدايل وفي خط الوسط فهد المصيبيح وعبادي الهذلول وعبدالرحمن اليوسف وسعد مبارك وفي خط الهجوم يوسف الثنيان وهذال الدوسري (سعود الحماد) ويوسف جازع.

وبلا شك ان وجود مثل هؤلاء اللاعبين في فريق كالهلال الذي يدربه المدرب الكبير (مانيلي) ستكون حظه كبير في الفوز ببطولة الدوري وهذا لن يتحقق الا بالفوز على الاتفاق متصدر الدوري منذ اسبوعه الرابع بفارق جيد من النقاط.

[خطوط الفريقين في الميزان]

ـ حراسة الفريقين متقاربة جدا بوجود مبارك الدوسري وخالد الدايل وفي مرمى كل منهما خمسة اهداف.

ـ دفاع الهلال اقوى من دفاع الاتفاق نسبيا.

ـ وسط الاتفاق افضل من وسط الهلال بنسبة بسيطة.

ـ هجوم الهلال كافراد افضل من الاتفاق بمراحل كبيرة بوجود يوسف الثنيان صاحب الامكانيات الفنية الرائعة وسعود الحماد براسه الذهبية وهذال الدوسري بمشاغبته الدائمة لدفاع وحراس المرمى فهو خطير امام المرمى ويوسف جازع بانطلاقته وسرعته نحو المرمى.

[مركزهما في جدول الدوري]

يتصدر الاتفاق قائمة فرق الدوري الممتاز بستة وعشرين نقطة وستة وعشرين هدفا وفي مرماه خمسة اهداف فيما يحتل الهلال المركز الثالث برصيد احدى وعشرين نقطة وثلاثة وعشرين هدفا وفي مرماه خمسة اهداف وله ثلاث لقاءات مؤجلة مع الطائي والوحدة والنصر.



● عمر باخشوين ـ الاتفاق ـ



● سعود الحماد ـ الهلال ـ

● صالح خليفة ـ الاتفاق ـ

● يوسف الثنيان ـ الهلال ـ

● على ضفاف الساحل الشرقي سهرة النجوم يحييها عملاقا الكرة السعودية

الزياني قبل اللقاء

● مباراتنا مع الهلال ليست مفترق الطريق الى البطولة

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

مباراة الاتفاق مع الهلال ينتظرها كلا الفريقين بفارغ من الصبر لان اجتيازها لاحدهما يقرب موعد تصدره للفرق بينما يعتبر الآخر الخاسر، لكن المدرب الوطني خليل الزياني مدرب الاتفاق له رأي آخر حول هذا اللقاء .. (اليوم الرياضي) التقى به قبل اللقاء ليحدث القراء عن بعض المواضيع حول هذا اللقاء فقال عن استعدادهم مباراتنا مع الهلال نعتبرها مباراة من ضمن الدوري واستعدادنا لها مثل استعدادنا لاي مباراة .. فلا نعطيها اهمية قصوى انها منتهى طموحنا وآمالنا .. او انها مباراة الختام فالدوري بقي فيه مباريات غيرها وستكون من المباريات التي نحرص عليها.

[لن تكون فاصلة]

اما ان كان يوافق على ما يقال انها ستكون فاصلة وستحدد نتيجتها ملامح البطول قال : بالرغم من اهميتها للفريقين لكنها لا تعطي حكما قاطعا على ان الدوري انتهى لصالح الهلال او الاتفاق لان هناك مباريات قادمة وهناك اندية تلعب بقصد الكسب والبروز والتواجد في الدوري الممتاز .. واؤكد انها ليست المباراة الفاصلة وانها مباراة من ضمن مباريات الدوري.

[ستكون متكافئة]

وعن توقعه للمستوى الفني للمباراة قال الزياني : اتمنى ان تخرج مباراة طيبة على اعتبار ان الاتفاق يرغب في الكسب والهلال كذلك وكل فريق يرغب بتقديم مستوى طيب فالمباراة ستكون متكافئة من الناحية الدفاعية وخطوط الوسط والهجوم.

[اتمنى وليس ..]

وعن النتيجة ستكون لصالح من قال : اتمنى .. وليس اتوقع ان تكون لصالحنا.

الحماد

قوة الاتفاق لن تمنعنا من تقديم مستوى

كبيرا يؤهلنا للفوز ان شاء الله

محمد العويس ـ الرياض :

مهاجم نادي الهلال سعود الحماد ومنقذ الفريق قال عن لقاء اليوم .. بانه لقاء قوي واستعدادي وزملائي في نادي الهلال لهذا اللقاء استعداد عادي عن الاتفاق قال بانه فريق كبير ومعروف بقوته لكن هذا لا يمنعنا من تقديم مستوى يؤهلنا لكسب المباراة وقال الحماد حول الاصابة التي تعرض لها في لقاء الرائد بانها جاءت من جراء احتكاك غير متعمد مع حارس الرائد وانا الآن بصحة جيدة وفي كامل استعدادي للمشاركة وخوض اللقاء وان كانت مشاركتي ترجع بالدرجة الاولى الى مدرب الفريق.

المعاذ .. يقيم المستوى الفني للدورة

رسالة البطولة الخليجية السابعة لكرة اليد ■■ جدة ـ حسن الغامدي

في يوم التتويج بالذهب

الكأس بين الأهلي السعودي وخيطان الكويتي

اعتماد برنامج مكثف للجنة التدريب للمنتخب السعودي

بكل الحب والتطلع الى التقاء خليجي في مناسبة رياضية قادمة تتوحد فيها الكلمة ويتجدد بنا اللقاء في تجمع خليجي ويتجدد فيه الوصول الى الهدف المنشود.

تختتم مساء اليوم البطولة السابعة للاندية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون الخليجي والتي تقدم اليوم اوراق مبارياتها على صالة رعاية الشباب بجدة التي احتضنت هذه البطولة وعانقت عروضها الفنية خلال السبعة الايام الماضية.

[مباريات اليوم]

● ستكون مباريات اليوم على النحو التالي حيث الاهلي البحريني والشارقة في الساعة الثالثة .. وهذا اللقاء يهم الاهلي البحريني كثيرا خاصة يطمع في الخروج بالمركز الثاني في هذه الدورة على اقل تقدير.

ولقاء اليوم غامض جدا لان فريق الشارقة متقلب المستوى فقد ظهر امام خيطان بمستوى رائع خانته الخبرة في الدقائق الاخيرة من تحقيق الفوز وفجاة انهار امام الريان وبالذات في الشوط الثاني.

وعلى هذا فلا يمكن التوقع بمستوى مباراة اليوم وكل ما في ان الاهلي البحريني افضل من حيث الاداء والانفراد والتصويب من خارج المنطقة لوجود بدر ميرز وباسم الدرازي.

[المباراة الثانية]

● اما المباراة الثانية تقام الساعة الرابعة والنصف عصرا وهي تجمع بين فريقا الريان القطري وعمان العماني .. وتعد هذه المباراة من طرف واحد وهو من جانب فريق الريان القطري الذي يتفوق على زميله فريق عمان من حيث الامكانات الفنية.

ايضا نتيجة هذه المباراة تهم الريان لتحسين مركزه في الدورة.

[مباراة اليوم]

● وفي ختام مبارايات هذه البطولة يلتقي في الساعة السادسة والربع من مساء اليوم فريق الاهلي السعودي المرشح الاول لنيل كاس البطولة وفريق خيطان الكويتي صاحب المركز الثالث والذي تعلق عليه بعض الفرق امال كبيرة في تعطيل الاهلي والالحاق اول هزيمة به كي تتساوى معه في النقاط.

مباراة اليوم لاشك انها تمثل المحطة الاخيرة للاهلي السعودي في يوم التتويج والتشرف امام الرياضيين في التربع على منصة المركز الاول.

وهي في نفس الوقت تاخذ طابع الاهمية قياسا بقوة فريق خيطان الذي يبذل اليوم قصارى جهد لاعبيه دفاعا وهجوما في محاولة لتعويض المستوى المتدني الذي ظهروا به في الدورة.

وعلى الاهلاويين ان يدركو في لقاء اليوم ان الجميع يتوقع البطولة اهلاوية وبدون اي هزيمة.

لذا فهم مطالبون بالابتعاد عن دخول المباراة بالثقة الزائدة والظهور بمستوى مشرف كما حدث في لقائهم الهام الاول امام الاهلي البحريني.

[المعاذ فرصتنا كبيرة بالكاس]

● التقى اليوم الرياضي بالاستاذ عبدالرزاق معاذ قبل لقاء الاهلي بفريق خيطان فقال.

حتى الآن نستطيع ان نقول بعد تعادلنا امام الشارقة ان فرصتنا جيدة لان نتقدم نحو البطولة وحظنا اوفر لو اجتزنا مباراة اليوم بالتعادل او الفوز للحصول على الكاس للمرة الثالثة.

[الدورة مستواها متوسط]

وعن مستوى الدورة هذا العام يقول المعاذ انها اقل من الدورة الماضية بعدة مراحل حيث كان العام الماضي التكافؤ والندية موجودة ولكن يبدو ان هناك ظروف صعبة مرت بالاندية جعلتها لا تقدم المستوى المامول منهم لعدة اسباب منها : غياب اكثر النجوم وعدم الإستعداد المبكر للبطولة.

● وعن مفاجئة الدورة يقول المعاذ بصراحة فوجئت اننا نتفوق على الفرق التي تنافسنا على الدورة بفارق كبير من الاهداف حيث هزمنا الريان بفارق ثمانية اهداف والاهلي البحريني بفارق تسعة اهداف لانني كنت اتوقع ان تكون المنافسة بين هذه الفرق الثلاث وفي الختام اكد (ابو رزق) انه راض كل الرضى عن المستوى الكبير الذي ظهر به الاهلي في هذه البطولة والذي جاء حسب استعدادنا للبطولة فلماذا لم ننسى التنويه بالمستوى الجيد الذي ظهر به الحكام في هذه البطولة.

[اجتماع لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد]

عقدت لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا لها صباح امس بصالة بيوت الشباب برئاسة الدكتور عبدالرحمن ظفر رئيس اللجنة وبحضور المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وقد تم في الاجتماع مناقشة استعدادات منتخبات المملكة للبطولات القادمة حيث تم مناقشة استعداد المنتخب الاول للمشاركة في البطولة الاولى لدول مجلس التعاون والمشاركة في البطولة الاسيوية والاشتراك في بطولة العالم العسكرية بجانب المنتخب العسكري كما تم مناقشة استعداد منتخب الناشئين للمشاركة في البطولة العربية الثالثة التي ستقام ومناقشة استعداد منتخب الاشبال للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الثالثة للاشبال التي ستقام بالامارات.

كما تم الطلب من اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون بتاجيل موعد انطلاق البطولة الثالثة للاشبال الى نهاية ذي القعدة بدلا من اوله وذلك لظروف انتهاء الاختبارات في المملكة وسيناقش ذلك في اجتماع اللجنة مساء اليوم.

> تعادل الروضة مع الجبلين بدون اهداف.
> وفوز النصر على النهضة ١/٣.

احد يتوج بطلا لابطال الخليج

حقق فريق احد السعودي لكرة السلة فوزا ثمينا على فريق العربي القطري ٦٧/٧٩ نقطة وذلك في المباراة التي جرت مساء امس الاول في ختام البطولة الثامنة لكرة السلة لاندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقامة في ابوظبي تحت رعاية الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم.

وقد قام الشيخ حمدان بن زايد بتسليم كاس البطولة والميداليات الذهبية الى فريق احد السعودي الفائز بالبطولة بالاضافة الى كاس تذكارية الى رئيس بعثة احد السعودي وكاس اخرى الى مدرب الفريق.

كما قام الشيخ حمدان بتسليم الميداليات الفضية الى الفريق الاهلي البحريني الذي جاء في المركز الثاني وكذلك الميداليات البرونزية لفريق القادسية الكويتي الذي احتل المركز الثالث في البطولة وسلم هدايات تذكارية الى : طلاب الثقافة العسكرية الذين شاركوا في حفل الافتتاح.

وبعد ذلك انزل علم البطولة الثامنة وقام الشيخ حمدان بتسليمه الى رئيس بعثة الوفد السعودي لتنظيم البطولة التاسعة لكرة السلة في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية.



● احد ـ سلة ـ

عصر اليوم بحائل ● هل يفلت الأهلي من المصيدة والعقدة الطائية ؟!!

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

يترقب الطائي عصر اليوم مباراة اليوم الهامة امام الاهلي على ملعب سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بحائل في نطاق مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز.

[الاهلــــي]

تحسنت عروض ونتائج الاهلي في الدور الثاني حيث فاز على النهضة والنصر والهلال والانصار والرائد وتعادل مع الاتفاق واخيرا مع الشباب وبدا العد التنازلي للفريق ابتداءا من مباراة الاتفاق نظرا لايقاف باسم ابو داود وخالدمسعد واصابة خالد منسي

يلعب الاهلي بالمترو في حراسة المرمى وبندر سرور ومحمد عبدالجواد وطارق سعود ومنصور حسين في خط الدفاع وباسم ابو داود وخالد سعد وخالد منسي في خط الوسط وعامر مانع وحسام ابو داود وعلي حسين في خط الهجوم وفي الاحتياط عادل العنليشة ويحيى عامر وفيصل عتيق الله وسمير السليماني ويعتمد الجوهري مدرب الاهلي على طارق مسعود ومنصور حسين في الدفاع وخالد مسعود وخالد منسي في خط الوسط وعامر ومانه وعلي حسين وحسام ابو داود في خط الهجوم.

يلعب الاهلي بطريقة ٣/٣/٤ ويعتبر عامر مانع ورقة الاهلي الرابحة في خط الهجوم بسرعته ومهاراته في بناء وانهاء الهجمات الاهلاوية بالاضافة الى تهديفات السعد والمنسي المتقنة.

[الطائــــي]

يدخل مباراة اليوم بروح عالية بعد ان قدم مباراة جيدة المستوى امام الاتفاق «متصدر الدوري»

يملك الطائي ١٧ نقطة و ١٥ هدفا وعليه مثلها وله مباراة مؤجلة مع الهلال ويحتل المركز السابع متقدما على الوحدة والقادسية والنهضة واكد هذا الفريق انه عنيد وسيكون له شان كبير في المواسم القادمة.

يدرب الفريق المدرب البرازيلي كارلوس البرتو ولديه لاعبون جيدون امثال وليد وخالد الصقري وتركي الضبعان وزين الصادر وفهد الدعيع ومن المتوقع ان يمثل الفريق في مباراة اليوم كل من فهد الدعيع في حراسة المرمى ووليد الصقري وسليمان الجريد ومحمد الفايز واحمد المطلق في خط الدفاع وسعود الحسين وخالد الصقري وتركي الضبعان في خط الوسط وناصر الحماد وزين الصادر وخليل المصري في خط الهجوم.

● خالد منسي ـ الاهلي ـ

من يلعب على نهائي الشرقية الخليج ام التآلف ؟

كتب ـ حسين كاظم :

اليوم وفي تمام الساعة الثالثة يخوض فريقا الخليج والتآلف لكرة القدم المباراة ما قبل النهائية لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين للمنطقة الشرقية.

وسيقام هذا اللقاء على ملعب الاتفاق ولو نظرنا اليه نجد ان التآلف استطاع ان يصل الى هذه المباراة بعد تخطيه الصفا في آخر لقاء له وبنتيجة جيدة قوامها ثلاثة اهداف وكذلك الحال بالنسبة للخليج فهو الاخير استطاع ان يجتاز عقبة كبرى امامه وهو بطل الشرقية للعام الماضي ويهزم بنتيجة هدفين مقابل لا شيء فمن هنا سيكون لقاء اليوم على اهمية وبالطبع سيكون له طعمه الكروي خاصة وانه سيحدد الطرف الثاني في لقاء بطولة المنطقة الشرقية.









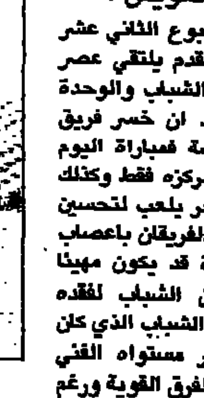
● عبدالله الزاكي

عصر اليوم في الرياض

● الوحدة والشباب في لقاء بلا طعم ولا رائحة

الرياض ـ محمد العويس :

ضمن مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي عصر اليوم بالرياض فريقا الشباب والوحدة في لقاء لاطعم له بعد ان خسر فريق الشباب امله بالمنافسة فمباراة اليوم بالنسبة له لتحسين مركزه فقط وكذلك فريق الوحدة هو الآخر يلعب لتحسين المركز وكذلك سيلعب الفريقان باعصاب هادئة. فريق الوحدة قد يكون مهيئا نفسيا للقاء اكثر من الشباب لفقده المنافسة مبكرا بعكس الشباب الذي كان من المرشحين وانحدر مستواه الفني فجاة بعد ان كان من الفرق القوية ورغم تفوق الشباب في خطوطه عن فريق الوحدة لان ذلك ليس تاكيدا بفوز شبابي بالعكس فقد يتفوق لاعبو الوحدة كعادتهم امام الفرق الكبيرة وبدا فريق الشباب الذي له مواقف مع فريق الوحدة وقد يجد فريق الشباب صعوبة بالغة ومواجهة صعبة لتخلف ابرز نجومه الرومي والسويلم من الاصابة وايقاف الرزقان بعد حصوله على الكرت الرابع كل هذه العوامل تجعل الشباب في موقف صعب امام الفريق العنيد الصلب فريق الوحدة الذي بدا يحس بقيمة الفوز والنقاط من خلال مبارياته الاخيرة ومنطقة الوسط هي مفتاح الفوز في مباراة اليوم فالفريق الذي يستطيع فرض سيطرته على منطقة المناورة لاشك انه سيكون الاكثر حظا في كسب اللقاء وفريق الشباب يدخل اللقاء ورصيده من النقاط ١٩ نقطة يحتل المركز السادس اما فريق الوحدة فرصيده ١٤ نقطة .. ويحكم اللقاء عمر المهنا ويساعده حمد الحميدي وعبدالرحمن الباهلي.



● معتمد خوجلي

بعد رغبة الكوكب الصعود بدون هزيمة :

● هل يصعد أحد للممتاز أم للفيحاء كلام آخر ؟
● الرياض والعربي تعددت الأماني والقصد واحد ..

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

في آخر رمق لدوري الدرجة الاولى تقام اليوم ثلاث مباريات مهمة الطرف واحد من كل مباراة .. ونتيجة مباراة (احد والفيحاء) تؤثر على فريق العربي الذي يلعب مع الفتح وكذلك الرياض الذي يواجه الكوكب.

[احد × الفيحاء]

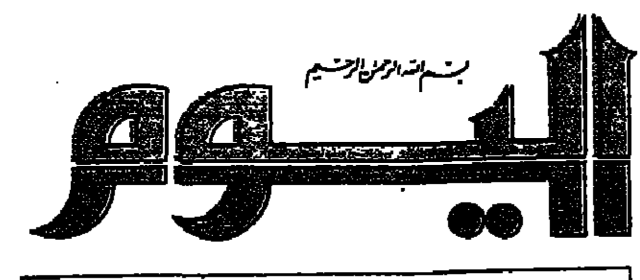
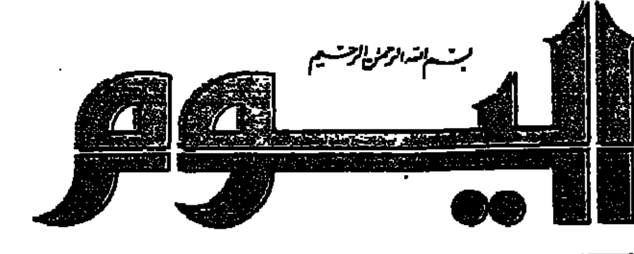
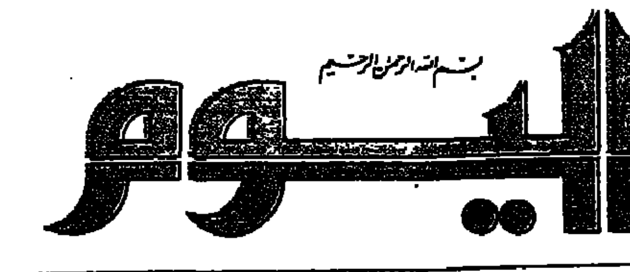
في المجمعة يلتقي عصر اليوم احد من المدينة مع الفيحاء من المجمعة في لقاء هام حيث يطمع في تحقيق نقطة واحدة كافية لان تبقيه في مركزه (الثاني) ويصعد للممتاز وتعادله مطلب لكل جماهيره لان العربي في لقائه مع الفتح فوزه متوقع ولذلك سيعمل افراد احد كل ما في وسعهم لاخذ نقطة ان لم تكن نقطتين .. هذا اللقاء يعتبر بالنسبة لاحد بطولة حيث فرط في نقاط كثيرة واخرها نقطة ثمينة اخذها الروضة ضمن بها بقاءه في الاولى .. احد لن يلعب للتعادل وذلك تحسبا لاي هجمة عكسية من الفيحاء الذي يهمه ان يقدم مستوى جيدا امام وصيف البطل .. .. ترى هل سياخذ احد نقطة ام ان الفيحاء يرفض رغبة احد بقوة !

[العربي × الفتح]

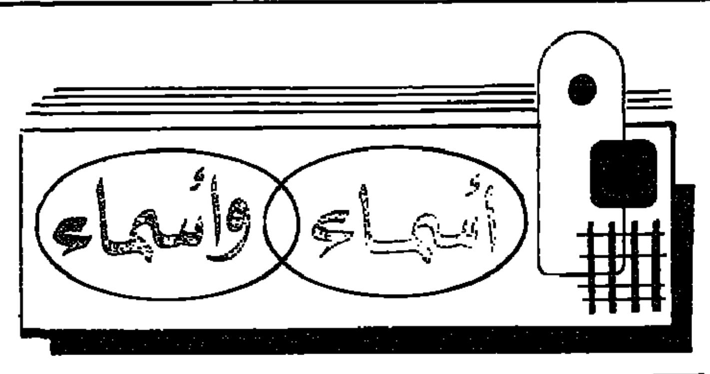
اما في الاحساء فيلتقي العربي بالفتح الهابط للثانية .. ولذلك المباراة تهم في قليل او كثير . اما العربي ففوزه اول خطوة للصعود للممتاز . حيث ينتظر بفارغ الصبر هزيمة احد ليحل محله فالعربي كما كانت عينه الاسبوع الماضي على نتيجة احد والروضة في الاحساء يرقب اليوم بعينه ايضا لقاء المجمعة بين احد والفيحاء.

[الرياض واماني صعبة]

اما في الخرج فيلعب عصر اليوم الرياض والكوكب .. الكوكب لا يطمح باي نقطة لانه ضمن الصعود بفارق كبير في النقاط لكنه يرغب بان يبقى كما كان عليه بان الصعود بدون اي هزيمة ولذلك سيجد الرياض صعوبة الفوز عليه اذا اصر الكوكب على هذه الرغبة .. فالرياض تقف في طريق عوائق اولها فوزه على الكوكب وهزيمة العربي من الفتح وهذا غير متوقع وهزيمة احد من الفيحاء .. لكن قد تحدث كل هذه الرغبات ويصعد الرياض .. لذلك ستشهد مباريات اليوم حماسا من ٣ فرق كل منها يلعب وينظر النتائج بقية المباريات.




بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام






● تركي السديري ●

■ أجرى تلفزيون القاهرة لقاء تلفزيونيا مع الزميل الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس تحرير الزميلة « الرياض » وقد دارت الاسئلة حول التوقعات المرجوة من مؤتمر القمة الاسلامي والاوضاع العربية الراهنة وعودة مصر الى المشاركة في منظمة المؤتمر الاسلامي واعمال القمة الحالية في الكويت وعن التعاون بين المملكة ومصر الذي تمثل في عدد من مظاهره الاقتصادية والثقافية والرياضية .

■ الدكتور عبدالرحمن الحسيني من قسم الكيمياء بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وعضو مجلس ادارة نادي الاتفاق استغل عطلة الربيع وتوقف الانشطة الثقافية التي يوليها والدكتور احمد الجارالله اهتماما خاصا وقضى بضعة ايام في التعيرية بعيدا عن الاتفاق وجو الجامعة الاكاديمي ليعود من جديد بحيوية وافكار جيدة .

■ د. عبدالرحمن الحسيني ■

انجاز طبي كبير بدولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبي - واخ :

حقق فريق من جراحي القلب المفتوح والاوعية الدموية بمستشفى المفرق بدولة الامارات العربية المتحدة انجازا طبيا كبيرا عندما اجروا بنجاح عمليتين جراحيتين نادرتين لطفلة مواطنه عمرها ثماني سنوات .

وتم في احدى العمليتين استئصال الشريان الاورطي من منطقة اسفل الحاجز حتى الحوض بطول ٥ سنتمترا واستبداله بشريان صناعي من مادتي الداكرون والتيفلشن .

وذكر اطباء من الفريق الجراحي ان الطفلة كانت تعاني من اورام فطرية على الصملم الميترال حيث ادخلت المستشفى لاستئصال الورم ولكنها عادت تتالم بشدة ولوحظ ان الشريان الاورطي قد تورم بصورة كبيرة بحيث اصبح جدار الشريان رقيقا للغاية ولا يتجاوز مسكه ملمتر واحد مما ادى الى تضخمه وهي حالة نادرة لم يسجل منها في جميع المراجع العلمية سوى ثلاث حالات فقط في العالم .

وقد اجرى الاطباء عملية جراحية سريعة للطفلة استغرقت ثماني ساعات لانقاذها من موت محقق نظرا لاحتمال انفجار الشريان حيث فقدت ٦٠٪ من دمها خلال العملية وتم تعويضها عن ذلك وقد باتت تتماثل للشفاء بعد اسبوع من العملية .

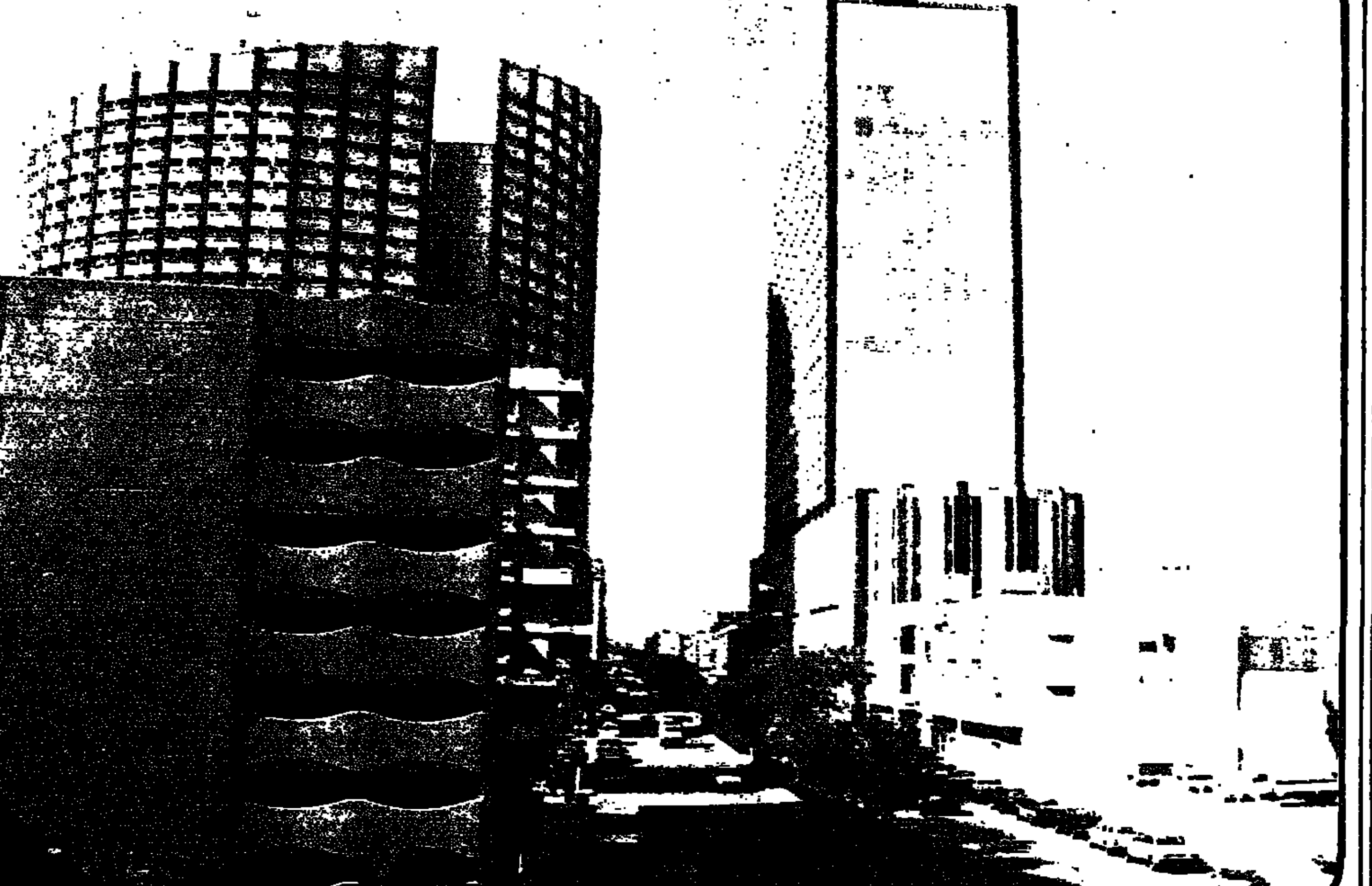
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

فيكتوريا برنسيبال تترك مسلسل « دالاس »

لوس انجلوس - الولايات المتحدة :

اعلنت الممثلة الامريكية فيكتوريا بر نسيبال التي تقوم منذ تسع سنوات بدور باميلا اوينج زوجة بوبي في حلقات « دالاس » انها ستترك المسلسل الشهير في نهاية الموسم الحالي . وقررت عدم تجديد عقدها مع شركة لوريمار للانتاج التليفزيوني الذي ينتهي في نهاية موسم ١٩٨٦,١٩٨٧ وذلك بحثا عن عقود اكبر مع شركات اخرى تجري مباحثات معها .

وكانت الممثلة سوزان هوارد التي تقوم منذ سبع سنوات بدور دونا كولفر كريبس زوجة راى كريبس في الحلقات قد اعلنت مؤخرا انها ستترك المسلسل التليفزيوني في نهاية هذا الموسم ايضا .


التقدم العمراني في بلادنا

قصة اخبارية

مفتاح سيارتك .. اركب السيارة التي تعجبك

كتب - احمد العزب .

ما رايكم في ان ماحدث وقع دون مبالغات .. بل هو احد المواقف الغريبة والطريفة في نفس الوقت لانه مرتبط اساسا بالشخصية في تصوير الاشياء التي حولها وايضا قدرة الذاكرة على ترتيبها واستعادتها للاشياء بسرعة .

مثلا عندما تخرج من البيت صباحا فلا تجد سيارتك امام منزلك .. فقد تفقد صوابك - وقد تصاب بالجنون او شتات العقل عندما تبحث عنها في كل مكان فلم تجدها ثم بعد ساعة مثلا من البحث تجدها في مكانها . وقد تصاب بالصمت الشديد والبلاهة احيانا أخرى عندما تشك في قدرات عقلك عندما تجد انك اوقفت سيارتك في مكان ثم تجدها في مكان اخر مع انك مدرك تماما ان مفاتيح السيارة مازالت في جيبك ولم يطلبها احد منك .. في مثل هذه الاحوال لا تستطيع ان تقول الا كلمة واحدة « سبحان الله » .

من هذه المواقف الغريبة ماحدث هذا الاسبوع لاحد الزملاء في قسم الاخراج بالجريدة .. اوقف سيارته في مكانها اليومي المعتاد ، ومع انه غير معتاد على رؤيتها الا في نهاية الدوام الا انه في هذا اليوم بالذات .. وبالصدفة البحته نظر عليها من النافذة فاذا بها غير موجودة في مكانها .. تلقائيا وضع يديه على جيبه ليجد مفاتيح السيارة في مكانها فما كان منه الا ان نظر الى من حوله متعجبا يريد ان يقول ان سيارته سرقت .. لكنه تروى قليلا وشكك في قدراته العقلية في انه تركها في مكان اخر .. وفعلا ذهب الى كل الاماكن فلم يجدها فتأكدت فكرة « السرقة » لديه ولم يخطر على باله سوى « الشرطة » « أريد الشرطة » - ساتصل باقرب مكتب شرطة .

ذهب الزميل « صالح » من قسم الاخراج الى الزميل « سليمان العمير » بقسم اليوم والناس وبحكم انه مهتم بقضايا الناس ولديه تلفونات كل مسئولي الدوائر الحكومية كي يستغيث به .. وفعلا بدأ الزميل « سليمان » بالاتصال لولا ان احد الزملاء ابلغ الزميل « صالح » بان سيارته حضرت الى مكانها .. استغرب « صالح » ولم يصدق .. اقترب من السيارة فوجد بها شخصا يستعد للنزول منها .. انتظر « صالح » فاذا بالزميل يغلق السيارة ويدخل مبنى التحرير بطريقته العفوية المعتادة ..

كان يقود السيارة الزميل محمد « الغدير » من القسم الفني بالجريدة .. سأله « صالح » مستغربا كيف ركبت السيارة ؟ فأجاب « الغدير » بعفوية ايضا انها سيارة صديقي اخذتها منه لاقضي بعض الاعمال بها .. قال صالح لكنها سيارتي ومفاتيحها في جيبي .. أجاب « الغدير » كيف هذا انها سيارة صديقي « المازدا » وهو معي في المكتب الان وهذه اول مرة استعيرها منه .. فقال صالح لكن السيارة التي ركبتها ليست « مازدا » انها « تويوتا - كريسيدا » نظر « الغدير » الى السيارة مستغربا وقال - غريبة - اني ركبتها على انها السيارة المازدا !! لكن كيف مفتاح المازدا يدير نفس ماكينة التويوتا .. اندهش الجميع لما حدث فلقد تم فتح باب السيارة وتشغيل التويوتا بنفس مفتاح المازدا - اليس في ذلك استغرابا .

طبعا نحن نروى القصة كما وقعت بالفعل وليست هناك اية مبالغات بل ان السيارتين موجودتان بلوحتيها وصاحبا السيارتين مازالا يرددان ماحدث في اندهاش تام .

الاغرب من هذا ان زميلا اخر من نفس الجريدة لديه سيارة « دايهاتسو » فتح باب سيارة اخرى من نفس الماركة على انها سيارته لكنه عندما ركبها اكتشف اختلاف لون المقاعد .. فسيارته مقاعدها بيضاء وهذه مقاعدها حمراء فما كان منه الا ان نزل منها بسرعة واغلق الباب قبل ان يراه احد .

السؤال الان موجه الى المرور اليس من الممكن ان تتعرض السيارات الى السرقة من جراء تشابه مفاتيح السيارات ؟ ام ان المطلوب ان يقف كل منا يراقب سيارته ليلا ونهارا .. الامر يحتاج دراسة سريعة لهذه الحالة ..

سلاح الحدود ينقذ اسرة من الغرق

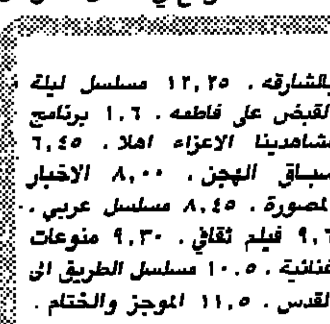
كتب - معجب الدوسري :

وقع يوم امس الاول « الاربعاء » حادث غرق مؤسف لاسرة سعودية في شاطيء نصف القمر .

صرح بذلك لـ « اليوم » سعادة العميد معجب محمد القحطاني قائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية وقال بان الحادث وقع في مدخل العوائل رقم « خمسة » بمدينة الملك فهد الترفيهية وقد وقع هذا الحادث لخمس نساء من اسرة واحدة رفضن تعليمات سلاح الحدود بعدم السباحة لخطورة هذه المنطقة وبعد نزولهن البحر جرفهن الموج الى داخل المياه وصادف ذلك وجود زورق لدورية سلاح الحدود وموجود عليه غواصون من السلاح فسارعوا الى نجدة الغريقات وبالفعل تم انقاذ ثلاث منهن وتوفيت اثنتان وذلك بعد ان بذلوا ما في وسعهم وعملوا ما مايمكن عمله باشراف الملازم مكي الرفاعي ثم قاموا بعمل الاسعافات الاولية لهن ونقلهن للمستشفى من اجل تلقي العلاج اللازم .

واضاف قائد سلاح الحدود بانه قد تم ابلاغ سمو نائب امير المنطقة الشرقية بالامر في حينه حيث امر سموه الكريم بنقل تعازيه الى اسرة المتوفيات وتمنياته للاخريات بالشفاء العاجل .

واختتم العميد تصريحه بتقديم تعازيه باسمه ونيابة عن منسوبي سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية الى اسرة المتوفيات وتمنياتهم للاخريات بالصحة والعافية واكد بان سلاح الحدود قد وضع في خدمة الوطن والمواطنين وان رجاله وافراده على اتم استعداد لتقديم العون والمساعدة والارشاد وقت الحاجة لاي فرد .


■ العميد معجب القحطاني ■

كل أسبوع

انها مسألة وعي

بقلم - خليل الفزيع

عندما يقال لك ان امريكا بلد الحرية فهذه هي الحقيقة . وعندما يقال لك ان امريكا هي بلد الاستعباد فهذه هي الحقيقة ايضا .

عندما يقال لك ان امريكا بلد تنمو فيه القيم الحضارية فهذه هي الحقيقة وعندما يقال لك ان امريكا بلد تسقط فيه القيم الحضارية فهذه هي الحقيقة ايضا .

انه بلد التناقض حيث تمارس فيه الحرية بدون حدود . وحيث تخنق فيه الحرية بدون حدود .

لكن رغم التناقض في المجتمع الامريكي . تظل حرية الصحافة علامة مميزة لا يمكن تجاهلها ، حيث تقوم الصحافة بدورها الفريد في اصلاح المجتمع ، يحكمها قانون القضاء الذي يكفل للافراد حرياتهم . لذلك فان الصحف الامريكية غالبا لا تثير اية قضية مالم تملك كافة الادلة التي تحميها من المحاكمة والمثول امام القضاء وربما الادانة . خاصة تلك القضايا المتعلقة بالشخصيات العامة .

احد المعنيين كتب مرة معلقا على نفوذ الصحافة « هنا كونغرسان في واشنطن الاول يعقد جلساته في قاعتي مجلس النواب ومجلس الشيوخ . والثاني في الاروقة . هذا الكونجرس الثاني هو كونجرس الصحافة » .

دعونا نتذكر ما فعلته الواشنطن بوست بالرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون في فضيحة ووترجيت . وبعدها نسأل عن حجم النفوذ الذي تملكه ناشرة الواشنطن بوست كاثرين جراهام

ما يساعد ايضا على تغلغل الصحافة في توجيه الراي العام الى جانب المناخ الفكري .. هناك الامكانيات المتاحة للانتشار نتيجة الدعم السخي الذي تلقاه الصحافة من الناشرين او من نسميهم بالمؤسسين . فهم يؤمنون ان الصحافة كصناعة يمكن ان تعطي مردودا ماديا كبيرا اذا ابتعدت عن البيروقراطية الادارية .. وبهذه المناسبة اذكر انني زرت في الثالث والعشرين من سبتمبر الماضي جريدة « ذي تنسيان » في ناشفيل بولاية تنسي .. ومع ان هذه الجريدة تعتمد على الكمبيوتر في تنفيذ جميع مراحل العمل الصحفي كما هو الحال بالنسبة لجميع الصحف الامريكية . الا ان وين وايت مدير التحرير قال ان ادارة الجريدة بصدد اجراء تحديث شامل على الاجهزة الفنية في الجريدة .. وهذا التحديث سيمكن الجريدة من الاعتماد كليا على الكمبيوتر بما في ذلك مراحل الاعداد للطباعة مثل الاخراج والمونتاج وغيره . ولما سألته عن تكاليف هذا التحديث قال ان هذا المشروع الذي سيتم تنفيذه خلال سنتين سيكلف حوالي مائتي مليون دولار .

لم اعلق .. اكتفيت بان ابتسمت بمرارة وانا اتذكر اوضاع صحفنا التي تعيش على فتات ما يجود به اعضاء المؤسسات الصحفية .

قال وايت « نحن نعرف ان هذا المبلغ سنسترده خلال سنوات .. المهم ان نكسب ثقة القارىء .. ونكسب انفسنا » .

« طبعا لا تتوقع ان يكون هذا المبلغ بكاملة في خزينة الجريدة .. لدينا جزء منه ، والجزء الاكبر سنقترضه من البنك » .

الم اقل لكم انها مسألة وعي .

بقي ان نعرف ان جريدة « ذي تنسيان » جريدة اقليمية لا تملك الامكانيات الضخمة المتوفرة للصحف النافذة .

اذا اردتم معرفة نفوذ الصحافة في الولايات المتحدة فاقراوا معي ما كتبه احد المهتمين بوسائل الاعلام وهو كيفن فيليبس الذي قال في كتابه « حكم وسائل الاعلام » .

كانت اسبارطه القديمة دولة عسكرية . وكانت جنيف ايام جون كالفن دولة دينية بينما كانت انجلترا في اواسط القرن التاسع عشر اول دولة صناعية في اوروبا اما الولايات المتحدة فهي اليوم اول دولة لوسائل الاعلام في العالم .

لكن السؤال الذي لا يبرح الخاطر هو ..

اليس غريبا ان توفر امريكا الحرية لصحافتها في الوقت الذي تقمع فيه كل حركات التحرر في العالم ؟ !

[illegible] البنات .. والساحر !!

■ تلفزيون قطر ■

٩,٠٠ صباحا . الافتتاح بالقران الكريم . ٩,٣٠ الحديث الديني . ٩,٤٥ مسلسل الاطفال « ملاعب الصغار » . ١٠,١٥ البرنامج المروري « قف » . ١٠,٢٠ منوعات غنائية . ١٠,٣٠ المسلسل العربي « رحلة عذاب » . ١١,٨ الفترة الدينية ونقل صلاة الجمعة . ١٢,٣٥ الحديث الاسبوعي . ١٢,٥٤ المسلسل الكرتوني « الضفدع الشجاع » . ١,٢٢ مجلة الاصدقاء . ٢,٢٣ عالم ديزني . ٣,٢٠ التمثيلية العربية « سهرة الحساب » بطولة عمر الحريري ونادية عزت وناهد جبر . ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,١٥ مجالس الشعراء . ٧,٥ من هدى الاسلام للدكتور يوسف القرضاوي . ٧,٤٢ اغنية لعبادي الجوهر . ٧,٥٥ المسلسل اليومي « البيادر » .


■ كمال الشناوي ■

٨,٣٠ الاخبار . ٩,١٠ اضواء على الاحداث . ٩,١٥ اغنية . ٩,٢٧ برنامج الشرطة معك . ١٠,٣٠ برنامج ريبورتاج . ١١,٣٠ الموجز والختام .


■ غانم الصالح ■

■ تلفزيون ابوظبي ■

٩,٠٠ صباحا . الافتتاح بالقران الكريم ٩,٢٨ مسلسل الاطفال « الثنائي المدهش » . ٩,٤٢ عالم الطفولة . ١١,١٠ نقل صلاة الجمعة من مسجد الملك فيصل بالشارقه . ١٢,٢٥ مسلسل ليلة القبض على فاطمه . ١,٦ برنامج مشاهدينا الاعزاء اهلا . ٦,٤٥ سباق الهجن . ٨,٠٠ الاخبار المصورة . ٨,٤٥ مسلسل عربي . ٩,٦ فيلم ثقافي . ٩,٣٠ منوعات غنائية . ١٠,٥ مسلسل الطريق الى القدس . ١١,٥ الموجز والختام .

■ تلفزيون البحرين ■
« القناة الاولى »

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٣,٢٥ رسوم متحركة . ٤,١٠ مسرحية الاطفال « بطوط » . ٥,١٥ الفيلم العربي « مدرسة البنات » بطولة كمال الشناوي ونعيمه عاكف وسراج منير . ٧,٠٠ مسلسل عائلة فوق تنور ساخن . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٥ حصاد الاسبوع . ٩,٣٠ الفيلم الاجنبي « الساحر » . ١١,١٥ الموجز والختام .

« القناة الثانية »

٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٥,٥ رسوم متحركة . ٥,٣٥ عالم السيرك . ٦,٢٦ برنامج نجوم علم ٢٠٠٠ . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ اضواء على الرياضة . ٨,٠٠ برنامج صدق ولا تصدق . ٨,٤٤ مسلسل اجنبي . ٩,٣٥ مسلسل ٥٥ شارع لاين . ١٠,٢٠ الموجز والختام .

كلية للدراسات الاسلامية بدبي

دبي :

تقرر تحويل معهد دبي الشرعي الى كلية للدراسات الاسلامية والعربية تخضع لاشراف جامعة الازهر .

وقد تم بهذا الشأن توقيع اتفاقية تعليمية ثقافية بين المعهد وجامعة الازهر الليلة الماضية بمقر المعهد بدبي في دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال مصدر مسئول بمعهد دبي ان الاتفاقية تقضي بان تطبق على الكلية الجديدة جميع اللوائح والنظم والمناهج والخطط المطبقة في كلية الدراسات الاسلامية والعربية اللتين بجامعة الازهر وان يقبل بها الطلاب والطالبات الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية الازهرية او ما يعادلها .

كما تعطى الاتفاقية الاولوية لكلية دبي في الامارات والاساتذة الزائرين من جامعة الازهر وتنص على تبادل الزيارات بين هيئة التدريس والطلاب والنشرات والبحوث والرسائل العلمية .

وقد وقع الاتفاق وفد من جامعة الازهر برئاسة الدكتور عميد عبدالحميد عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية ومن مجلس امناء كلية دبي السيد جمعه الماجد مؤسس الكلية .

خطأ !

بعد ان وجهت الانتقادات للمسلسل الخليجي « عائلة فوق تنور ساخن » وحين لم يستطع الممثل بكر الشدي - وهو من نجوم المسلسل - حين لم يستطع الدفاع عن هذا العمل قال بان اشتراكه كان اكبر غلطة .. ارتكبها في حياته الفنية . بعض الخبثاء علق على رد الشدي بالقول :

- هل كان ذلك رأيه بعد ان انتهى من تصوير آخر مشهد له في المسلسل ؟ !

يقصد ٨٧ !!

■ محمد علي عبدالله ■

■ في اكثر من حديث صحفي . اكد الفنان البحريني محمد علي عبدالله بانه سيعود الى جمهوره بأحدث انتاجه الغنائي في ديسمبر وذلك بعد انقطاع دام اكثر من ست سنوات .. ذكر ذلك في الشهور الاخيرة من سنة ١٩٨٦م

احد المعجبين استوقفه في الشارع وقال له بانه تعب من البحث عن الانتاج الجديد في محلات بيع اشرطة الكاسيت . ثم سأله :

هل حنثت بوعدك يا « بوعلي » ؟ فرد عليه :

لا . انا قصدت ديسمبر ٨٧

طبعت بالمطابع التجارية [illegible]